toobaa-elibrary.blogspot.com



toobaa-elibrary.blogspot.com زتيب jo عنواتات جلد حقوق بن ناشر محفوظ إلى . 11 2 لهم اعظم ابر طيفة لور عمل بالمديث N-70.00 المركاب للم اعلم او مثيل على مافظ عمر المار خان ناصر المن اللام الحقد الوكرين فيدسك rr للن الله تكوري "كويرانوال مرورتي الشريعه كيوزرة كويزاؤاله كيوزعك 000 ا الل كاب يرحد رجم كانفاز توراو m ٢ الوتول ك والدل عن المازية منا تاميخ على اول يول 1999ء ٣ مل لغيمت ين كمر سوار كا حد 42 تبت 400 ٣ وهن ك علاق يم قرآن يك ل كرجانا P+ ٥ لولد يم ع يعلى كو دو سرول عد زياده عليه وينا m 254 to Spille 4 er ع موے دوارہ تماز جاڑہ جمنا ee () اواره فشرواشاعت درسد لعرة العلوم المحدد محر مح جرانوالد HO A STAGE A 14 ٥ مف ك يجي اكل نماز راعنا (٢) كمتيد وروس القرآن الحلَّد فارول عني المنش كمر الوجرانوال FA ۱۰ عل ۱۱ اللاكري يد العان كرانا 44 الامول كو آزاد كرفي ش قرع والنا 00 ١١ مال كالية فلام ير مد جاري كرة di الله يالى ك تجاست وعدم تجاست كا منظه QA.

toobaa-elibraty.blogspot.com m ۲۷ مرک مقدار الا فوت شده نماز كو محدد او قات يس تغناك rr 16x 10 \$2 5 95 FA していんかない い ra کل کی نیت ے فرض لیاز کی عادت میں شریک ne Brit M قعد افروش بيض بغير ذاكر ركعت يده إن وم مي دولون عامت كرانا 1 عا عرم ك لي اللوار إ يوت يمننا W JENS ZENS SUM M m はないこれとはよりんいはらい م فرك للا ك وران عي مورج كا طوع مو جا IM A رقف شده يرعى دره كاحل MT مع كازے كمال كامون חד בעל לונותם מטונול 44 ٢٠ كفرى عامت عي مت مانا KYP n مورت ك بلي اورت كا بذات فود نكاح كنا LA By " " por PO 40 Tr فوت شدہ آدی کی طرف سے دونہ رکھنا pm النف المول كر يعلول كو لما كر نعية بنانا IOT ١٠٠ وائي كو جاء وطن كرة LOF. ٢١ طال كي نيت ع الاح كا はゆっかとうだとともよりまながま ヤア 101 ۳A "لقلا" لات ے ra العان سے البت ہونے والی حرمت کی شرقی حیثیت 58546 m MA Wy Jack Sitter きまいならりはより 00 PII ۲4 مورت کی گوائل بر حرمت رضاعت کا جوت الله کے پہلوں کا تخید لگا کر زکوۃ وصول کرنا MA ٢٨ ندين ي ے كى ايك كاملام قبل كا 28 412 15 Or 195 しがないかいかいとき 内 من لون كا ولاب ونا M المراب لا مرك بالما 4417 OF MZ アンシンンンとこと m ۵۵ کے کی ٹرید دفروشت کا عم LEP Util ELISE CALLIN TT ۵۱ مد برقه کانساب 140 ٣٣ كوزے كاكوشت كمال عه باتول كورجوك بغيريرتن عي ذالنا 144 . ١١٠ راي ركى يولى چزكو استعلى كرة LASSIFIE ON 144 ٣٥ بالع اور مشترى ك لي خيار مجل by JALIK BILKS ON [A] بع الماز ك وران عي كلام كنا FA

rra AF تلام ك سات ال كالمل قريدة IAP مه شرع باير قاقع والول عالى الرياع ٨٣ خريدى وفي في كودائي كرف كالفتياد m IAM لا اوام كى مالت على عرف واسل كا مروحاتها ٨٥ قيال ك جاور يرسوار يونا FFA الله البازت كري جما تك واسك كى آكد يمود وما IAV ٨٧ قربانى ك جاور ك كوشت كامعرف 27'8 الم ضورت كي منا ي كايانا IAA مد بالک کے موف کرکے ہوجور پر مد جاری کا PPT. ₩ كالى كازوة كانساب IAE AA مواري پروتر اوا کنا PPT 00 مافر کے لیے قباق کا مدم دیوب ESpise JL Ing Ed M FFF サンションとしいかをこうない してくしをなりかいれる 4. rra عه لام ك يمولغ ير متتريس كا بعان الله كمنا الاوركاديوب PT2 14 شام رسول ذی کو کل ک الله على ك ظلي ك ورميان والمنا -١١ عال توث نے كى حال م جری ستوں کی تعدا کا em. MA x 8" 4" 6 م قبوں کے درمیان الماز بوسنا PPP له املم الل ك يد وار الدويول كاعم F ... عه کمواوں کی زاؤۃ rer 15 32 CH 0 ١١ اوفي آواز ع آين كنا MA 1+0 سے میں مردن کی تعداد عه تهدك تمازيج عند كا طريقة PEA سے موکل کی مرضی کے بغیروکیل کا تقرف کرنا 404 ۹۸ رکھات و ترکی تعداد اور ان کے برصنے کا طریقہ F0+ P+A هد المازي ركوع وجود يوري طرح اوا شاكرة ورعول كي كمل استعل عي الا 100 21 ووسرے کی زعن عی بغیر اجازے محتی الکا P1+ 14 ظیب کا ظلے کے دوران یس کام کرنا FOL عد جاور کے کے گئے تشمان کا کوان الا الماز الشقاء كي مشروعيت FA rio. مے ہیت کی شوعیت ۱۹۴ عشاء کی نماز کا آخری وقت 174+ ان چوی کی دیوار پر چست کے شہر رکانا MA ۱۰۰ تسامت یں دی کی حتم پر فیعلہ کرنا PW ٨٠ التواجي بني استعلى كرة PH ميد كرده او قات في طواف ك بعد كي دو ركعات اوا كرنا

174

۱۰۵ سولے اور جاندی کا یاسی جادلہ

N اللا عدم على طلاق ما

مه ایک گولولور هم پر فیسل کنا

PTY

TTA

toobaa-elibrary.blogspot.com

toobaa-elibrany.blogspot.com 14 الم عرى الدستون كي فلاكرة 14 پیش لفظ ے و شبید کی نماز جنازہ 140 A وضوص واوعى كاختال كنا 140 H للاوزي محصوص مورول كي قراء ع كرا مولانا ابو قدار زلد الراشدي خطيب مركزي جامع مهركوجرانوال م جد اور عيدين كى نبازول ين مخصوص مورول كى قراء ت 140 744 • كرف يد منى كلن كى صورت يى يانى چوكنا نحمده ونصلي على رسوله الكريم! TZZ 💌 ظلم كروات المزرمنا اجتلا اسلام کا ایک بنیادی اصول ہے جس کا مقصد قرآن کریم کی صورت ₩ جمونی کولئ سے جیت کردد طابق کا تقم FAI می وی اللی کے ممل ہو جائے کے بعد قیامت تک چین آنے والے سے صالت م مرة موجل والى مورت كو الى كان FAF ومسائل كاوى الى ك مائد ربد قائم ركهنا اور قرآن وسنت كى روشتى ين مسائل FAG مه چير کرين عي با عامت ليازيمنا ر ومشكلات كاعل علاش كاع n فت شده لاتوں کے لوان واتات کن جناب أي أكرم وها الله في در مرف اجتلوك اليت بيان فرائي ب بكد ويانت عه عم بن اثباك بدك عي اوحاد را FAL والميت كم سات وحقة كرة وال جمت كو خطاك صورت يس بحى اير وثواب كا ٨٠ كلن ي تور فقيراور زكوة كالتحقيق TAL مستی محمرال ب چانچ وور نبوی کے بعد شروریات وسائل کا دائرہ وسع سے وسیح FAS 18 32 CE # تر ہونے کے ماف ماف احتاد کا واس میں اس کے ماف می کا کیا اور الله قرض فوابوں كو على متروض سے حق واوانا 74 بیسیول ارباب علم ودالش فے اس بولائلہ میں استے اپنے ربوار کار ووڑائے جن rem الم المان الملاكا ين عدام أو منيق لم الك الما شافق لم الدين منبل ور عوام ك مع شرى كاريمائى ك ليدولل ك PRI اجتلاى اصولول اور طريق كار كو الل سنت والجماعت مي ورج بدرج توليت 194 Tr او إثم اور زكاة كا الحقاق عاصل موئي اور ان كي بنيار ير مستقل فتني مكاتب لكر وجود مي آ محيد الم تمادي الثارے سے ملام كا بواب ديا PAA ان میں ب لام اعظم ابر منینہ" کے فقتی اصواول اور احتمادی کتب اگر کو دع نش کی پرلوار ش زکرة کا نصاب 190 امت ملم عن سب ے زادہ بذیرائی فی چانچہ آج می امت کی سب ے بدی تداو ققد حقی کی ورو الر ب- اس کی دجہ عام طور پر بیان کی جاتی ب کد الم او فلتى ترتب F-4 طفة ك شاكرد لام الديوست ك عباى منافت عن قاضى القداة ك سعب بر مراجع ومصلور

toobaa-elibrary.blogspot.com انوں نے اس کاب کے ایک متقل باب یں ایک سو میس (۴۵) ایے فائز ہونے سے فقہ حقی کو افتدار کا سامی حاصل ہو کیا اور اس کے ذریعے اسے دیا ك طول وعرض مي تعارف و روى كا موقع مله يه بات ورست ب كد فقد على ماكل كا ذكر كيا ب جن بي ان ك يقول لام او طيفة ف اطويث رمول ك طویل عرصہ تک پر مرافقار ری ہے حق کہ سلم ممالک بیں استعاری قولوں کے خلاف فتوى ديا ي-تلاے مل دنیا کی دو بری مسلم سلطتوں خلافت عالیہ اور مفل پاوشاہت ش "معنف این الل شید" کے اس باب میں ذکور احتراضات کے جواب میں قد حقی بلور تافون نافذ تھی کیل الدے زویک اے قبولت کی وجہ قرار دیے تعدد الل علم في الكف اودار من اللم الليا ب اور اس امرى ولاكل ك ساتد وشاحت كى ب كد ان ساكل ين للم او طيفة في المائك رمول كى اللف ك عبائ اس كا منيد صليم كرنا زياده قرين انساف موكا كيونك الل علم دوائش ك بل فقد حقى كى قوايت اور يذريل كى اصل وجد دو اسور ين: نسی کی بھد ان کے موقف کی بنیاد مجی بعض دو مری امادے رسول پر ب جنین - ) فقد منفى دائ اور عش ك ميح استعل اور روايت ودرايت ك توازن وہ اپنے اصول اجتلا کے مطابق ترج دے رہے ہیں اور یہ بات قرین قیاس ہے کہ المتراض كرتے والوں كى رسائل ان اعلىث تك تدجو سكى مود يكن اس امرك ضرورت محسوس کی جا رہی تقی کہ اردو میں عام قهم انداز میں ان مسائل پر حضرت - - الم او طنية في سائل ك استبلا والغزاج من الل علم وفن ك يايى الم او طیفہ کے موقف اور وال کل کی وضاحت کر دی جائے آ کہ الم صاحب ر مشاورت اور اجماع بحث ومباحث كاطريق كار القياركيا ب-ي در اصول بي جنول نے لام او منيل كو اس معاصرين عى سب س حدیث دسول کی مخالفت کے ب جا الزام کی صفائی کے ساتھ ساتھ عام برھے لکھے حفرات بھی فام صاحب کے اسلوب اجتمادے آگاہ ہو علیں۔ چانچہ اسی ضرورت نملال دیثیت دی ب اور الم اعظم کے اللب سے مرفراز کیا ہے۔ يكن اس ب كه ك بداوده ايك جمل تع اور جمل ك احتدات على کے چیش نظر عزیزم مافظ تھ قدار خان ناصر سلد مدوس مدوس نفرة العلوم كو بر انوالد صول اور خطا دونول كا احمل بروقت موجود ربتا عبد اى بنياد يرالم صاحب فے اس موضوع پر تھم الهايا ب اور حافظ ابو تكراين الى شية ك وكر كروه اليك سو ے بہت ے مسائل میں ان کے معامرین حی کہ ان کے الماغه نے ہی افتالاف ميس (٣٥) سائل او تيب وار وركرك ان ك بارك مي لام ابو عنيد"ك كياب اوريد اختلاف اجتباد كاليك مسلم اصول اور الل علم كاجاز حق ب-موقف اور ولاكل كو عام هم انداز على واضح كروا ب جس ع الم ابو طيفة ك ملك ماكل ين لام صاحب ع اختلف كرف والول ين تيرى صدى طرز اجتماد اور روایت وررایت کے حوالد سے فقد حتی کی خصوصات کا ہمی آیک مد ك المور محدث مافق الو كراين الى شية مجى إلى جو محدثين على متاز عشيت ك تك الدائرة بوجانا ب-عال اور المام عقاري المام مسلم المام الإ واؤد اور المام ابن ماج ي جليل القدر يد مورم عد سلد كى پلى على كوفق ب اس ليد الل علم ے يد كرادش مدين ك استة بي- ان كي دوايت كرده اطاريث كا عظيم الثان زخيره اسمعتف ضروری مجمتا مول کد اے ای حیثیت ے دیکھا جاتے اور اسے ایک نو وارد مزیز ک حصلہ افرائی کے ماتھ ماتھ جال کوئی کو آلی یا غلطی محموس ہو' اس سے این الی شید" کے ایم سے معرف ہے جس سے الل علم بردور میں استفادہ کرتے يرد كان شفقت ك سائد خرور آكه فريا بلئ ماكد الكاليدين زياده بهر صورت 上でしていかなり

toobaa-elibrary.blogspot.com من وين كيا جا سك يز ضوص وعالمى قرائي ك الله رب العوت عن موصوف كو النيخ عظيم اسلاف والفوص اسية ولوا محرم عفرت موانا تي سرفراز خان صفرر واحت بركا تم ك علوم ودوليات كالمعيم المن و وارث بناكم " المن يا رب العالمين وعن ناشر او عار زلد الراشدي فطيب مركزى جامع مجد "كويراؤلا 1911/1-17 نحمده ونصلي على رسوله الكريم لام كير ماند او يكرين عبد الله بن عد بن الل شيد" المتوفى ٢٠٠٥ تيري صدى بجرى كے سموف محدث إلى جن كى روايت كروه اطريث كا مظيم وفيره معت این ال شيه" ك بام عديث كى كادل عى وقع حشيت كا مال ب اور الل علم مداول ے اس سے استفادہ کرتے ملے آ رے بی-علق ابن الى شية في استف " عن الك متقل باب ال عوان عد قام کاے هذا ما خالف به ابوحنيفة الاثر الذي جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ہے وہ اسور میں جن على او حفيد" كے رسول اللہ علام كى حديث كے خلاف اس موان ك تحت ايك مو موكس ماكل كاذكر بي جن على ماقع اين الى ير ك بقل لام او منية في حديث رمول ك خلاف قل كيا عد ماد كد امر والله يو نيل ع بك ان ماكل عي الم الم طيف" في يو فوي وا ع ال ك غياد يمي قرآن ومديث يرب البت مخلف اور متمارض اماديث وآخار في انهول ے لیے اصول کے مطابق ترفیات قائم کی این و ہر جُٹر کا حق اور منصب ب اور اے مدیث رمول کی قافت ے تعیر کا درست نیں ہے۔ چانچہ لام این الل شید کے اس موقف کے بواب میں محقف برر کون کے

14 كلم الفليا أور أن اعتراضات كا جواب ويا جن مين (١) حافظ عبد التقادر الغرشي المنتى میمی دیاہ رے ہیں۔ الترقي هديدك تعنيف الدر المسيعة في الردعلي ابن بي شيبة في ما يد ان كى پلى إشاط على كوش ب جس ك دريد س انمول ف وفاع اورده على ابي حديقة " (٢) قليه وقت لام أنا م بن تطريقا المنفي المتولى الم ابو طيق ك حوالد عد اردو من ايك ابم ضورت كو يوراكيا ب- الله تعالى 124 (مولف كماج الزاجم في طبقات النفي) كي كلب الا جوية المنبغة عن انیں بڑائے فیروی علی تق کے ماقد ماقد خدمت دین متین کی مسلسل وقیق اعتراضات ابن ابي شيبة عني ابي حنيفة اور (٣) عامد محد زابد الكورى ے توازیں اور ہم سے کو حق پر قائم رہنے کی وُغِق عطا قرائی "مین المترفى ويحمد كى كمك النكث الطريقة في التحدث عن ردود ابن أبي سيد مشكل على شاه شيبة عسى ابي حنيفة بلور قاص قال ذكرين اوري يخول كتين مل عل ناهم لواره تشرواشاعت عدرسه تعرة العلوم الموجرانوال اردد عل مافع الن الل شية ك اس رساساكا ترجد ١٠٠٠ معد على شائع بوالة اس ك بين حسول كا بول كيم الاست حفرت موادة اشرف على الدوي ك عم ب موانا المد حن سنيمل في تحرر قبلاج الاجوية اللطيفة عن بعض ردابن ابی شیبة علی ابی حنیفة ك عمر عشائع بوا كين يه مرف چه احتراست كا يولب ب- اى طرح موانا ابر يوسف الد شريف س " آئيد اللام بعليث في اللم" ك على عالك دمل تصاجى عن اللم ألن الل فيد" ك يسل ما احتراشات کا جواب وا حما ہے جبد اس امرکی ضورت باقی ری کہ ماقد این فلي شية ك اعراضات كاعمل اور ترتيب دار جواب أدد عي معرمام ير اليا جائ چانچہ مدرسہ اصرة العلوم كوجراؤال كے استة مولانا مافق تحد عمار خان ناصر لے اس موضوع ير علم الحليا لور لام او منيفة يرالم الن الي شية ك احتراضات ك ترتيب وار بولات في كرديد بواس كلب كي صورت عن آپ ك ملت إي-ماند مي عار خان نامر عدرت في الديث موانا مي مرفراز خان مندر واست برکاتم کے بیتے اور موانا زلید الراشدی کے فرزند ہیں۔ ویل علوم کی تراس کا اچھا لدق ریحے کے ساتھ ساتھ صری طوم کے ساتھ بھی کرا شفت ركت بر ، اور سد يكى على والحرى جلد الطريد" كى اوارت واتقام كى وسد واريال

toobaa-elibrafy.blogspot.com 44 (ترزيب التذيب ج اعم س) حفرت الإللد سل بن طيف المتوفى معلمه (البدائي والتبليع 4 م ما ١٩٠) عفرت جرال بن زياد البلق المتوفى بعد ١٠٠١ (تقيب التقيب ج الم ص ٢٨) اور حضرت ابو الففيل عامر ين وا الد المتوتى اله امام اعظم ابو حنيفه رافي (تفيب التفيب ج ٢٠ ص ٨١) وغيره وقيره- أكريه صحح ب (اور كول وجه نيل ك ان أكار محدثين أور مورفين كي يه تحقق رائ غلا يو) كد حفرت لام ايو فيخ الحديث حفرت مولانا محد مرفراز خان صفدر حفظ" في حضرت الن إن مالك كو ديكما ب أو كوئي معقل وجد نظر سي آتي كد ان دیگر معرات محلب کرام کو یا ان میں سے بعض کو جن کی وفات معرت الس " کے زمانه ولاوت كى سال بعد بوئى ند ديكما بو- قذا ان حفرات كا نظريد بالكل مح ب بويد كت ٨٠٥ على وب كه دوات موانيه كا دوموا أبدار عبد الملك بن موان ہیں کہ ایام موصوف نے حضرت الس کے علاوہ بعض اور حضرات صحابہ کرام کو (المتنى ٨١١) مند آرائ ظافت قا البت الى لك مشور آج كو عاليس مل میں دیکھا ہے اور ان ے طاقات کی بے چانچہ علامہ فر بن اسحال العروف بلن ی عربی اللہ تعالی نے مقام کوف جی ایک بونمار ا تیول صورت اور نمایت عريم (المتونى ١٥٠٥٥) كلية بن كد: زيرك فردند اروند عطا فربايا جس كايام والدين في تواحمان ركما محران كي توليت وكان من التابعين لقي عدة من الصحابة وكان من مار ا قوت عافظ وسعت معلوات وقت نظر عدت ذاكن اكثرت عماوت أور وفي الورعين الزاجدين (فرست الله الديم ص ٢٩٨ طبع معر) فدمت ك ويل فقر ذاند في آع جل كر ان كو المم اعظم كا تقب واجتوا في الم او طید" الیمن عی سے تھے۔ انوں نے متعد حفرات محلبہ کرام بقول علامه ابن سعة (المتوفي ١٣٣٠هـ) وكدث ابن عدى (المتوفي ١٥٣٥هـ) والم ے مااقت کی تھی اور آپ متورع اور زندین میں تھے۔ وار تعني " (المتوني ١٥٥٥هـ) وحلفظ اين عبد البرّ (المتوني ١٠٠٠هـ) وخطيب بغداديٌّ اور دفعت کے لحاظ ے تو وہ با شبہ ماجی میں اور " یہ رجب باعد طاجس کو (المتوني ١٣٠٦هـ) وعلام بمعاني " (المتوني ١٥٥٣) ولام توديّ (المتوني ٢١٢٥) وهاسه زاييّ (المتوني ١٨٥٥ه) وعافظ عراقيّ (المتوني ١٩٨٨ه) وحافظ أكن تجرّ (المتوفي اين معادت بدور بازو عيت الداره) اور الم سيوطي (المتونى الده) وفيروان الته يركى مولى وو أتحمول ع تعرت کر مسطق بالبلا کے فاوم فاص معرت الس بن ماک (التونی عدم) کو مقام ولادت حضرت لام أبو صفية كامقام ولد كوف ب، جو عراق شورشي بربا بوت ك ديكما تما اور اس وقت متعدد عفرات محله كرام اور مجى موجود تع " شاء عفرت بعد حفرت على (المتونى مهمه) ك عد تكومت من دار الكاف قعل جس من الك بن الحريث المترقي مهم واكل ص ١٥٠) حطرت عبد الله بن اليس المتوفي يكلفل حفرات محليه كرام فروكش موع جن ك علم و عرفان كى بارش س لوگ ١٥٥ (مان السائيد ع ٢ ص ٢٠٦٤ و تبييض الصحيفه ص ٨) عفرت محودً يراب بوت رب- لام مفيان بن عيبنة (المتوفى ١٩٨٠) كاكوف ك بار ين بن لبير المتوني ٥٩ه (البدايد والسايد ع ٩ ص ١٨١) حضرت محودٌ بن الربيع المتوني

toobaa-elibraty.blogspot.com يل سے پيد حفرات كے يام جو متعدد كتب اساء الرجال يلى مندرج إلى أيد إلى: يد مقوله كافى ب كد طال و حرام لينى فقد كا مركز و كوف ب ( علم بلدان " وكر كوف) حدرت عظاء بن الي رباح عاصم بن الي النود عظم بن مرد المام باقر معيد لور عامد این سعد قبلے میں کہ کوف عی تین سووہ عفرات محل کرائ جن کو ين مسول " عدى بن قابت انسارى الد احال ميعى الفع بن عمر على عبد الرحل يجت رضوان مي شركت كي فغيلت عاصل بوئي تفي اورجو اسحاب الثرة كالت

ين جرمز الاحريج" قالوه عمو بن صفر " كول شاى" عمد بن مسلم" اعمش كونى" الم لوزائ لام شعبي وييد بن عيد الرحن الرائي عرب مولى ابن عبال" الم زيري بشام ين عود" ماك ين حرب" سلمد بن حميل وغيره وغيره رحم الله تعالى

عامد وی تے ان کا ترجمہ "اللهم الاعظم" کے بیارے عوان سے شروع کر 一年 上北 を立るからしまでとからんだめん وخلق كتير (تذكه ن اص ١٥٥) كد ان ك طاوه لور بحت س شيوخ س انول نے علم حدیث اور علم دین حاصل کیا ہے۔ عامد ابد الحاس الشافق" نے تین

مو ایس اماتنا اور شین کے بام بید اب کھے ہیں۔ (مؤد الجان می ١٣) عد) اور الم او منس الكير (المتنى موسم) في قريل مك دهوى كيا ب كد الم ماحب ے کم از کم جار بزار شیوخ ے مدیش دواعت کی ہی۔ (اوالہ سرت لعملن حد اول ص ۱۳۲)

يب بيت المدوي" " محدثين لور فقهاه اعلام الم الو طيفة ير حديث لور بن طوم من كل احد كرت من اور ان كى اس يرترى اور تفوق كا كل التعول من اقرار كرت تهد چانيد لام معر بن كدام (المتوفي عصد) فيلت ته كديس ف طم صديث لام او طيفة ك ساته طلب كيا كروه اس من ايم ير عالب آ ك اور

للم صاحب ك والد محرم كا القل ان ك الصيل علم عد يط ى مو يكا تما مر حقرت لام شعبي (التوفي احد) كى ترفيب سے (بشول لے بائی مو حقرات

محلد کرام کے ویدارے اسمیس دوش کر لی تھیں اور بت سے معزات محلب كرام ع فيض محبت الحلا اور روايات عاصل كي تحير) حضرت لام او منيذ ي علم صعف اور علم دين عاصل كرك كا وي معم كرايا اور اي وقت ك جليل القدر عد مين خفام ورفقهاء كرام عدم عاصل كرك بلد عقام عاصل كيا الم او طفة" 2 بت ع فيوخ اور اسائله عد علم مدعث واصل كاجن

تے اور سر عدد وہ حقرات محلیہ کرام ہو بنگ بدر عن شریک ہو کر مفترت کا

بدل عامل كر يك ع " وليد ل ك يح قد والبلاء الن سدة والعل م)

ور لم مجل (المتين اسمه) ك يان ك مطاق ورد بزار بليل القدر حفرات معلب كرام ك اللل يا س كوف بايرك يو يكا قلد (شرع فليدع الم م م) لور

لم فوی کے ای کہ کوف مشور شرے جی کو صوت الرین الحاب کے عم

ے الميركياكيا قا كر اللح إلى كد وهى دار الفضل و محل الفضلا = (أودى

شرح مسلم ج ا" ص ١٨٥) "توروه فنيات كى جكه لور فضاء كا محل تعا" لام حدى"

(المتينى المعد) كوف جلف وال بعض حفرات صحاب كرام ك عم الك كر آك

قرات إلى وخلق من الصحابة (العال بالواع أن دم الكرخ من وسو طع

محصيل حديث كاشوق

نبد وورع عي جي وه بم ے سبقت لے كك لور فقد عي قران كامقام تم جمي جلت مور (مناقب الى عنية الطائد واي ص ٢٤) لام كل من ايراتيم" بو اللم لور الماقد في ان كو احفظ اهل زمانه كت

toobaa-elibraty.blogspot.com تبود اس كويان كرنے كا مجاز ب- (د قل الحاكم ص ١٥) تحد (مناقب الله الاعظم لعدر الاتمد الكل ج اص ١١٠ لور فرات ين كد علامد ابن علدون (التوني ٨٠٨هه) لكف جي كد لام موصوف علم حديث چلیں برار مد مثل ہے انہوں نے اجار کا اتھب کیا قد (اینا") على كبار مجتمدين عن شير موسة بي فور اى دج سه مدين في ان ك مسلك للم عبد القدر الترثيّ (التوني هديد) للم يوسفّ بن قاض الديوسفّ ك اور ذوب ير احد كيا ب- (مقدم ص ٣٥٥) اور ان كي ان شرائط كا بالقص تذكره للم عبد الواب شعراق (المتونى عداد) ن بحى كياب (خاعظ يو الميران ألكم في رجد میں کھے ہیں کہ انمول نے است والد کے توسط ے: روي كتاب الاثار على ابي حنيمة وهو محلد صخم مشور فيرمقلد عالم موانا عبد الرحمن صانب مباركوري (المتوثى عند الرحمن (جُواير النياع عمل ١٣٢٥) اللم الد طفية" س ان كى كلب التاثر روايت كى ب او ليك طفيم جلد عن لکیتے ہیں کہ مدیث (کی فرو و شرائل) کے بام شی جٹنی تشدید دیابتدی اور احتیاط للم او صفة في عن الوركمي في اس كا امّا ثبوت مس وا- رحم الاحدى ع اور مافظ این جراری قرال جی که: والموحود من حديث ابي حسيعة مفردا انما هو كتاب الترض لهم صاحب علم مديث فقد اور زيد و تقوى ين افي مثل آب ال الاثار التي رواها محمد بن الحسن عنه (قيل النفد ص ٢) تف چاني لولب صديق حن خان صاحب (المتونى ١٥٣٥٥) لكن إلى كد "المم فام او طيقة كى مدعث على علود كلب الالارب ووالم الدين الحن ف اعظم كونى چنانيد در علم دين منعب لاست داردا همنال در زيد وهماوت لام سالكان ان ہے برایت کی ہے۔ است" ( متصار جود لاحرار من تذكار جنود لابرار ص ١٠٠٠) لور ای کے قریب وہ اسان المیران ج ۵ م m ش الصح إلى-لام صاحب كي فقابت صت کے باے یں الم مومون" کی شریس بیل خت اور کڑی تھی للم موصوف نے جب ویکھاکہ آئے وان نے نے مسائل لود حالات دوان چنامی لام سفیان اوری (المترنی اعمد) فراتے جی کد لام اور حنید صرف وی و رب میں اور اگرجہ تمام اصول و کلیات اور قواعد و ضوابط او قرآن کریم اور مدیشیں لیے تھے جو ان کے زویک سی اور قلت سے موی ہوئی تھی۔ اکتب صعت شريف ين موجود إلى كر بر آدى كوي مرتبه كمال عاصل ب كدوه فرع كو اصل پر متعدہ کر کے اس سے متیں کا علم استبلا کر تھے اس لیے باہ فرالم الانظاء ص ١٣٧ طبح معرفاتان فيدالي) اور لهم يكي بن معين (التولى مهمهم) فرات بي كد لام او منيد مرف صاحب فقد ك مملت يس معروف وحد لور وقيق فقى مسائل كاكلل وفيره فرايم وى مديني بيان كرية ته يو ان كو معلوم اور ياد بوتى تحي- (كتاب خليب كروا جوان كى وقت نظر مدت ذين عاضروافي لوروسعت خيال ك شلبر عدل ہیں۔ چنانچہ معرت لام شافع (التونی موسوند) فراتے میں کد قیام لوگ لام ابد لام ماكم (المتونى ديمهم ) كلي بي كد لام او طيف كي مدعث ش يد شرط صفة کے عمال اور فوشد مین بین- (فداوی ج س سس و سند التناب تى كر راوى نے پائلاف صديث النے في است اور كرده اس كو ياد اس كا

الكوك وشبهات تفي وه يا تو للد فني كالتيب بين جو الريني المبار س خود بخود رفع ج ١٠ ص ٢٣٩) اور يز قراع بي كه جو لوك فقد بي مدارت ماصل كرنا جائية و جاتے میں اور یا انتائی ذاہی تعسب کا ثمرہ میں جن کا اس جمان میں سرے سے یں قودہ لام او منید" اور ان کے اسماب سے خشہ جینی کریں (افداوی ج م م كولى طائح على اليس --المام صاحب كي وفات مادر این ظدول کلیے میں کہ فقہ عمل ان کا پایہ اتنا بائد تھا کہ کوئی در سرا ان کا تظیر سی ہو سکا اور ان کے معاصرین فے ن کی فضیلت کا اقرار کیا ہے ، خاص ظیف عبای ایو جعفر منصور (التوفی ۱۵۸ه) کے حمد میں ایام صاحب کو طور ير للم بالك أور للم شافق في ف- (مقدم ص ٢٣١) قاشی اور ج بنے کے لیے مجور کیا گیا مگر انہوں نے صاف اٹکار کر دیا (ک جس عامد محد طاہر (الحق المعد) لكيت يس كد أكر الله شال ك زويك لام حومت میں فیر اسلامی لتے اور فیلے می صاور اور مافذ کرتے ہوں مے اس میں صادب کی مقبولیت کا کوئی خاص راز اور جمید ند جو یا از امت جمید کا نصف حصد بھلا جس کیے قاضی بن جلال اور کیول آخرت ضائع کر دول) پہلے او گور ز والت مجى ان كى تقليد ير مجتمع ند يو لك ( تقلد مجمع البحارج ٣٠ ص ١٠٠٠ یڑھ بن عمرین هبيره نے روزاندوس وس کوڑے الم موصوف کو لکوائے اور پھر لام صاحب لورعلم كلام بالا تر الد خانے میں محبوس كر ديد اور جيل خانے اى مي الم موصوف كو جار سال كى جس طرح مديث كد أور نبد وتنوى ين ان كايليد بهت ال اوتها تفا الى طویل قید کے بعد زہر داوا دیا گیا اور جب الم موصوف کو زہر کا اثر محسوس ہوا تو طرح عقائد وكلام يلى مجى فن كا رتب اور مقام بحت اونها قعا چنانيد علامه خليب عجدہ عن اگر کے اور اس مات عی رجب معلم عن اللہ تعالی کو یدرے مو مح بغداوی بادجود الم صاحب ، انتمالی جرح نقل كرف ك ان كى ذائى خويول اور (الملب الناقب الكروري ج ٢٠ ص ٢٣ وكلب الانتفاء ص عمد وفيرو) جد مرتب ان على ي اليتون كا الكار نسي كر يح لور صاف طور ير والشكاف الفاظ بي كلين بي كد کی نماز جنازہ برحمی میں۔ پہلی دفعہ مح وایش بچاس بزار آدی شریک تھے اور خطیب علم عقائد اور كام ين لوك لام او حيد تك ميال اور خوشد وين إي- (افداوى بغداوی نے کھما ہے کہ وقی کے بعد ہی ہیں ون تک لوگ ان کے جانے کی ح مع ص ١١٠) كى وجد يه كد لام يعل " (الحتى ١٥٥١ه) في الاسلام الن تحيد" نماز برها كيد ( بحوالد سيرت لعمان حصد لول ص ١٩٢) (الترقي ١٨عمد) لور ماده اين القيم (الترفي اهدم) وغيرو دغيرو علم كام ك دين اس سے لام صاحب کی متبولت عامد اور مرجع خلائق ہونے کا ایدازہ ہو ماكل ين الم الوطية" كا والدوك أس عالى تكيد ماصل كست إلى كلب الاساء والصفات شرح حديث النزول اور اجماع جيوش السلاميد وفيو كماول وہ اک لوا کہ جنبش مینا کہیں جسے ر کھتی ہے خرق میکدہ ونیائے عشق کو یں اس کی تصریح موجود ہے۔ الغرض اس فن عی عبد اللم عی تشلیم کیے گئے (مافوذ از مقدمه المهميان الازير» ترجمه يرب بمركف حطرت لام الد طفظ كى جلات شان الن عديث على ممارت اللم النقد الأكبر مولانا صوفى عيد الحبيد سوالى) فتد مين تفوق لور علم كلام من ان كا درجه عد ين مورجين لور فقهاء كرام كيا مواقق اور کیا تلف " سی کو مسلم ہے۔ جن حفرات کو ان کے بارے بل رکھ

toobaa-elibran/blogspot.com اجد بن طبل اور روال وحن ساق مي سب سے الصح على بن مرق اور تعنيف عى سب سے خوش ملقد او بكرين الل شيد اور مج اور فير سح عد مثول كاسب ے زوادہ علم رکتے والے بچیا بن معین ہیں۔ ابو على صالح بن محد بغدادي كا بيان الامام الحافظ ابو بكربن شيبه رطيع ے کہ جی نے جن لوگوں کو بلا اون جی مدعث اور اس کی علل کے سب سے بدے عالم علی بن مرقی اور فقہ حدث میں سب سے برا کر احمد بن خبل اور ميلنا حيد الرشيد لحماني تھے مثل کے ب سے زیادہ باخر کی ان معین اور قدائرہ کے وقت سب سے نياده يادداشت ركف وال الويكرين الى شيد ين- (قدريب الراوي ص ١٤١) الع يام وتسب زرد كايان بك شي في ان إلى شير ع الك لاك حديثين لكسى يي- (الذكرة عبد الله بن محد بن الي شيد ايرايم بن عثين العبى مولايم الكوني الحقاظ ترجمه ابرائيم بن موى ابر الخق الرازي القراء) ابن فراش يكت بي كه أيك علم صعيث من مقام و مرتب ارش نے او زرد کو یہ کتے ساکہ ما رایت احفظ من ابن ابن شب الل مافظ زای نے تذکرہ الحقاظ میں ان کا ترجمہ ان انتقول سے شور کیا ہے " فے این ال شید سے برے کر کمی کو حافظ حدیث نسی دیکھا) اس پر جی بول افعاک اصحابا البعناديس (عارب يغداد ك امحاب يمى شير) كن ك عد ع ابو بكر بن ابى شببة الحافظ عديم المظير الثبت المحرير " بحد يد اصحابك اصحاب مخاريق (تنتيب التنتيب" رجد لين الل شير) (اس عمود تعرث تف معتنين محاح سد جي سے لام عاري مسلم اور واود اور اين لجد ون کے خاص شاکر ہے۔ چانچہ سمج علدی عن شمی اور سمج سلم عی ایک ان تمارے چھڑوں والے اسحاب کو رہے بھی وو) عرم ٢٥٥ه ين انتقال قراليا-كب في متعدد تصانف إدكار جموزي جن من مند اور مصنف زياده مشهور جي-براد يافي مو عاليس مديش ان كاسد عدى ين- المنتب المنتب ترجم مین للی شیب) ای طمح سن افی واؤد على بھى بكوت كن سے مديثين حقول جي مصنف ابن الي شيه لور سنن این ماجد على أو عام الله سب سے زياده ان ال كى دوليتى ورئ إلى- عمو معنف کا شار مدیث کی ان چد ب مثل الیفات میں ہے کہ جو اسلام کا ین علی قلاس کا بیان ہے کہ ان سے بیا ماتھ مدیث تاری تطرے شیس گزوا۔ ابو كاريف الراف الرافي بالله بي- چاني طافظ ابن كثيرو الشق البداي والتعاليد عن ابن ميد قام بن سلم كت بي كه مدعث كاعلم والد الضول ير الرختي بواجن عل ال شيد كاذكركرة موئ كي يرب الديكرين إلى شيه و حن لواجي اور اجدين خبل عقد عي لور يخي بن معين وصاحب المصنف الدي لم يصنف حد مثل قطلا قبعه جامعيت عي اور فلي من مري وسعت مطولت عن أيك دوسر ع بايد إده كر ex man (34 0 00) ہں۔ لیک اور موقع پر او عبد نے ان جاروں کے بائن ان الفاظ میں موازنہ کیا یہ اس معنف کے معنف ہیں کہ اس کی حل کی نے مجی تعنیف قیم م ك مدى ك ميان عالم والم يون على على دوم ك ب عديد عالى ك ند ان ع يك اور ند ان ع اور-

toobaa-elibrany.blogspot.com اور حفظ این جسم ایر لی نے اس کلب کو عظمت کے انتیار سے موطا لام ے کہ یہ کتاب نقباء مدخمین می برابر متداول بلی آئی بے چنانچہ کتب مدے الك سے ہمي مقدم ركما ہے۔ (طاحقہ ہو تذكرة الحفاظ " ترجم علام اين جرم) اور ولقد كى وه شور كر بن عن احادث احكام ي بحث كى جالى ب ان عن شليرى فی الواقع مح مسلم " سنن الى داؤد اور سنن اين ماجد يس جس كارت سے اس كلب كوئى ككب الى لے كد جس بي اس كے حوالے ورج ند موں اور اس كى احاديث كى روايتي معتول ين موطاكى معتول تسيى-ر بحث ند ہو۔ صاحب کشف ا المنون نے اس كتاب كا تعارف ال تفتلون من كرايا معتف میں صرف العام ک افکام کو جمع کیا گیا ہے مینی جن سے کوئی فقہ کا مند مطوم ہو سکے اور یہ اس کاب کا خاص اقیاز ہے کہ اس بی کی دیب هوكتابكبير جدا جمع فيه فتاوى التابعيس واقوال فتنی کے ساتھ کوئی ترجی سلوک روا تعین رکھا کیا لگ الل جاز اور الل عراق الصحابة واحاديث الرسول صلى الله علبه وسلم على طريقة دونول کی بھتی روایات معنف کو ال عین اون سب کو نماعت عی غیرجاندادی ک المحدثين بالاسابيد مرتبا على الكتب والابواب عمى مات كياجع كروائية جس سے برفتيدكو نمايت أمانى ك مات بغيركى كار ترتيب الفقه کے اس مئلہ کے بارے میں آولوی کے ساتھ رائے قائم کرنے کا موقع باتی رہتا ب ایک بت بری کلب ہے جس می فلویل کامین الوال محلب اور ہے۔ افسوس ہے کہ بعد کے مصفین این ابی شید کے اس فیرجانبداوانہ طرز کو احادث دسول مطال کو محدثین سے طرحت پر امائید کے ساتھ جع کر اوا ہے اور قائم ند ركه سك اور انسول في افي تصانف عن يا تو صرف است ال عام التنسي كى التيب فتنى يراس ك كتب و الداب كو مرتب كيا ريد مدایات کے ورج کرنے پر اکتفاکی یا دوسرے ندامی روایات اگر ذکر کیس از اور محدث الله الد دالد كوشى رقمارادين: جمل تک ممکن مو سکا ان پر جرح بھی کروائل جس کی وجہ سے جب تک قداء کی والمصنف احوج ما يكون الفقيه اليه من الكتب كليل جيش تظرند بون محى منظد ير فيرجانداري ك ساتھ رائے قائم كرنا وشوار الجامعة للمساميد والمراسيل وفتأوى الصحابة والنابعين ہو کیا صدیث کی بعض متداول کراوں کے مطالعہ ے جو ظاہر چیوں کو قدمب خلی رتبه على الابواب ليقف المطالع على مواطن الاتعاق ے حقیدت کم مو جاتی ہے اس کی اصل وجد سک ب سرحل تداء کی تصانیف والاختلاف بسهولة وهو من اجمع الكتب لادلة الفقهاء می اعلایت انگام پر یہ جائے ترین کاب ہے۔ ود سری آیا۔ اور اہم خصوصیت اس خاصة اهل العراق (جامع بيان الطمع ٢٠٥ م ١٩٨٨ على ميريد معر) کیا کی ہے کہ اس میں مدعث نبوی کے پہلو بہ پہلو سجلہ اور پہلیس کے سائيد ومراسل اور فلوي صحاب و تافين كي جو جاس كايس بي، من عي اقوال و قلوی کی درج میں جی کا سب سے بنا فائدہ ہے کہ ہر صف کے ایک فتید کو سب سے نوادہ جس کاب کی اضیاع ہے اور معنف ہے جس کو حطل سات عى يد مجى معوم مو جانا ب كداس ير ملف امت كى على رى ب ا الداب ير مرتب كيا ب أ كد اس كا مطاعد كرف والا موات ك ماتر اقلل و فيس اور دور محليه و تالين عن اس دوايت ير عمل درآند تها يا تعيم اور يه اس انتكاف ك مواقع س والت يو بائ براكب فضاء بالخوص الل مواق ك کلب کی وہ مخصوص اللائ ہے کہ جس میں وہ اینا طانی نسی رکھتی اور یک وجہ

toobaa-elibrary.blogspot.com +4 ولائل کی جائع ترین کھوں میں ہے ہے۔ (الود از المام لين مايد اور علم مديث) () الل كماب يرحد رجم كانفاذ ماقع این الل شید" لے بائ مدایت الل کی بیںا جن میں یہ ذکر ہے کہ رسول الله على الم على شده يمودي مود اور عورت كو زما كرف ك جرم يس 4 At اعتزاض فر لام او منید" ر احتوان کیا ہے کہ ان کے زوریک آگر الل کالب عی ہے كونى شادى شده موديا مورت زناكرين الوان كو رجم نيس كيا جا سكا اس متلہ پر احداع ہے کہ دانی کو رجم کی سزاوے کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ " محس" ہو۔ فام ابو صنید" کے زریک " محن" ہونے کے لیے عاقل ا باخ لور آزاد ہونے کے ساتھ سلمان ہونا ہی شرط ہے اس لیے ان کے زویک فیر مسلم ذافي كوا أكريد اس عن ديكر تهام شرائط بإلى جائي، ارجم فيس كيا جاسك يي ملك لام بالك أور لام ربيد الرائع كا ي "اسلام" کی شرط کے ولا کل ا- سنن بيهل لور سنن وار تلني يس حضرت عبد الله اين عمر رضى الله تعالى فخماست دوايت ب كد رسول الله الله علم في قريا:

toobaa-elibraty.blogspot.com

\*\*

(مر المن ما من المراكز المراكز المن المراكز المراكز

طابع نے ان کو قرارات سے حم کے معاقل راج رابیا تھا: 4- ابو دوکار (رج ۲ می ۲۰۰۵) میں محرب ابو بربرہ واللہ کی دواعت کے اظافا بید ایس کہ : "حب رسول افتہ طابعہ مدید تشریف اداعة قر دو شادی شدہ یہودی مود محرمت نے زمانا ان افتار کیا کہا۔"

مورسے کے واٹا الان جانے گیا۔ طاہر ہے کہ اس سے مدہ شوں کے کے بود کا ترجی ابنان میں مراہ ہو سک عہد اور جانے کی گیا۔ کارکنل میں جب کہ انتخاب بھی کی مدا اندان کی کا وارن تر اور اجامیری ابنیڈ اللی بارٹی سال کا موسد مدید بین حاتم بورے وال امدادی ہیں۔ کہ در مالی اور اللی مالی مالی کا موسال کہ اسٹ کی کرار اب حوصر میں کہ اور کا سے بحرام افراد کا اور اللی اسٹ کی اسٹ کی مسئل کی موسد سے کارتی کی مالی کر کرارت کے خات

عقوات سایلی دو حلی سادهی بدری هی سه داری هو برخ سی بختاب اسان می ساده به در به خرگین کد اود اسان می سود به خرای های بختاب اسان می سود می ساده بختاب اسان می سود می سود به خوابد اسان می سود می سودی می به می میروان که به می سودی می

راس مجامع الاستواحت حضات المعالم الموال والمال المستواعة المراجع المستواحة المواجع المستواعة المحاجع المراجع المستواعة المحاجع المستواعة المحاجع المستواحة المستواحة

حصل اسلامی شروعت کے املام کو بت موافر بنا جائے اگرچہ ان کی ارائ زول کا

می تین شکل ہے۔

میں راز تعلق میں حضوت این تعرف سے دوایت ہے کہ کی کریام مطابق نے ایا 3 محلہ تعلق سک ماتھ فرک کرنے والا " صن ا" میں " میں مسکلہ" (وار تعلق ع مات میں 4)

یہ دولتی موقاق اور حرف اداؤں طرح سے مولی ہیں اور دوئوں کا مدول مگل جہر دھسب الرائی ہے ہما ہم پیاست انتظیٰ انتظامیٰ ہما ہے ہمائی میں حرف حرف سے میں کانگ شے دولت کے افزائی کے موادل کے آئیں ہمائی میرانی حروف سے نظامی کالارائ کیا تو شعر طالع نے اس کو محل کرانا اور کانا اور کانا اور کانا اور کانا ہے۔ میرانی حرف سے نظامی کالارک کیا تو شعر طالع نے اس کو محل کھیا اور کانا ہے۔

مثل کئیں ہے در تیمہ'' معصد این فائے ہے : 5 مل میں ہدار محق 5 مل میں 20 ہد میر فلند ہن مترکی میر شرک کہ '' صفح '' فسین کھتے تھے۔ ایسنٹر این فیٹر نے میں ایس کا میں ایس کے ایس 20 میں 20 فی دولیات ہے واٹی ہے کر ''' میسمان'' کے کیے صلعم کی ایکیل الذی

كسنے سے معلوم يو يا ہے كد جم نانے على يدواللد دولما يوا اس دالت ك

والتي ع ٨٠ ص ١٩٩٠ وار تلنى ج ٢٠ ص ٨١٥ معنف الان الي شيد ع ١٠ ص ١٩٨٠)

ٹریا ہے۔ رجم کے واقعہ کی اصل حقیقت جمل مک بردن مود وورت کو رجم کرنے کا فعلق ہے' آز دولیات پر فود

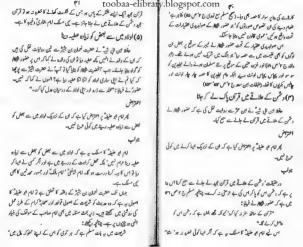
س مدول این عبال فبات بی که:

toobaa-elibrany.blogspot.com و حدد مح دولات ے واب ہے کہ موں مائدہ کی آیات ام کا المرانا يون كديس في سب ست يمل تيرت اس تعم كو زنده كيا جس كو انهوى في شان زول ارم کا یک واقعہ ہے۔ (تصیل کے لیے دیکھیے تغیر این کیرن با من مود كر ركعا تفلد" (ايد واؤد حواله بالأسلم ج ٢ مل ٢٠) ٥٨) قرآن جيد ني اس ملك يان ين ايك جكد ارشاد فرال بكد: اصول فقد كا صليد تاعدہ ہے كہ جب تك في شريعت مابقہ عم كو مشوخ سی اگر یہ (عودی) آپ کے پاس مقدات کے کر آگی و کے کو افتیار ند كروك اس وفت تك مايته علم ي واجب الاجاع مويا عهم علاد ازي عام ے کہ چاہیں و ان کا فید کر دی اور چاہیں و امواض کریں۔" معالمات میں ہمی الخضرت الله کا معمول بد بیان ہوا ہے کہ جمال آپ کو کوئی تھم الله تعلق كى طرف ے ديس ط بوتا تھا وہل آپ الل كاب كى موافقت يد دولیات ش ب کد بروری اس نیت ے الخضرت الله کے اس ب مقدم قرار کے بھے۔ (عفاری مع فی الباری عن این عباس ج ع"عم مدال علا المفاوی عن ا كرات على الركب دج ك طاوه كول عم ويا و تول كرايس ك ور (MO 09 17.74 اگر رہم ی کا عم وال قبل میں کریں گے۔ (٢) او تول عمر با الدن مي نماز پڙھنے كا علم اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقد من زندگی کے ابتدائی دور عمی اللہ عافظ این انی شیه" نے یا کی روایات انقل کی جیں 'جن میں ذکر ہے کہ حضور آیا جب کر مسلمانوں کا افتدار ایمی بوری طرح منظم میں ہوا تھا اور پہلے سے المار نے کریوں کے باڑوں میں امار برصنے کی اجازے دی اور او تول کے باڑول میں موجود قبائل منطقتول كى حيثيت كويرقوار ركيح بوسة لوكول كو اجازت دى كى تقى كدود أكر جابي تواليد مقدمات كم فيط ابق قبائل بنواش عد كراسكة إلى-تلايص عن فرطا-سد يدوى عفور الله ك ياس اس خيال س مقدم لي كر آئے تھ ك آب ابی شریت کے معابق فیصلہ فرائی کے او سکتا ہے آپ کی شریعت میں پر لام او طید" پر اعتراض کیا ہے کہ ان کے زویک اواثوں کے باٹدل میں كولى زم علم يوا حين آب نے الفاق ے موال كياكہ: "تم قوراة عن اس جرم المازيد عديس كوتى حرج البي-ے حطق کیا مزا پاتے ہو؟" اس ے واقع ے کہ آپ پر اس وقت تک افی شريعت ك اعلم الزل فين موع في-سے جب حضور علام لے ان کو رجم کرنے کا تھم وا او قربایا : ملیں توراق کے فام او طیق کے ملک کی ولیل ہے ہے کہ احادیث میں اواتوں کے باثون على المازيز عند عد عماضت وارد مولى ب، وو تعدى شير الين الي الي اليس ك مطابق يد فيعلد كريا يول-" (ايد والود ي ما ص ٢٥٥) وانی کو علیاد کرے کے احکام موجودہ با کل علی ہی موجود میں کی جس كى بطاہر كوئى وجه سجو عى ند آئے اور اس كو صرف اس ليے مانا جائے كه اي شريعت اسلام ي قدر الكف بين- (طاحقه مو استثما ١٢ : ١٢٠) الله ع البت ع) الك آب كابه حم كى معقل علم المصلحة ير عى عهد ص نصل منائے کے بعد حضور اللہ نے قربانا : اس اللہ اس مجھے کواد الى جدال والسه يا مصلحت موجود بوك وبال عماضت بحى بوكى اور جدال علمه يا

toobaa-elibraty.blogspot.com ب- اى طبح كابرب ووثول كر بالدن عن تماذ يرصة كى ممانعت يمى الازا" مصلحت بالى نيس رب كى وبال مماعت مى حقم دو جائ كى-"كى علمت يرجي ب اس محم كے عنى برطاع بونے كى دليل بد ب كد متعد مح دولات ش طاء مدعث كى تشريحات كى روس اس مماضت كى دو و جيس موسكتى إين : ا تضرت الها ے موی ب ك اللہ تعلق نے اس احت كے لئن ك ير ایک ہے کہ اس تھم کا مقعد لوگوں کو اونوں کے قریب لماز برصف سے روکنا ہے کو سے قراد را ہے۔ مح مسلم على دولت ہے كہ صور نے فيلا: ب كو كد اوت أكر كى وجد ي مجر كر اوحر اوحر بعاليس او المادى كويد جرى يس "مدے کے مدی نش کو م قراد وا کیا ہے" العاك فتعان النا كح يس إا أكر المازي كو خرجو بلك قواس كو المال قرام يدكى مسلم عى كى روايت شى ب كر حضور ك فريا: یا کم از کم یہ ہے کہ وہ اماز خشوع و فضوع کے ساتھ برھنے کے عبائے اونوں کی معير على نكن كوياكية طاير اور ميد قرار واكياب " جي النس ك طرف ے وس على جما دے اللہ اس كى برطاف يكرى اليك شريف جاور ہے جعی ای الماز کا وقت آ لے وہ دبال المازيات لي جس سے اس مم کے کمی متعمان کاؤر میں ہے۔ (سلم سع لوى ع اعمى m) اس ممافعت کی ب وجد فود آ تخضرت المال فران فرانی ب عضرت براه ان اطاعت کا عموم بد قاضا کرتا ہے کہ زشن کا کوئی حصد ایساتہ ہو کہ جال ين عازب الله فرات ين: لملا يراهنا ورست ند وو- اس سته صرف وه جليس " متكفلة عمل و شرع" مسكل "رسل لند الله على على الدن على الماد يدعد ك المنتى موال مو على ين عن عن كى وومرى وج سے كوئى فرائي لازم آئى مو- چانيد ايك كاكياة تب في فيلاكه ولى لمازند يدمو كو كد اونت شيطين عراست مي مدعث ين حقور والمام في چد بكول يرا جن عي اوتول ك والد بحي شال راین تسان بالا کے ایسا۔ اور کروں کے بازوں میں ادار برصنے کے حفق ہیں' نماز برصنے سے مع فرمایا ہے اور ان سب جگموں میں خراق کا کوئی نہ کوئی پہلو برجا کیا تر آب نے قرباً کن عل قراز ور لیا کرو کو تک تکروں ہامث برکت يلا جاما يهد حفرت عمر رضى الله عد دوايت كسة ين كد: محفور طب المالم نے فہا کہ ملت جیس ایک جی جال الا راحا عبر ب : بت لا ك يحت فرستان كوا كرك ميك ك بك الله الله (الدوالاوسع بذل الجمود طبع ساريور عا الم عدد) السل خانه او تول كراك الراعية كا معرف صر-" الوائل ك بالدل على الماز مراكو كوكد يد جول م يعل كي يك ين (ين أن عن شياطين وين تصلين إلى جالى بين) كياتم أن كى الحمول اور ان سب جمول مي وكم ليح الحى ندكى يلوس خرال موجود بـ كورا ال ك يوش و يجال كو نسى ويك جب يديك بوع بوت إلى؟" كرك بيك كي جداً نداع خاد اور هل خاند تباحث كى جكيس إلى- قرستان (مند الد حن البراء من علاب إنهاد مح : نيل الدالد ي ١٠ ص ١١١) من نجات كا إ الرك كا التل عد كرواله من غراز يزعد عن راه كيول كي وقت اور آگر ان سے اس حم كاكوئى خطون مد يو " شا" اونث باڑے ش موجود ند ے اور بیت اللہ کی چست بر املا ردھنے ے ایک گوند اس کا احرام محمیاح ہو آ

toobaa-elibrany.blogspot.com رعة ے أى كى دجد تجامت كے عبلة محل لونول كا دبال مودود مونا مو أو كار مول كا بده عد الم مول يا المن و كون كى حالت على بول قو اس مسلم اصول اڑے سے اہر بھی لونٹ کے قریب تماز ردھنا تاجاز ہونا جائے کو کلہ لونٹ ك مطاق ك على فتم يو جل ف عم جى فتم يو جانا ب لام يو حيد ك برطل اڑے کے اعد میں اوٹ عل مو باے اور باڑے کے باہر محی-زوي والى ألمة يرص على كول حرج نسي- يتانيد ريمي اس حم كاكولى خفود الله كى صورت عى خود آخفرت الله في اون ك قيب بك اس كو ساخ (٣) بل نغيمت بين گھڙ سوار کا حصہ كراك ما يراك على يد يا على على على الله والمق إلى: لام این ال شية نے پانچ روايات الل ك يس من بن من يد ذكر ب ك حضور سي نے مير الله عن الا كو الدت كو سائے كوا كرك اللہ ياست ديك اور اندوں نے کماکہ عی نے صنور طائع کو بھی ایسے می کرتے دیکھا ہے۔" سے دیے و سے گوڑے کے اور ایک عدر سوار کل (002 2 5 142 51 2 2 20) اعترام الم على على المعدد إلى العسلاة في مواضع الإبل كا حوال الم كرك اس سعد او تول ك بالدول عن الماذ يزعة ك جواز ير استدال كيا ب-پھر لام ابو صنیفہ" ر احتراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک گھڑ سوار کو وو تی جھے ودمرى بيد كه بيد شى تواست كى علمت ير من ب الينى چو كلد اوتول ك ليس ع ايك كلواك كالورايك مواركك بالدول مين جك ك نبس مون كاكمان ب (كوك اون قد و الات ك للا ي ایک بوا بانور ، اور ده جب بول و براز کرما ب تو تجاست او کر دور دور تک مانج المام الوضيفة كا مسلك يدب كد جنك يس شريك بوت وال كمر موارول جاتی ہے اور ارد کرد کی جگہ عاک ہو جاتی ہے) جبکہ کریوں کے باثدان عمد ایسا كا اصول طور يا بن يه ب كدان كودد عصديد جائي اليك كموا علار أيك الله فين الكوك كرى ايك يت قد جاور ب اور اس كا بول و يراز اس مكت سوار کا لیکن اگر کوئی گر سوار جنگ می دو سرے لوگوں کی بد نبعت زیادہ معاوری الداد تعلوز نسيس كرا جلى وه كدى مولى ب) اس في صفور الله في يريال ك ے اڑے یا کوئی خاص کاریار انجام دے تو امیر انکر اپنی صوابدید کے مطابق اس بالدن من الماز يزهد كى اجازت دى اور اوتول كم بالدن عى المزيده عدم كو النعام ك طور ير تمن يا اس ب زياده صے بحى دے مكا ب كركد نص قرآنى کی رو سے خیتوں کی محتیم کا مطلہ رسول اللہ علیام اور آپ کے بود اسلامی چانچ آکر نواست کی علمت نہ اِلی جلے " شا" بازے کے اندر کی جک ک ریاست کے اولو الامری صوابرید ر چھوڑ ویا کیا ہے اور اسلامی شریعت میں بدیات پاک ہونے کا بھین ہویا اس کو دھو کر پاک کر لیا جائے یا اس پر کڑا تھا لیا جائے لا مسلم ب کد امیر فکر مجلوین عی برابر کے مصے تقیم کرنے کے بعد نطان بدادی اللا يدهد ين كولى حرج فين كوكد في كى طبعه دور يو كل عدد المات على ے اڑنے والے مجلدین کو افعام کے طور یر افرادہ مال میں دے سکتا ہے۔ مد کور حضرت عبد اللہ این مرکی روایت کہ حضور علا لے اون کو سامنے کھڑا کر لام او ضيد ك اس موقف كى وليل يدب كد جمال روايات بيل محر سوار ك فالديدهي الم صاحب ك ملك يرواضح وليل ع كونك أكر بال عي فال

toobaa-elibrary.blogspot.com ٩- الم ابن الل شية في مسمنف" عن حفرت أو موى اشعرى رضى الله كو تين مع دينة كا فيوت ١٦ ب وبل دو مع دينة كا فيوت مي داخ طور ير ١٥ صدے کی تعنیم نقل کی ہے۔ (ج او اس مدم) حد معنف ابن ان شيد مي ي حفرت الل عد معقول ب كد انسول في الد حفرت مجع بن جاريد المعاري سے دوارے ہے كد حضور المام لے الله تير قرال: اموارك دو عي إن-" (ع ١١ ص ٢١) ے موقع ر فتیست کا بل محتیم کیا لور گر مواروں کو دد دد اور پیدل اڑنے والوں کو ماند این جر نے "فع الباری" میں ان تیوں اوار کی طرف الثار کر کے کوت کیا ہے او ف کے زدیک ف کے می و صن مولے کی دلیل ہے۔ (ج1° الدولود ج ٢٠ ص عد معدرك عاكم ع ٢٠ ص اسعد وار اللني ج ١٠ ص ١٠٠٠ معظ اون الى شيد ع ١١٠ ص ١١٨٨ لام عام ور لام داي ك اس مديث ك الد مجم طرونی عی معرت مقداد بن عمرة فرمات بن كر بدر ك موقع ير مند کو مح قرار دیا ہے) حقور الطام نے ان کو در سے دیے" آیک ان کے محوارے کا اور آیک خود ان کا۔ (۲ " " وار تعنی شیل عطرت لین عمر ، ای مضمون کی تین روایات (مجع الروائد جه من ١٩٢٢) المكت مندول عيد محتول إل- (دار اللني ج ١٠٠ ص ١٠١ و ١٠٠) الله والدي في اني مفازي من زيرين العوام عد القل كيا ب كد غزوه في هد عام صاص في ميد الله الن عرف كى دولت الل كى ب- (الكام قردد میں وہ اے گھوڑے کے مائل شریک ہوئے تھے اور صور علیام نے انسی الترآن ج ۳ م ۵۸) اور اس كى سند ك تهم راوى تقد ين-ووصے وسید- (نسب الرفید ج ۳ ص ۱۳۱۷) ٧- لهم وار تعني في الي كلب مهلو تلف و المحامت" على فركوره روايت معد این مودیہ نے اپلی تغیری عطرت عائشہ ہے لقل کیا ہے کہ فروہ كن عراع أقل كى ب- (اسب الراب ج ١٠٠ ص ١١٨) اور اس كى مد حن ین المسان می حضور المال نے سوار کو ود سے اور پدل کو ایک حصر دیا۔ (نصب عد لام او موست في كاب الخراج عن عبد الله ابن عبان عدايت ان مولیات اور آفار کی بنا پر امام ایر حفیقه فرماتے جی کد کمر سوار کا اصولی الل كى ب كد حضور الله بيدر ك موقع ير فنيست كى تختيم عي سوار كودد م حق وو حصول کا ب م كوتك أكر تين جع اس كا حق موت تو حضور كمي اس ب اور پیدل کو ایک حصد دیا۔ (ص ۱۸) اس دوایت کی شد حس ب كم ند وية جب دو صے ويا البت ب اور اس ب كم ويا كى روايت ب ٨ لهم الله على على العار" عن أور لهم الديوسة" في التركب الخرال" وليت دسي تواس كا صاف مطلب يد ب كه حضور المالل في وو س زاكد جو مص میں اس کیا ہے کہ حورت عرف کا نائے میں ان کے ایک گورز لے ایک بھ گر سوار کو دیے او افعام کے طور پر تھے نہ کہ حق کے طور بر۔ یہ بالکل ایسے ی يس حاصل مول ولي الى فتيت كواس طرح التيم كياكد سواركو ووجع لور ب الي حضور المالا في فرده ذكى قرد (١٠ هـ) يل حضرت المدين الاكوع كوا جو پیل کو ایک حصد وا۔ معزت مر کو بد چلا او اضول فے اس کو درست قرار وا۔ بگ میں پدل شریک وے تھے نہ صرف پیدل کا حمد ریا بلک ان کے تملیاں (اللغاد لمحدص مهمة الخراج لافي يوسف ص ١١)



شریعت کی رو سے ما جائز تصرفات کے علاوہ اس مرحم کا تصرف کرسال کا حق ہے۔ اور اعتزاخ فقماء على يد بلت مسلم ب كد توى أكر جلب و الى زعدك على ابنا سادا على ورجاء مرام او طیف ر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک مدر فلام کو میں عواجا ك علاده دومرك لوكول كودك مكل ب-اس تعدك كى دوشق عى أكر آوى اليا مارا بل اولا کے بجلے کی دو مرے آدی کو دے دے آو شرعا اس کو اس کا جواب حق ماصل ہے۔ جب اس کو سارا بل اواد کو چھوڑ کر دوسموں کو دے دستے کا اس مند على يمى للم الد طيفة في كا اصول القياد كياب كد حضور المالة حق ب قو اولاد على سے بعض كو زياده اور بعض كو كم دينا كيے حرام بو سكا ب؟ يہ کی مدعث کو محلیہ کرام کی تشریعات اور طرز عمل کی ددشی میں مجمنا جاہیے نیادہ سے ایادہ کراہت کے درسیت ش ہو گا۔ كو كل حضور علل ك قرال كاسطب محلبة زيان بحر يصف بين جنون ل براد اس ك ما الم محلد كرام كا طرز عمل ريك: واست في كريم عدين كي قبيم حاصل كي- اور هدر كو يين ك باد على ود () معرت او بكر رضى الله عد لے اپنى بائى اوالد كو چمور كر صرت ماكد جليل القدر فقيه محليون كامسلك عدم جواز كاب رضى الله عنماكو يس وس لدنى ك درخت يد كيد (موطا لام بالك ص ٢٥٥-(١) عبد الله بن عمروض الله حما فهات بن: طيوى ج مي ١٩٢٥) "هذ كو تشيل إلى مكل" ( الآل ع م " ص الال وار تلنى ج م " م (١) عفرت عمر رضى الله عند في الي دوسرى أولاد كو چوا كر صرف اين سے عاصم کو صلیہ دیا۔ ( فی الباری ج ۵ مس ۲۵۰) ندى البعدة فرلتين: (m) حضرت عبد الرحمان بن عوف" في الله على مطيد تقيم كيا اور افي " 16 6 ( 10 ) # p of 10 ( 10 ) 3 = " 0 ) The ندجہ ام کاور کے بیوں کو زیادہ صلیہ ریا۔ (ملفی حوالہ بال) اس کے علید شرع الله اوري اوزاق محد بن سري اوري افعى تین جلیل القدر محلب کرام کا عمل یہ جیت کرنے کے کاف ب کہ أور ليث بن سعد رحم لفد هي ائد هديث كالجي كي مسلك ب حقرت لعمان بن جير كے قصے على وارد بولے والى مماضت التحريم كے ليے اليس محلبہ فور یکھیں کے ان اور کے پیش نظر لام اور منیذ کا موقف یہ ہے کہ یک کرامت کے لیے ہے، جس کے ساتھ جواز جع ہو سکا ہے۔ اگر بالک نے ظام کو مطالق سے کما ہو کہ میرے مرنے کے بعد او آزاد ہوگا تو اب (١) مد غلام كو يينا وہ اس کو سیم ، کا سلام الر کی خاص شرط یا تید کے ساتھ تدمیر کا سطار کیا . طلا ابن الى شيد في دو يدايات نقل كى جن جن على ذكر ب كد حفود (شا" يد كماكد أكر عن اتى مدت على مرجلال ياكمي علاية على مرجلال و فر آزاد الله عد فلام كو علد (دراس فلام كو كي يس ك الك ف ال ہوگا) واس صورت على يوك إس كا هدر اونا شوط ع اس لے اس كر ع سكا ہے کہا ہو کہ عمرے مرے کے بور ( ازاد ہوگا) ب جال تك حفور الله كمد كو يعيد كا تعلق ب و ور حققت لام صاحب

toobaa-elibraly.blogspot.com یاد لیے سے اوا ہو جا اب اور جب ایک دفعہ سے قرض اوا ہو گیا تو باتی افراد کے كاسك ال ك خلف نين كرك لام صاحب مد شيد (إ شريط) كو يي ك حق میں یہ قال رہ جا آ ہے ' جبکہ خاا" الز جازہ برجے کے حق میں کوئی دلیل جوال کے قائل میں اور صور اللہ نے جس المام کو بھا وہ مجی مدر ستید عی تعاند سین کد حضور علید ے اس کی مماضت معقول ب چانجہ صاحب بدائع انسنائع كد مدير مطاق ا چاني سن زيمق عي روايت ب كد: الدوايت الل ك ب ك : سندي ے ايك كوى ف اليد كام كوس شرطى الاوكر واكد اكر ا صفور عليام في ايك وفد مى كى لماز جنازه برحائي- اس ك بعد معرت م كن مدد وال اكيا اور على مركيا و" ( الديد الد" عرد اور کی صحاب کرام آے اور دریارہ تماد جنازہ برصنا چاتا ، او حضور المالا کے متع (الم يسق فرد ت يون كر يد روايت الم ملم في الي كي عمد الل ك ہے البت انسوں نے اس کا مشن تھل لیس کیا ایک صرف مند تھل ک ہے : ن " بيت ي الماذ جناله وديامه قد يرضى جاسع" البند تم ميت سك سلي وعا اور ما می احد ماده این جرّے " فی البادی" شی اس پر سکوت کیا ہے " نے ۵' س (31° m) المد حطرت عبد الله بن حابل على أماز جنازه رو حلى تو انسول في صرف وحا ما كلى- (يدائع السنائع والديدكور- بدائع السنائع عي محقول ان ودول روايول ك (2) ميت پر دوياره نماز جنازه پرهنا مدس طاش بسيار ك باوجود جيس كتب مدعث يس سي على عيس) مان الى ير ي على من ي دوارد الله عالمة وعد ك مواد على سات سو باض صرت ميد الله بن عراك بار شي فريات مي كه جب وه روائیں قال کی ہیں۔ بعض روایات می ذکر ہے کہ حضور علیم نے جشہ ک جازے کے لیے جاتے اور الماز جاتبہ مو بھی موتی تو صرف دعا کر لیتے اور دویاہ الماز پوشلد اسمر فاد كى وظت كے دان فن كى عائبات قبلة جنازه اداكى اور دوسرى روايات جالد في يرجع في (معند عبد الرزاق ج ٣٠ ص ١٥٥) جى الكف محاية كم يار على بد ذكر ب كد ان ك وفات يا جلك ك اود حضور علم نے ان کی قبوں پر دوارہ ان کی اللہ جاتمہ بڑی کو ک دائی سے پہلے س حضرت حبد الله بن سلام الله حضرت عمر كي تماز جنازه عي شركت نه كر سے ایس جب آئے تو ووارہ الماز جالہ فیس برطی بلکہ صرف وعاک- (المبسوط آخضرت الله ان كى تمار جازه اوا نسي كر يح تص جل تک صور معام کے اجائی کی مائیانہ الماز جازہ اور بعض ویر محلبہ مر لام او طید" ر احراض کیا ہے کہ ان کے زویک میت ر دوارہ الماز كرام كى قبروں ير نماز جنازه اواكر لے كا تعلق ب او روايات يى اس كے قوى جازه فيل پاس جاعق-قرائن موجود إي كريد حضور عليام كي خصوصيت تفي است ك بليديد كولى عام نمائئ بلد پر حضور علام نے عائبانہ نماز جنازہ اوا کی تھی۔ اس واقعہ کا تعلق' للم الد طفة كا معلك يد سيه كد أواد جاله فرض كفايد ب و العل افراد ك

toobaa-elibrary.blogspot.com ور طبقت ميت يرويان الماز جال يرعد ك سئد سه ليس بك ماكبان الماز جاله کہ آپ دوزے کی حالت ایل دوپارے والت آرام کر رہے تھے حضور نے فہا ے سند ے ہے کو کد روایات اس بلب على فاموش بير كد نجائي ي ان ك ملك مي بي نماز جازه يوهي كل حقى يا نيس؟ اس لي اس سلط مي كولى حتى "اکده ایے د کا جب کک علی اعد بدل" خ عل ے کول علی بات كمنا مكن نيس ، جبك زير بحث سئله عن اس واقع سه استدالل حجى ورست مرف والا اليان يوجى كى الله اطلاع د وى جلة اكوك ميرا وعاكرة ان ك ہو سکتا ہے جب یہ ابت ہو کہ ان کے ملک میں میں ان کی امال جاتا ہوا کی گئ لي إصف رحت عيد" تقی- تاہم اگر یہ مان مجی لیا جائے تو یہ واقد احمد نجائی والد کی خصوصیت کی بنا ر وار تھانی کی روایت میں ہے کہ حضور نے قربلا! تفد اس والله كي موالت عن صراحت ب كر جس دن الجائل كي وقات موكى اس اليه الك يه قري اللحت ي بحرى الدل إلى اور الله اللي العي ميرب ون الخضرت والما كو مجولت طور يراس كى خردى مى اور آپ كے اس مالت يى وط كرية كي وجد من دوان كرونا ب-" (57° 75m) ان كى تماز جازه اواكى كد ديد اور حيث ك درميانى كلبات اللها ديد مح اور حمور (A) بدی کے جاور کو زخم (گا علین اور صحابہ کرام کو ان کا جنازہ ساستے بڑا تھر آ رہا تھا۔ (مافقا این تجرّ نے 🖔 للم لين اللي شيه" في عن روليات المثل كي بين" جن من ذكر ب كد حضور الباري ج ٢٠ ص ٨٨ ش مح اين حيان اور مح اير والد ك والد ع ان الله ك ج ك موقع ير لية جانور كو زهم لكايا-مدلیات کو تقل کرے سکوت کیا ہے) نجائی نے مسلمانوں کو ایک نمایت نازک موقع (جرت جشہ) پر پناہ اور اراد فرايم كى تقى " يزود پيلے باوشاه شے جو حضور الله كى دعوت ير اسلام لاسة اس عرام او طینہ ر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک ایما کرنا شاہ ہے (این ليدين كر ماتد خاص طور يرب مطله مول باوركو الليف يافيانا اور فال بكازناب يوكد شريست من مع ب) رے دو سرے واقعات جن بی عظف صحابہ کرام کی جول رہ اے کے الماذ جنادہ اوا کرنے کا ذکر ہے " تو یہ ہمی آ مخضرت کی محصوصیت تھی۔ صور کے خود ایک واقد ین اس خصوصت کی وضاحت فرائل ہے۔ مند اجر ج م م سهم ور حیات اس مطلے میں لام صاحب کے موقف میں بھر تھیل ہے اجس ك ند كل ك ي دجد عدد اعتراض بيدا بوا ب-مدرك عام ع ٣٠ ص ٥٥٠ على ع ٢٠ ص ١٨٥ لور الاحمان عرب مح الدن حبان ج ٢ ص ٣٥ عي دوايت ب كد حقور الهيد محليد ك ما تد جنت مجح احلنت میں آنضرت فللا سے اشعار اینی قربانی کے جانور کو علامتی البقيم من تفريف ل مح تو دبل أيك قرر تقريرى- صور ك كما يرس كى تبريج محلة ل كماك فلال حورت كى عبد آب سف اس كو يكون الا اور اور سلت اوسالے على كوئى شر اليل- الم ابر طيف كا اصول تر ي ب كر العيف قرایا کم نے مجھے اس کے مرتے کی اطلاع کیول تعیم دی ؟ محلباً نے کما اس لیے عدمت اور محلی کے عل کے مقلیلے بی ہی اٹی دائے کو ترک کر روا جائے اس

toobaa-elibrany.blogspot.com الله ي الي آدي كوصف ك يتي الكي كوب بوكر المازيز عن ريكما تواس كو ودياره فماز يزعد كالمحم ديا-

عرام او مند ر احراض کا ہے کہ ان کے زویک صف کے چھے اکیا المازج عددالي المازيد جاتى -

اس سند على لام إو طيد كا مح سنك يد ب كد صف ك يي الميد الماذ

دس يرحق جائية الل مقد سه كى آدى كويتي كلي فيا جائية إلى اور آ نے والے کا انتخار کرنا چاہئے۔ آیم ، اگر کمی شخص نے صف کے چھے اسمید لماز یات فی او محدود موتے کے یا وجود تماز اوا مو جلے گی۔ البت الی صورت میں تماز کا

جن اصلحت ين ايداكر ف والدك كودويامه المازيز عند كا علم ب ان كو لام الد منية" استجلب ير محول كرت يين يعنى دويده الما يده ايما بحرب ورد كل فبلز کے مسج ہونے میں کوئی شبہ نسیں۔ الام ابو صنیفہ کا استدالال سنن الی واؤد میں

حقرت او کرہ غاد کی دوایت ے ہے کہ وہ مجد على الماز كے ليے آئے أو حضور الله ركوع كى مالت عى تقد الهول في صف ك يتيدى لماذك ليت كرك ركوع كراليا أور يكر يطنة بوسة صل على جا لط فهاز لواكرن ك بعد حضور الملا نے ہے چھا کہ تم یں ہے کس فض نے صف کے بیجے رکوع کیا اور پھر چانا ہوا

صف مين ال كيا؟ حضرت او بكرة في كماكد من تحل و حضور المالل في فيلا: الله على اركف على شال يون) كامن وص مطاكب أكره الياند

لے اس بت كا تصور مى نيس كيا جا سكاك لام صاحب اشعار كو حضور سے البت لمنت يوس أن كو محمده يا مطله قرار وسية يول فيكد فن كي ولت كا مح يس عظر ہے کہ عد اسلا" و افسار کو جائز اور درست قراد دیے ہیں کی ان کے زائے عي فاداقت لوكون في وقم لك في من مهاد كما شوع كروا ميس عياد كو الليف يوقى- چاني لام او مينة في لوكون كو اس عدد ك ك في اشعار ند كريد كا فتوى ويا- فن كا إصل منظ أي جائز اور رسول الله عن عابت عمل ي

مع كرنا في يك لوكول كو اس عمل عن نا جائز مباعد س دكنا قل ب بات می وی افر رے کہ افعار ابی (قربان کے جاور) کے لیے علامت مقرر كرف كاكوتى فادى طرفة يمى شين بكد اس كا ورجد محض بواز كا ہے۔ حضرت عالك ور حضرت حيد الله بن عبال سے اس كرنے يا نہ كرنے عي تخبير معمل بهد (معمل لين الي ثير الحي كراج) ووايت فبر: ١٩٧٧ و

۱۳۹۱) نیز صنور کے جند الدوع کے موقع پر جن سو او تول کی قربائی کی تھی ان عمل سے صرف ایک لون کا اشعار البت ب بالی سب لونٹل کی علامت علام 一きしるかがからかかんしゃ اس سے دائع ہے کہ الم صاحب کی طرف اس غل کو مثلہ قرار دینے ک لبعث إلكل فلد اور من كرت ب- چانيد احاف ندى دير و مراك ے وال علم نے ہی من کی رائے کا دی ملموم آول کیا ہے جو ہم نے اور مان کا عد ملا ان جر الم المدى ك وال عدد الل ك كاب:

میں معلقے عمد للم طلوی کی توجہ ہی کی غرف رجرے عصین ہے۔ كي كله ود الني فقدا ك الوال ك ملوم و مطلب سه ومرول كى ب لبت الله والمنديد" (الإلايل ع م على معم)

(9) مف ك يتي اكلي نماز يره لين كا حكم د. د و و د د و د المعرفي الله كالله المرب كد صنو

toobaa-elibrary كرا سے الكار كروا قلد اس كے طلود لام شعق كا يہ قبل لقل كيا ہے كہ أكر اس والتع ميں حصور الله على أن كو الماز اونانے كا حكم الميس وا " بك أكما كوئى آدى افي بيدى كے پيد على موجود عج كو اپنا لمنے سے الكار كر دے ق ایا کرنے سے مع کیا کوئلہ بھڑ ک ب کہ اوی صف میں فل کر الماذ شوران وونول کے ورمیان نعان کرایا جائے۔ ك معلوم واكد أكريد صف ك يتي لدة باحثا كروه ب الكن أكر آدى المد ل ق المال عوال ع اس كالك قريد خود اس معاملة على موجود بيد الم الن الي شيد" ف پر لام او طفقہ ر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک حمل کا اٹکار کرنے کی تقل کی ہے۔ دوایت میں ذکر ہے کہ حضور اللہ نے ایک اوی کو دیکھا بو صفول منائ میال دوی ش لعان تسیس کرایا جا سکت ك يجيد أكيا الملزيد ريا تقد حفور الله وبل كرك يو ك اور جب اس ل الله المتم كى و اس عم واكدوه ووارد المان يدهد اب أكر اس آدى كى بالى لماز ورست دس معى قواس ك فماد عم كرا كا التقارك الك بالكل ب معنى ك شريعت اسلاي يل ميال يوى ك ورميان نعان كرائے كے لي بي شروى بات ب- حقور الله كو باب قاكد اس كو المازك دوران على كدوية كد ب كد خلود صاف لور صريح الفاظ فين يوى ير زنا كا الزام لكات مبم الفاظ في يا تم جو يد قمال براء وب موا يد ورست فيل ب- يكن حفوراً في ايدا نيس كيا بو الك كى ينا ير الزام فكاف كى صورت في ميان ويوى ك ورميان لعان نيس كرايا جا اس بات كا صاف قريد ب كد اس كى بكلى فراز يو كلى قور دواره فراز يزعة كا سكل مثل كے طور ير اگر كوئي فض كائن كے سائے يہ بيان دے كد يرى يوى تحم فلا استمالي فنا اوري لام او طيفه كاسلك ي-قال فض کے ساتھ ید کاری کی مرتکب ہوئی ہے او محض اس بیان پر قامنی لعان اس كى ايك الليرفوت شده فراز كاستله ب الماعث عن آيا ب ك اكر دس را سکا کو کلہ ہو سکا ہے کہ اس کی بوی اس سے پہلے اس مخص کی محاود مى مضى كى تمار بحول كريا فيدكى مات عى د جائ وجى وات اس ياد ائ ری ہو اور ان کے ورمیان جائز شرقی تعلقات ہوں۔ اس کے اس مخص کو یا وہ بیدار ہو' اس وقت تھا کر لے لور پھر اللے دن اس فوت شرو لهاز کے وات وضاحت کرنا راے گی کہ میرے علاج ش آنے کے بعد میری وول نے بدی کا على ده أماة دويان إلى والدوع الووالدوع المعلى الكابريات ب كرجب قطاك اد اللب كيا ب- اى طرح أكر ممى فض كاجيان فك ير منى مو تو بحى المنتى لعان ے فلا اس کے وسے اڑ گل ے و دورد برعد کا عم استمثل ی مد سکا نسي كرا سكا مع عارى ومسلم على روايت ب كد ايك اعراق صور المام ح یاں آیا اور کماکہ میری ہوی لے کالے دیک کے ایج کو جم وا ہے اور چھے ہے (n) عمل كالكار كي ير لعان كاتا یات جیب لگ دی ہے۔ حضور نے قرالیا: تمارے یاں اونت بیں؟ اس نے کا: بل - فرايا: ان كارك كيا ب؟ اس ف كما: من - آب ف يوجهاك ان يس ما این الی شبہ نے عبد اللہ بن مسحد اور مید اللہ بن عباس اے دد كوئي اوت فاك ماكل كال رك كاليمي عبراس في كما ياب حضورً في بريما ردائق الل كى يير، جن يى ذكر ي كد حضور الله في مال يدى ك درميان کد اس کا رنگ ایدا کیوں ہے؟ احراق نے کما؟ جلید کسی رگ نے اس کو تھینے لیا اس من پر لعلن کرایا کہ میں نے اپنی وی کے مید میں موجود ع کو اپنا تعلیم

ry.blogspot.com صريح الفاظ ين إناكا الزام بهي عوجود الفا بو- صنور عليد نے فيلاك بو سكتاب "تمارے بے كو بھى كى رگ لے كھنے لا حقرت عبد الله ابن معود كي دوايت على عويمر مجلل كا الصد ذكور ب صح مسلم على حيد الله اين مسورة عن بيد واقعد مفصل محتول ب اور اس على (\$140 5 1:40 3 1:40) طوند کے یہ افاظ صف موجود جیں کہ : حجار کوئی مخص اپنی بودی کے ساتھ کی المرض لعان كے ليے ضورى بے كه خاوند كا بيان بالكل صاف واضح اور ود مرے فض کو یائے لو کیا کرے؟" (مسلم مع فودی ج ا' مل ١٠٥٠) لك، وشر اور ابرام ع بالكل ياك بو حضرت عيد الله ابن عمال كي روايت بال بن امير ك بارك يس ب اور ل ميك كي زير بحث مورت ديكي : الم او طيقة كا موقف ير ب ك اس کی تنسیل میں می مسلم على موجود ب- بال من اميد في كما: معيى في اين محل الل كالفاركرة عد مقدع كى فوقيت والفح نس يوتى الك مقدع يى وری کے ماتھ کی دو برے آدی کو یلا ہے۔" (اینا") الملم باقى ريتا ب كوكد بعض لوقات اليا يونا ب كدور هيقت عمل فحرا نسي چانچہ ان واقفات کو لام ابو طیقہ کے موقف کے خلاف استدالال میں چائی ہو آ ایک سمی اور دجہ سے مصف چول جا آ ہے اور اس بر حمل الحرف كا كمان ہو آ تسين كياجا سكك يد جاني صاحب في الندر على الهام في الين نال كالك اياى واقد (1) غلاموں کو آزاد کنے میں قرعہ والنا مقل کیا ہے۔ (واضح رہے کہ بدرائے اس دور میں دی گئی جب حمل کا پد آثار و قرائن سے عی لگا جانا تھا اور اس کے لیے موجودہ دور کے سائنس الات کی طرح الم این الی شية في دو دوليس الله كى ير" جن ش بيان موا ب كه آيك کے بھٹی ورائع مصر تسیں تھے کا علوہ ازی محض یہ الفاظ کہ سی اس حمل کا ور آدى كے موت كے وقت الے چم فلامول كو الولو كو اور ان فلامول كے علاوہ وار سی عول" یا "بید ید مرا سی" یا اس حم ک دیگر جمل الفاظ بر اکتفا کے اس ك إلى كولى بل نسى تقاا و أتخضرت عليد في اس ك فيل كورد كرت ہوتے دنیا کا کوئی بھی عش مند قاضی لعلن کرائے کا فیصلہ نیس کے گا کو تک موے ان فلاموں کو بلایا اور ان کے درمیان قرمہ ڈال کرود کو آزاد کر دما اور ملآ معلوم نيس " كن والا اسيد كن عضى طالت و تعورات كى ينا يرب بات كد روا 一日 とり はり しちの ے۔ ہو سکا ے واقد کی حقیق صورت کے اٹی ہو کد اس میں احلن کی فیت ند اعتراض آئے ان سب المالت کی عار لام او طفة به فرائے بی كر لوان كرائے ك لے محق حل کی ذمہ واری سے الفر کافی شیں بلکہ صریح الفاظ میں id کا اثرام گر لام او طیقہ پر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک ایک صورت اس قرمد النے كى كوئى حيثيت تسم-للم این الی شید نے جو وہ واللہ عبد اللہ بن مسور اور حبد اللہ این مان ے الل کے این کب صدت على ان كى تشيل ديجے ب مطوم يو آ اس مظے کی تشیل یہ ب کد شریعیت کی دوست آدی کو یہ حق ماصل ہے ہے کہ ان دواول واقعات میں ہمی محص الكار حمل كى بنا ير اجان نسيل بوا تها بك

toobaa-elibraly.blogspot.com ذكر ب كر أيك النس في موت ك وقت ابية أيك غلام كو "الاكروط" اور اس كرود لية بل كر سرود و وهد المرا من وود و المرا المرا من ا ظام کے طاوہ اس کے پاس کوئی مل شین اتفاء او حضور علیلانے اس کے تیرے ك جد قلل فض كود عد والعلك إلقال كام ش فرج كا جلة تير عص ھے کو آولو قرار وا اور باقی در اللّٰ کی قبت اوا کرنے کے لیے محت مزددری ے زیادہ مل می اس کی وصت ناجاز اور فیر افذہ ہی۔ اس طرح آگر کوئی مخص كرة كا علم ديا- (مصف عبد الرزاق ج 4 ص عصد مافظ ابن عراس دوايت كو اچی موت کے وقت اپنا سارا بال ورقا کے لیے چھوڑنے کے بجائے دو سرے اوگوں "فتح البادى" مي نقل كر ك كليح بين كد اس كى مند ك راوى الله ين: ين 60 كود و ي ق ال كاب تقرف فا جائز موكا كوك اس ي ورواه كا حق إرا جانا ہے البت مدے الل کے عبلے تیراحد ان لوگوں کو را بلے گا اور بال الل ای طرح کا ایک فیصلہ حضرت عبد اللہ بن مسحود ے محی حموی ہے۔ شرعی حسیل کے مطابق ور فاض تختیم ہوگا۔ ومصتحد ابن الى شيد ج ١٠٠ ص ١١٩٠٠ سن كبري ج ١٠ ص ١١٠٠ على ج ١٠ ص لام این الی شید کی الل کنه دولات على اي استظا كى ايك صورت وان موتی ہے کہ اس مخص نے اپنے سارے قلام آزاد کرویے اطالک اس کے مرنے ظافت داشدہ کے نانے کے مشور قاضی لام شریح کا ہمی کی فتونی ہے۔ کے بعد ان پر اس کے وروا کا حق قنا اس لیے حضور مھا نے ظاموں ک (معنف والدبال) تيرے سے (ين جه ش سے وو) ش اس كا تعرف الله قرار ورا اور بالى جار خلام الم صادب في المريد كو الله القيار كيا ب كد قرعد وال كر العق اس کے وار تول کی تحویل شی دے دیاہ-علاموں کو آزلو کرنے اور باق کو چھوڑ ویے کے طریقے بی با او قات شرصت کے مظے کی اس صورت کے حملی لام اور سنید" کامسلک ہے ہے کہ ظاموں کی سلم اصواول کی خاف ورزی الام آتی ہے کوتک شریعت میں بد سلم تانون فدو كو الليم كرك تيراحد سي لكا بلة كالك برقام كى تيت ألواكر اس ب كد مزف والا النامل " تيرب عص ت زياده فيروراناه كو شين دب مكما " ببك م تيرے مے كو أولو مجما جلے كالور باقى وو تلكى فيت كن عى سے بر فلام قرم للالنے كى صورت بي قوى التيل ب كدورا كى القد س تير، حص س کے ذمہ یو کی جو وہ محت مزدوری کر کے ورجا کو اوا کریں کے اور اس کے بعد آزاد زیادہ بال چا جائے گا۔ مثل کے طور پر آدی کے چھ فلاموں على سے تمن کی و جائمي محد مثل ك طورير أكر أدى ك جد فلام مول اور برايك كي قيت قیت ایک آیک برار اور تمن کی تمیت پانچ بازچ سو روسید بو او فلاسول کی کل چہ جے سو دو ہے او تو ہم ظام کو دو دو سودے سوف ہول کے کر کے ہر ایک کا قیت بینایس مو دی بوکی جس کا تیرا حد پدره مو دی بهداب اگر ایک تمالی صد (چہ سوش ے دو سو) آزاد ہو چکا ب اور بائی چار چار سردے قرمہ بزار برار روپ کی قیت والے وہ فلاموں کے نام نکل آئے تو ظاہر بات ہے ہر فقام کو اور قاکو اوا کرنا ہوں گے۔ کویا الم ابو حفید " کے زویک فقاموں کی مجوائی ورا ك إلق ب تير، ص ب زياده مل (يائح مو ددي) جلا جائ كا اور تعداد كا تيرا حصد فين بكد برفام كا تيرا حصد آزاد بو كا اور آزادي ماصل شريعت ك ملد تلده كي ظاف ورزى الذم آئ كى- چانجد لام او صفية اس كرتے كے ليے يكل دو دو حصول كى قيت جرفلام كو اواكرنا مو كى-طریقے کے بجاعے اس طریقے کو القیار کرتے ہیں جو مصنف عبد الرزاق کی روایت الم مع طيفة كا متدلال معنف ويد الرزاق كي روايت ع ب جس على

toobaa-elibrany.blogspot.com حضور الله علم على واكد جب تم على على كولوث كلاع ع تحل زا كرے ولا الحريد على إلى كو كوات الكريموز لا - الريمروة كا وال الله وا اس سے واضح ب ك لام او حفيد" في تور والى دوابع ك خوف موقف فولد اس كى قيت اليد معمول دى كل كول ند سط ائل دلے ے ایم نیں کیا یک مدے ال ے جد ایک دوم عرفے ک شری اسواوں سے مطابقت کی بنا پر رجی دی ہے اور متعارض احادث عی ترقی احتراض پھر لام او طیق پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زویک مالک اپنی ورزی و المام そいかららんなるではないが ملعد ازیں قرمہ والتے کی روایت کی ایک توجیہ بھی ایام طحادی نے بیان ک ے حد جاری فیس کر سکا۔ ہے۔ وہ قرباتے میں کہ اس طرح کے مطاعت عی قرد الل کر انتخال فیلے ابتداے المام على كي جائ تق المدعى يه طرفة منوخ يوكد الى كى دلى يديك لام او حيد رحمد الله كاستك يه ب كد عد الكا ان امور عي س ب يو معرت على ولله ي جليل التدر محلل ع أيك ال طرح ك دد مقدمول ش دد اسلای شریعت من صرف محراتوں سے متعلق قرار دیدے محت میں علا" اوگوں اللف فيل معتول يرب أيك وقد حضور الما كى زعرك يس ان ك ياس تمن آدى ے ذکوة وصول كنا فير ملون ع جلو كرنا فيمت ك اموفى كى تلتيم كرنا لیک لویاری کے بیچے کا مقدمہ لے کر آئے "جس سے ان تیل نے ایک علی طمر وفيرو حرافول ك علده عام افراد كويه كام لية بالله على لينه كاحق نسي ب می علع کیا تھا واس طرح کہ شاہ پہلے ایک فض کی مموکد تھی اس نے علی اس ملے میں می کا استدال قرآن یاک کی ان آیت ے بے جن عی مسلمان کو ك ك بعد ود مر فض كو كا دى يا يد كروى اور اس في عداع كرف ك محقد جرائم كي مدود جاري كرت كاعم واكيا ب (شا" موره مائدة ٢٨ اور بعد تيرے فض كو ؟ دى يا يد كردى) نور براك كادموى فاكر يد اس كا ب سورہ تور: ۲) علا و فقا کا اقال ب كر ان آيات ك كالمب عام مسلمان ديس بك و حضرت على في ق ان ك ورميان قرعه والا اور جس فض ك بلم ير قرعه فكا كيد مشاوں كے علم إلى الم يو صفة فرائع إلى كد ان آوت على وارد مون وال اس ك حال كروا حضور علا كواس نعل كاللم بواق آب ي اس كى تتى محم علم اور مطلق ب جس كا قضاي ب كر جس طرح أيك عام أوى كى جور كا ل ۔ اس کے بعد ایک اور موقع برود آدئ ایک بچ کے مال بن کر آئے ، حس الترسي كان مكا اوركى زانى كو كوال اس لكا مكرا كوك يد كام حرال ك ك والمع عدون ل ايك طريع على كياتنا إ حعرت طي في قرد وال كر مرد کے مجے میں اس طرح کوئی مالک ہی محرون کی اجازت کے اخر بذات فود فیط کر لے بھائے علے کو دولوں على مشترك قرار دا- اس سے معلوم بواك این قلام پر کی هم کی حد جاری شیس کر سکا۔ يمل قرم والى كا طريقة ورست تما بود على منسوخ بوكم إ ورز حطرت على حضوراً ے لیکن شدہ نیلے کے خاف مجی فیط نہ کے ۔ لام صاحب کے مسلک کی تائید محالی وسول حضرت اور عبد اللہ وضی اللہ ور ك الر ع محى يولى ع حر عى وه فرات ين كد: (١) مالك كالية غلام ير مد جاري ك الركاة كى وصول حدود جارى كريا في الكام كريا اور جد برحالا يد كام مانع الي الي شية لے إلى الغيث الل ك إلى جن كا ظام يہ ب ك

toobaa-elibraily.b را سے الی عاماک ہو جا ا ہے۔ (まかいられた: (まりれいらかなる) طلوہ ازس قانون و شریعت کی دے سمی ير مد جاري كرلے ش كوابول كى كولتى في الى كى كى اور جموت كو يركف اور جمونى كولتى دين كى مورت ش یانی کی تواست و عدم تواست کے بارے میں لام ابو طبقہ رحمہ اللہ کا كوابول كو مزا دسية اور اس طرح ك يو ديكر مطالب در باي بوت إل ال ك مسلك يد ب كد أكر ياني تحورًا مو دور اس عن تجاست كر جائ قر وه نا باك موجاً؟ ومد داری سے ایک والقیار عدالت می حمدہ برا او عنی ب اس لیے لام ابو حید ب ولو اس ك اوساف يعن رك يو اور ذاكت شي كوكى تيدلى ند آك اور رحد فلد فن العلامث كو يهى رياست و عدالت فى سے متعلق قرار ديت يوں جن اكر يافى زياده مو يا بد را مو تو تهاست يزن ے عاياك فيس مو كا جب كلب كد می علام موکوں پر مد جاری کرتے کا علم ان کے آگاؤں کو دیا گیا ہے۔ اس كا رنك يا دا كنته يا يو شد بدل جائب (۳۰) مانی کی نجاست وعدم نجاست کامستله ووسرى صورت عن تو فشاكا النقل ب- رى كمل صورت تو اس عن لام ابو مقع این ال شید رحمد اللہ نے اس مسلط کے حمن عمل عمل العلامات الل صنيفه رحمه الله كا استدال حسب ويل روايات س ب: () "رسول الله عليه في في الله عن من عن الله يل مديث ين ذكر ب كد حضور الله ي سوال كيا كيا كركيا بم "مناد" الل او جلى تد يو والله كرك الل عدوهو تد كراس" على كوي سے وضو كر كے إين؟ اور وہ كوال ايا ب كد اس على جيش آلود (mh 31° o 18m) كيرے "كتوں كے كوشت فور بداد وار چيزي والى جاتى تھي، و حضور تے فريا ك (ا) سرسول الله الله على ع فرال كد جب تم يس سعد كولى عنص نيد س بدیل یاک ہے اس کو کوئی جزنایاک تعین کر عق-بدار ہو تر ان اللہ وحوالے سے سلے بال کے برتن عی وافل ند کرے کے وہ ودمری صدیث على ب كر حضور عليام كى كى زوج مطرو نے آيك برتن اس جان که اس کا باقد نید ک عالمت جی کسال کسی پارا رال-" على ركم موس يل سے طلس كيا مكه ور ك بعد عضور أے اور اى برتن سے (ايدا" ص ١١٠١) وضو یا طسل کرتے گھے۔ آپ کی نوج نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں نے اس (m) "حنور الله نے قربلاک بب فم ایس سے کوئی کری مانت جایت ین سے عالت جابت میں عسل کیا ہے۔ حضور نے فریلا کد ب قل بان میں عي يوال وله العرب بوسة بال عي هل شركسي-" جلع سي آلي-(الينا" ص ١٨٠٥) تیری مدیث می ہے کہ حضور المام لے فرال کہ جب الی دو گروں کی (m) " الخضرت على في فيلاك جب كما تم يم كى ك يرتن يم منه مقدار كو ياني جائ لو كاروه تجاست كو الحاضي زكانك بار جائے و اے جاہیے کہ برتن کو اعدال دے اور اس کو ملت واحد وحوست " (اليفا" الل ١٧٥) پھر الم او طبقہ رحمد اللہ ير افتراض كيا ہے كد ان ك زويك نجاست

toobaa-elibraty.blogspot.com ود سرى دوايت يد وان كرتى ب كد الخضرت والله كى زوجه كرمد كاب مكان ید تمام روایات اس بات کی صرت ولیل جس کد تھوڑے بانی جس اگر تجاست تھا كد أكر عالت جنبت على طلل كيا جائ تو باق يجن والا يانى نا ياك مو يا ي كيل ح جائے و ن فرا" نا پاک یو جا اے۔ اس کے ساتھ یہ می وائن تھی رے ک حضور عظام نے ان کے اس مکن کی تروید کرتے ہوے قربایا کہ آوی کی جنابت الی لام او طنيد ك زويك إلى ك الليل يا كير ورك كى كولى مد عصين تعين على الك ي توخل سي يو جائي-اس كا دار مبلى بدكى دائ يرب " اكر اس كو عن عالب بوكد والتى يل الما زياده ید روایت مف کام ب کد زم بحث مسطے سے حفاق ای شین کو کلہ ے کہ اس میں برے والی نمات سامے بالی میں سرایت شین کر محی او مداس اس میں تجاست کے بانی میں برنے کا کوئی ذکر نسیں کا لک محض بانی کے نبس موسلے ینی سے وضو إطل كر سكا ب اور اگر يد كمان يوكد نواست سارے يافئ عمد ك ويم كا ذكر ب جس كى الخضرت الله ك ترديد فريال-مرایت کر می ب تو وضو یا طسل کادرست نیمی بوگ تيسى مدايت يس أكريد يالى كم يا زياده موت كى مد دد كرے مقرد كى اب ان روايات كو ديكيميد يو لهم اين الي شيد وحد الله في الله ك إلى : سي ب على يد دونيت برخول عن ركع موت ياني يا مي جد الحمر موت ياني مل دوایت بر بدلد کی ہے کین اس عی لام صاحب کے سلک ک خلف کوئی چ نسر- دوایت کا صاف علوم یہ سے کہ اس کویں عمل پہلے کی ك بارے على تسي بك چشول اور عرى الون ك بتے ہوئے بانى ك بارے على وقت على هد حيش ألود كرار "كول ك كوشت فور بداد والرويس والى جالل تحيل وادد مولى ب، جيماك تدفى على حضرت حد الله بن عمر رض الله حماكى روايت ت مطوم ہو آ ہے (ج ا من ١٩) چھوں اور تدی عاول کا ياني آي تو جاري ہو اُ چائے مطابہ کرام کو افتال ہوا کہ آیا اب اس کے بانی ے وضو کرنا ورست ب یا ے۔ اس کے ساتھ آگر اس کی مقدار مجی دو گھڑوں کے برابر مو قو اس عن انجاست نسيس ؟ و حضور عليه ي ون ك اس شركو رفع كرت بوع قريلا كد كنوس كايانى يك بي اس كو كولى ج في نعي تركت يعنى ج كلد يانى ك بكوت افواج ك كالحريا مكن نسي كك وه يانى ك ساتدى بر جائ كى-وج ے کویں عی والی جانے والی نجات کے اثرات زائل ہو بچے میں اس لے ریا وہ یائی جو کھوں کے اندر برتول میں رکھا ہو یا کمی جکد پر شمرا ہوا ہو تو ب اس کوس کا یق باکل یاک ہے اور اس کے ساتھ طمارت ماصل کرنا باکل ع كد اس مي تجامت مرايت كر جاتى ب، اس ليدود نا ياك يو جائ كد اس لي حضور على في حيل يرتول عن ركع بوسة بالى يا تحمر بوسة بانى كا تحم بيان فريا ب، ويل كسي مجى وو كرول كى مقدار كاكولى تذكر نسي كيا بك مطلقاب ب يم 2 " يبل كى وقت عى" ك الفلا الى في تقيد ين كر كى سليم والفارت المان ے اس بات کی قراع دیس کی جا کئ کر وہ ایک جی وقت علی کی کویں کا بالی ای ستم مي سے كولى فض لحرب ورة بالى ش، جو جارى ند وو وشاب كر مشمل کرتا ہو اور اس عی ایک کدگی کی چین می پیکٹا ہو۔ اس لیے اس کے مواس کا "- Sipse 116 اور کوئی مطلب فیس او جا مکاکر یہ کوئی پہلے کی وقت عی کوئی کے طور پر استعمال ہو ؟ "جب تم يل ع كول الحق فيد عديدار مو قو اينا بالله يال ك بران قا ہد می بب اس کو تعل احتمال الذكر اس سے يال عادا فردع كيا كيا و حد كرام ك

مو او کے رکو اور جب سورج کا کنارہ خائب ہو جائے آو اس کے تھی غریب ہو ين واطل ت كرب "كوك دو في جان كر اس كا إلى كدال كدل كال الرا الد" "- So & 3 + 8 10 E 24 میب تم می سے کوئی اوی جنی و تو وہ قعرے موسے یانی على حسل ند (24,2 to 5 14,2 57 2 10) میں کا فر می کی کے برتن میں مد ار جائے آوائے جانے کر بران معمودة ك طلوع يا فروب ك والت المازيد عن كو عش من كور" كو المؤكل وسد فور ال كو مات والد والوسال." (١٠) مي مسلم على متب بن عامر فرمات ين: (١٧) فوت شده نماز كو محروه لوقلت ميں قضا كرنا المعمل اوقات اليا إلى كد جن على صنور الله ل يعمل ألماذ ياعد يا اسے مودل کو دلی کرنے سے مع قربل ہے: جب سورج عرص رہا ہوا میل تک الم این الل شید رحمد الله نے تین روایات الل کی جی جن میں حضور عليه كاب ارشاد معتول ب كدجو عض وقت ير نماز يرامنا بحول كيا ك باند بو بلك بب بالكل نسف النهار كا والت بو" يهال تك كر سورج وصل یا سوتا رہات اس کا کفارہ ہے ہے کہ جب وہ بیدار مویا اس کویاد آ جائے تو مائ اور جب مورج فوب موت ك لي از را بوا يمل مك ك فوب م ای وقت آباز تفعا کر لیا

> امروس کیراں اور مغیفہ رصر اللہ با اموس کیا ہے کہ اس کے لایا کہ اُر کسی سوری کے علمی کی طوب کے دفتہ بیوار اور کا اس کو لا اور از بیاہتے تھاں لوقات ہیں اور افزائش المیس کر مشکلہ بھرکتیں کم رفتہ اللہ اور اللہ کا ان سکلیکہ سوری کے طوع کا فواب

(ا) مجع نظاری على حطرت حيد الله بن عمر عدايت ب ك

"جب مورج كاكناره ظوع مو جائ أو اس ك إدرا بايد موف ك الدارك

كنا درست نيس إلكل مح اطاعث ير على ب:

ال روایات ی طلوع و غروب اور نصف الندار کے اوقات ی بر هم ک المازيد الصف من كيا كياب اور فوت شده المازيمي اي تحم من واطل ب أس كو منتلی کرتے کے لیے کوئی دلیل تنیں۔ طاع این الی شے" نے بو دوایات الل کی بی" ان کا مطلب یہ دیس کہ آدى كو جب ياد آئے يا وہ بيدار بو تو فورا" لهاذ قضاكرے الله اس كا مطلب بيد ے کہ او آ جانے کے بعد اس کو تماد لواکر کئی جائے ' جرفیک ود مرا کوئی ماخ موجود ند موا ميس علا" أأكر كى حورت كو الني لام حيش ك دوران مين كوكي فوت شدہ الله إدا علية قواس ير القاتى بكدوه اس وقت قورا " لماز قضا ليس كرے كى بكد ياك وونے كے بعد كرے كى كوكد حيض كى حات ميں نماز بزھيند ك ممانعت ب بالكل اى طرح يو كله قد كرده لوقات عن لماز يزع في ممانعت ے اس لے آدی یاد آ جانے یا برار بونے کے بعد ان او قات میں فوت شدہ للالوائيس كرمكا بك ل اوقات ك كزرن ك يعد قعاكر كد

چانچ ان العادي كاملوم فود الخضرت على في مل خور ير اللت التدلي (10) ویے اور پکڑی پر مسح کا ك والقد عي مجملا ب- أو واو عي حفرت أو الله وله عدال ك السيل عي مقد اس فل شية في تمن روايات الل كي جي "جن جي ذكر ب كد حضور دد دوایتی معمل این عن علی دد فرات میں که ایک سوے واپسی پر حضور الله せてくしんこれといいりはんとれこうかると في اليد عليه ك ماته رات ك آفرى صد عي أيك جك يداو إلا اور جد عداد كركم وقد ولك ي مردك فد كرم ك ليد ك القل ير له او حيد ر احراض كاب كد ان ك زوك بكل و مرد داع ے بطالے کی وسد واری لینے والے محلہ کرام بھی سو می اور فجر کا وقت اللے ک بعد سورج طرح ہوا تر اس کی شعاعول سے حضور الله اور محالی کرام بعدار 一人とうこうしょとうんとの برست محد كام إلى للذ ك كور بلسفي يمثل عد ك منور الله ف فيك زرا فھوا زرا فھو کرویل ے کل بنے اور یک در بلنے کے بو یب لام ابو منيذ كا سلك يد ب كد أكر آدى في سرر بكرى ياكولى كرا بانده مورج بلد يو كياة حقود الله ي حليث سالة فرى لدة تقدا ك- محليد كرام ي ر کھا ہو تو وضو كرتے ہوئے صرف مكرى و كراے ير مع كرنا ورست فيس ب الك ب كك الماز تعا مو بلك كى يرخل طارى فقى- دد أيس عن أيك دد مرك ي سرك إدن كاسم مى شورى ب كيونك لله تعالى في قرال جيدين سريا ك کے گے کہ ہم فار کے مطالع می کو باق کے مرحم ہوے میں مفور الله ا ك لا علم وا ب ور يكن يا كرب ير مح كرن كو مركام نيس كما ما سك فرياك تيدك مات على الما كرر بلك في كالى فين الك كو تعى بدارى ك اس لے مرے باوں کے بعتے سے کا مع قرض ب (اور بد لام صاحب" کے مات عي الما ضاف كر ويد على عدي بي جب بل جب تم عي عد كوفي النص وقت ي ندیک سر کا چ تھائی صد ہے) وہ باول پر ای کرنا ضوری ہے' اس کے بعد (まかりの) 上がるとうというというないのかり التيلب (يين يوس مرد مح كرف) ك سنت مكنى يا كرد، مح كرك اداك اس قصد میں صور اللہ نے طوع عمل کے وقت الز اعظ سے محلب جا كنى ہے۔ چانچ جن روايات على بكرى يا كيڑے ير مطلقاً مع كا ذكر ب وه كرام كو دوكا فور سورج كے بلد يو جانے كے بعد ثباة قضاكي فور اس كے بعد وى ما ے زدیے۔ عمل میں کو کے دومری تشیل دولات عی مگنی پر مس کے ساتھ مدعد ارشاد فرائل جس ے این الی شیر نے اہم صاحب کے ظاف استدال کیا مات مر کے سے کا بھی ذکر ہے اور محلہ کرام کے آثار سے بھی اس سلک کی آئد مول ب يد دولات و معار درج ول ين یہ واقد زیر بحث مندین نص صریح ب اور اس سے صف واضح ہو جانا ا حدرت الل وضى الله عد ے دوارت ب كد ش في حفور الله كو ے کہ جن امادے میں الدياد ؟ جانے يا بياد عدنے ير الد تعاكر لے كا تحم واكا ا کھا کہ آپ نے وضو فریا" آپ کے مریر قطری علمہ قا او آپ نے اپنا ہاتھ ے ان کا مطلب یہ فیں کہ فورا" لماز قطا کر لی جائے وال وہ منوع اوقات المدے كے فيجے سے وافل كرك مرك اللے سے ير مع كيا اور عمام دميں الدار مول الكد في كا مطلب يد ب كد أكر ود مواكوكي الح ند مو ق الماد تفاكر في جائ

ویکھا کہ وہ وضو کرنے کے کے موزے الگر رہا ہے کو انہوں نے اے کما کہ (الين ماجد عن احمد الدولادج العن المد مصروك عام ع العن ١٩١) موندل پر مکنو پر اور پالول پر مس کر لیا کرد- (این الی شید ج ۱ مس ۱۳۳ و ۱۸س ا خود دام این الله شيد نے حضرت مغيرة بن شعبة كى يد دوايت الل كى مع اوج ع ع ص وسعد اين اجه عل ١٩١١) ہے کہ حقود کے مرے لگے مع کا اور پر پکری کے کیا اور ان ان فیہ ان تهام آوار و روایات سے واضح ب کد لام ابو طیقہ کا مسلک التمائي ج الم ص مهد مند الدي م من من 200 مسلم ج الم من موسود الي والأوج الم من مضهط اور اوي سي ٠٠ نائي خ ١٠ص ١٠٠ (M) قعده اخيره شي يشخ بغير ذاكد ركعت يزه ليما حضرت مغیو عن شعبہ سے اس مطمون کی متعد دوایات ارکود کتب میں لام این ال شية في دو روايتي نقل كي ين جن عن بي ذكر ب كد حضور ا معرت بال ے دوایت ہے کہ صور اللہ نے مولدل یا والل () الله ي ايك مرحد بحول كر عمريا عصرى لماذين بافي ر محين يرحادين اور يمر بلول) ير فور يكزى ير مع كيا (من يعنى ج الم س - المعرف ج الم م ١٠٥) اتري جده سولواكرايا-احد الن اللي شير" في حفرت على ك يارك ش روايت الل كي ب كد اعتزاض المول في وضوكيا لود يكرى الكركر مريد مع كيا- (ج ا م س ١٣٠) عرام او حنية" ير اعتراض كيا ب كد ان ك نديك" أكر آدى يو تقى هد معترت عید هند بن عمر دمنی هند عنما ہمی چکزی بر مسح شیں کیا کرتے رکست عی قعدہ عی بیشے بغیر سدحا بانھیں رکست کے لیے کرا او جائے آواس کی تقد (مينا" ج اس ٢٠٠) الماز اليس وي وي وه دوياره المازيز م واد ملنی میں مدایت ہے کہ حید اللہ بن مراجب وشو كرتے أو أولى الدكر مر ك و كل مع كاك كري تق (ج) ص ٥٠٠) ١- حيد الله بن ديير جي بكري الكركر مريد مع كياكرة في- ومعنف ابن اس بات ير اعداع ب كد الماز على الحرى قصد على يضمنا قرض ب اور اس ال شيدي اع مسهد معنف حيد الرواق ج اعم ١٩٠) رِ بھی افغال ہے کہ فرض کے چھوٹ جانے سے فماز قسیں ہوتی اس کیے لام ابو ے۔ حدرت بایر بن مبد اللہ المارئ سے بچھا کیا کہ کیا بگڑی بر مع کرنا طیفہ" کا مسلک ہے ہے کہ چو تھی رکعت میں قیدہ کے لیے بیٹے بغیریائیجیں رکعت ورست عبد؟ الدول في فيلا ليس يعلى كك كدياني بلول كو لك جلف (موطا یں کرے ہو جانے سے فرض اماز اوا تھیں ہوگی کیونکہ آ تری قندہ جو کہ فرض للم الك اص هد موطالام في اص معد يعنى ج اعل ١٥) ے فوت ہو کیا ہے الک اس صورت میں یہ تماز لال ہو جائے گی۔ جب میہ این ال شب کی روایت میں بے الفاظ میں کہ انہوں نے فرایا : باوال کو یمی ودلول قلعب مسلم بین او التى نقل نظرے لام ابو صفية" كے مسلك ير كوئى ( ST 15 1 2) - 18) is احراض ديس كيا جا سكا جب تك كديد البت ند و جلك كد روايات على قدكور ٨- معرت الحمال ك إداء على دوايت ب كد الدول في الي آدى كو

toobaa-elibrary.blogspot.com

والله مي حضور المالم يو على ركعت على قعد ك الي نسي بين ين ينس

روالات اس بارے میں خاموش میں اور بیٹنے یا نہ بیٹنے میں سے کی کی میں تقریح

ديس كريس و آي محمل امرى ما ير الم او حفيظ ك فقد و ورايت ك اللا ي

ماند این ال شية لے غين احادث نقل کي جن جن عن صفور الله كا يد

ارشاد معقول ہے کہ اگر محرم (این وہ فض جس نے ع کے لیے اوام باعظ ہو)

كويسخ ك لي فيل نه في وه موزى يكن ليا دو اكر بصر عد ك لي الى

منبوط مسلك ير احتراض كرت كاكوتى جواز تسي-

(كا) محرم كے ليے شلوار يا جوتے يمننا

(تميند) ند مط تو شلوار يهن ك

وليار ورائن قراني الام كستاك-

اصل فكل ميں پننا محرم كے ليے جائز لؤے الحراس صورت ميں اس ير فديد الام اس کی وجہ یہ ہے کہ احرام کی مالت میں ہو کام محرم کے لیے ممنوع قرار دیے مجے ہیں' ان کا کرنا' عذر کی صورت میں' اگرجہ جائز ہے لین اس صورت مي فديه سرحل لازم به چانجه قرآن مجيد على يد عم به: حور تم اسن مرول كو اس وات عك نه منادالا " بب عك قريل ا جاور اليدن يوك يوك مك ند مك جلت إلى اكر تم على عد كى مريش مو يا اس کے سر میں اللیف ہو او (وہ سر منڈوا سکا ہے، اور اس صورت میں اس بر)

پرلام او طیفہ ر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک شاؤار یا موزے سننے

اس مينے ميں الم صاحب ك ملك من تشيل عبد الم صاحب فرات يں كہ متعد اطارت عي يہ منك مراحت سے بيان ہوا ہے كہ مرم كے لي اللواد يا موزے بمننا مع ب اس كے عوائے عرم كو تبدد يا چل بنے عاليك ليكن أكر كمي فض كوب وولول فيزي ميسرند مول أواس كو عم ب كد جل تك

چل بر قیاس کر کے الم او طیف فراتے میں کہ شاوار کو ہمی جا ا کر تہدد کی الل

بالكل كى صورت زير بحث سئلہ على ب كد تمبند اور چل ميسر بولے كى طالت میں شالوار اور موزول کا پہنا محرم کے لیے متع ہے ، جب کہ عذر کی صورت میں اس کی اجازت ہے الکین سرمنڈوانے کی طرح اس مسئلہ میں بھی سوزے یا وہ ان کے قرعب قریب صورت افتیار کر سکے عمرے۔ چانچہ این الی شید کی نقل شلوار ينخ ير فديه ' بسر على الذم يو كا کوہ صف عی ہے کہ اگر کمی محض کو چل عمرند ہو آو وہ موندل کو مختول سے اس تفسيل سنه واضح ب كد لام أبو طيفة في اس منظد من تمام روايات یے تک کاف کر کن سکا ہے۔ اس طرح یہ جل کی عمل اختیار کر لیتے ہیں۔

رولیات میں محقول ہے کہ کعب بن مجرو رسی اللہ تعالی عند احرام کی طالت یں تھے اور ان کے سرے جوال کی بارش ہو بای تھی او حضور ماللہ نے ان کو عم واکد اینے سرکو منڈوا او اور اس کے بعد تین دان روزے رکھویا تھ مسكيلول ے درمیان آیک قرق (گندم یا جو وقیرو) کا صدقد کردا یا جس جانور کی استطاعت وا قرباني كد- (مح مسلم ج اء ص ١٨٣)

فدر ہو گا روزے رکھے کا یا صدیقے کا یا قریل کا۔" (البقرہ: ١٩١١)

اور احکام کو چی نظر رکتے ہوئے سے مسلک القیار کیا ہے۔

على بالده اينا جاسيت اس صورت عن جوكم موزے اور شاوار على اور تبيدى

ك حكم من البلت ين الله عرم ير فديد لازم نيس الله حين أكر موزي

اور شلوار کو چل اور تبدد کی شکل میں پہننا کی طرح سے ممکن نہ وہ آ گاران کو

toobaa-elibrary.blogspot.com :此之心 (N) ود نمازوں کو ایک نماز کے وقت جمع کا سچد کی مالت عی (الماز رہ جائے عی) کو آئی نی ہے۔ کو آئی و براری کی مالت عی ہے کہ اوی ایک نماز کو دو سری نماز تک موثر کر رے۔" ( te ( te ( 51 %) m) الله نے عمری الماری صری الاے ساتھ اور مغرب کی المار کو عشاہ کی المار ک هـ قرآن مجيد عن الله تعافیٰ نے فريلا ہے كه انجياء كى نيك اوراد اور 1652 230 ی کادن کے گرد جانے کے بعد ایے نوگ آگے کہ جنوں نے نمازی ضائع کا شروع كر وي- (مريم: ٥٩) اس كي تغيير عل حيد الله بن مسعود رضي الله عند عرام او حنيد ير احتراض كيا ب كدود اس كو جاز قرار نسي دي فہاتے میں کہ نمازی ضائع کرنے کا مطلب سے ب کہ وہ نمازوں کو اسے او تات ے مو قر کر کے دومرے اوقات میں رحما کرتے تھے۔ (عربة القار) و موالم للم او صفيد كا مسلك يد ب كد في ك موقع ير موالد أور الالت ك سوا المازول ك اوقات كى تعيين و تحريد لواتر س البت ب اور مدرجه بالما وو تماذول کو ایک نماز کے وقت میں جع کر کے برهنا ورست نیس کو کلہ اللہ تعالی تھی داد کی ے ابت ہے کہ نمازوں کے اسنے اوقات کو چھوڑ کر ان کو دوسری لے ہر فماز کا ایک معین و محدد وقت مقرر کیا ہے اور اس کا خطا کی ہے کہ ہر الماندل ك او تات ك موفر كما بالل ما جاز بداس س صرف ايك استثباء

50° 30 46 10 96 20 63 20 93 20 "-

(شال عا من اس) جل مك ان روليات كا تعلق ب عو لام ان الي شيد في الله على عين و

جمل مک ان روایات کا تعلق ہے' جو لام این اللی شیہ ؓ نے نقل کی جن تو خود ان روایات سے اور ان کے علاوہ رو سری روایات سے جمی ' یہ واجت ہو آ ہے ے ہر موہ ایاب سے دائلادہ وقت مترار کیا ہے اور اس اعظم کی ہے او لوگو کاس کے لینے وقت می اوا کیا ہے۔ ا۔ چاہجے اللہ تعلق کا ارشاد ہے: "ب دلک لاز 'موجوں پر'ایک متور دفت کے اکدر فرض کی گئے ہے۔" (مساد اندہ: ۱۳۳۴)

الد می مسلم على دوايت ب كد حضور الله في قرالا:

می نو کا دف این دات شک رافل نیمی بد؟ بب شک کر دو میک نو کا دوت گل د بلسله " (۱۲ ش ۱۵) " او دوک رک دولیت نیمی بے کر مفود طفاح کے فوال : " طرکا دوک" این دوت تک باقی دیتا ہے ' بب شک کر حرکا داف ند آ

بائے" (۱۵ م ۱۵) اس او واقدا تشکیا انساق این مند اور طولی ش روایت ہے کہ حضور toobaa-elibraily.blogspot.com

ر محي آملي يرحى يوب (راوي كت يور) عي في كما: ال او الشاء عم مكان كرة مول كد حشور عليالم في تمرى فماذكو موفر كرك اور عصرى فماذكو میل کر کے برحل ای طرح مقرب کی نماز کو مو ترکر کے اور حشاکی نماز کو معمل كرك يرحل اير الشفاء ل كما إلى براجى يكى كمل ب- (ج ا عل ١٣١١) س موطا لام فرش روایت ب که حضرت عمر بن ا کلاب نے مملکت کے حلف ملاقوں کی طرف عد تکھا اور اس میں لوگوں کو مصح کیا کہ وہ در المازول کو جمع کرس اور ان کو خروی که در نمازول کو ایک وقت یس جمع کرنا کمیره گنامور یس

(80° 191 U) - - -ه عبد الله بن مسعود قرائع جي كد رسول الله عمله معرب اور عشاء كو جع کیا کرتے تھے اس طرح کہ مغرب کو اس کے افری وقت میں جبکہ عشاء کو

اس ك اول وقت عن اوا قرائة (مجمع الواكد ج ٢٠ ص ١٥١١) ٣- ابو سعيد الحدري فرمات ميل كه رسول للله عليه ع عمرو عمر اور مغرب و عشاه کو جمع کیا اس طرح که مغرب کو موشر کیا اور عشاه کو معبل کیا اور

اس طرح دونوں کو جع کر کے برحلہ (مجع الزوائد البنا") عد حيد الله بن عمر حضور عليه كافريان تقل كرت بي كد جب تم يم كى کو طابت ویش آ جائے اور وہ چاہے کہ مغرب کو موٹر اور عشاہ کو سجل کر کے دونوں کو اکھا کر کے برجے تو وہ ایسا کر سکتا ہے۔ داخرجہ این برم " کتر العمل ج

٨- لام حن امري اور لام علة فرات جن كد بمين أي عظام ك منت مي ب معلوم نسين كر آب في سفريا حضر عن ده نمازون كو جمع كرك زوها مو محر ( تج

ك موقع بر عرف من جهل ظراور عمر كو جع كيا جاتا ، لور مردالله ين جهال مقرب اور عشاء كو أكفا يزها جامًا بيد (معنف ابن الل شديع ١٠ ص ١٥٩مد بياتي

ك حضور عليام في كول فياد ليا وقت س بث كرفيس ياعى الك اب في ان المالدان مين اجع صورى الكياس كاسطلب يد عد حضور الله ل عرك الماز س کے باکل افزی وقت میں اور صرکی اللہ اس کے باکل ابتدائی وقت میں اوا قربالي- كل مطلد مقرب اور ماثاء كا ب- اس طرح بطاير دونول تمازي وح دو الكيم اليمن ور طيقت بر لهلا لدين ليد وقت عي اواك كال- اس ك دالاك

الد مع على يم عفرت حد الله بن عمر وسى الله عند عد داعت ب كد اسی نے حتور اللہ کو دیکھا کہ جب ایس کو سترین جلدی ہوئی تر اب معرب کی لدا کہ موال کرسے تھا کیل تک کہ معرب اور مثلہ کا ان کے چھے۔ مد لا عن اور کے سے مام میں کے اس ک مد لف عن اور کی جب ستر میں جلدی ہوتی تو دو ہی واسے ای کرتے تھے۔ سترب کی تین ر کھی یات کر مادم مجیر دیے گر تھوڑا سا فعر کر () کر عاد کے وقت کا وخل میں (31° (25) == (31° (50° (24x))

عيد الله بن عرف من عرف من عرف على جع صوري ير دليل في كا ماتنا ابن جر نے ہی احراف کیا ہے۔ (اع الباری ن ۲ م ١٥٠٠) عد ستن جو والود على روايت ب ك عبد الله عن مر كم موزان في سفرك ورون میں ان ے کماکہ الما بڑھ لیے الموں نے کماکہ ایمی ملتے رمو۔ مرجب متن عوب مول على محد وات ده كياتو اندول في الركر مفرب كي المازيرعي-

پر شق فریب دورنے کا اتھار کیا اور اس کے بعد عشاہ کی آباز اوا ک۔ پار کما کہ حضور علم کو جب سی وج ے جلدی ور عیش مولی او اس طرح کرتے تھے جے (44,090,00) سو مج مسلم جي عرد الله اين عباس"كي دوايت ب كه جي \_ حضور عليا

م ساته (عمر و عمر ک) آفه ر محتیل آشی اور (مفرب و عشاد ک) سات

toobaa-elibrari.blogspot.com یہ روایات جع بین السلوقین کی روائقوں کو جع صوری پر محول کے ش کر جو مخص اس زجن کا اتظام سنبعال اس پر کوئی مناد نسیس کد وہ اس جس سے بالكل صريح بيد علاه ازي تذي عن حرت مد الله بن عبال" عد دايت ب معروف کے مطابق خود کھائے یا اپنے دوست کو کھلائے البتد اس کے دریعے سے ك حضور خالا في معدد على كي فوف يا يارش كي حالت ك بغير تمرو معراور خود مارار بنے کی کو عض تد کرے۔ مغرب و عشاہ کو جمع کیا۔ (ج ام ص ۴۶) اس مضمون کی روائیں عظرت او جريرة دو سری دوایت میں تجریدری حضور علام کاب ارشاد انش کرتے ہیں کہ ورانا (مجمع الروائد ج ٢٠ ص ٢١) حيد الله بن حمية (مصف ميدالرواق ج ٢٠ ص ١٥٥١) وقف شدہ چریں ہے وستور کے مطابق کھائی کے جس (اس کے علاوہ کوئی اختیار فور بایر بن عبد الله (طفوی ج ا ص مع) ے یکی موی این- ان روایات کو تمام (4,00) الل علم بالمنتاق عن صوري ير محول كرا إن كوك جن اتحد ك زديك دد عماندن کو حقیقتاً ایک وقت میں جمع کرنا جاز ہے ان کے زویک یہ اجازت عذرا مار لام ابو صنید پر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک وقف شدہ جے کو علا عالت سنرا کے ساتھ مشوط ب جب کد ان دولیات میں تفریح ہے کہ وقف كرف والله ك ورا واليل مل عجة إلى عدد على التير حمى عدر ك جمع بكن اصلوتين كى كل- چنافيد جب ان روايت كو جمع صوری ير محول کيا جانا ب و کيا يہ بحر شي ب كه باق روايات كو بسى ، شريعت کے اصول کلیہ کی روشتی میں جمع صوری ہی پر محمول کیا جائے؟ بالضوص جبکہ خود اس مسئلے میں لام اور طیفہ کے مسلک میں کچھ تنسیل ہے۔ لام صاحب روایات ای می اس کی صراحت می موجود ہے؟ فہاتے ہیں کہ سمی چ کو وقف کرنے کی دو صور تیں ہیں۔ ایک بیا کہ اصل چزی (۱۹) وتف شده چیزیس ور داء کاحق كو وقف كروك شام كوكى جكد مروريا بدرسديا ميتال وفيروك لي وقف كر اس منظ ك تحت مافع اين الي شيد في دو دولتي الل ك إن : كل وسے اس صورت میں آیک وقعہ وقف کر دینے کے بور یہ ج وقف کرنے والے دوایت علی ذکر ہے کہ حفرت موا کو تیبر کے بل منبعت على سے زعن کا ایک كى طكيت سے قلل جاتى ب اور وقف لازم مو جانا ب- اب يہ مخص اس وقف تطعد خلد عد حضور عليهم كي خدمت يس طاخر بوت اور عرض كياكد عجم اس زين شدہ چے کو وائیں نمیں لے سکا۔ وو مری صورت یہ ہے کہ آدی اصل چے کو وقف ے الیما بل مجمی نیس ملا تو آب اس کے بارے ش مجھے کیا تھم دیتے ہیں؟ نہ كرے بلكہ اس بے ماصل مولے والى كرنى، شاء كى باخ كا مجل يا كى دوكان صنور فے قرایا کہ اگر تم جاءو او اصل زعن اسے افتے میں رکو اور اس ے عاصل کا کرایہ اسمی کام کے لیے وقف کر دے لور اصل چز اپنے تینے ہی جی رکھے۔ اس مولے والی آمنی کا صدقہ کرتے رمو۔ و حضرت محرف اس زمین کو صدقہ کر دیا' صورت می آدی کو بر وقف وائی کرنے کا افتیار ہے اور اگر وہ مرصف او اس ان شرات کے ماتھ کہ اصل نشن نہ بھی جائے گا نہ کی کو بدید دی جائے گا ك وراه اس يزكو والي ل كر تيس مي تحتيم كر كخ إي- أس وومرى اور نہ وراشت میں اللتیم موگ ، چانچہ انہوں نے اس کی آمنی فقراء اشتہ داروں ، صورت میں وقف صرف اس فكل ميں لازم ہو كا جب حكومت استد لازم قرار علامون الله كى راء مسافيون اور مماون ك لي وقف كردى اورب ط كرديا وے ا واقف كرتے والا بطور وحيت ير كے كر عرب مرتے سك بور ير ح وقف

toobaa-elibrary.blogspot.com 44 مو گی ' یا وقف او این زعر کی می مر وے لین اس وقف کو وید کے لیے الام يوئے يہ تيد لكائي تقى كد: سامل زين نه على با عكه كى نه حمى كويدك با عك كى اور د درائت المام او حنيفة كى وليل يد بيد كد وقف كى اس دوسرى صورت على جس على "- SH PET CO. اصل ج کے بجائے اس سے ماصل ہونے والی آعلی وقف کی جاتی ہے اصل خ یہ صراحت نام ابر منید" کے سلک کے بائل معابق ہے کو کلہ اگر والقف كي كليت على راتي ب اس لي اس ك اتقام و العرام كا عن والقف كو واقف وقف شدہ وزے ہارے می خود الی صراحت کروے یا ماکم وات اس کو ہوتا ہے اور اس کی المدنی کو مخلف مدول میں تریج کرنے کی صوابید اس کے پاس لدى قرار دے و چر لام صاحب ك نزديك مى اس كو علايا درافت عى التنبيم مرى بيد اس ك طلعه مى يز يد معلق بين الكانه حرق مو كن ين اور سب اليس كيا ما سكا اس لي لام صاحب كا مسك حطرت عرف وقف كى روايت ك اس مض کو ماصل رہے ہیں۔ پی جب یہ چزاس کی اپنی ملک عل ہے اس کی ظاف سی ایک اس کے میں مطابق ہے۔ كدنى كو مد بلور صدقة خرى كر رہا ب قربالكل بدى بات ب كد اس ك و تف كو رای دو سری دوایت جو این الی شیئه سال کی ہے کو ہر منتق مند اس کو وائس لینے اور اے بیج یا ویکر تفرقت کرنے کا حق یمی اس کو ماصل ہوگا۔ اس د کھ کر یہ معلوم کر سکا ہے کہ زیر بحث سئلہ سے اس کا دور کا تعلق ہی دیس طرح اگر وافق (دفف كرف والا) مرجائ اور اس ف وقف شده ي كو داكى طور م موقف قرارت وا مو تو ظاہر ع اس كى ملك يى موق كى دجے يہ ج اس (٢٠) كفركى عالت شي منت مانتا کے ورواء کا حق ہوگی اور انسی افتیار ہو گاک وہ اے وقف کی صورت سے فال الم الن الي ثير" في اس منا ك تحت و روايتي وكركي بي : كلي كريك على الليم كريس-فام صاحب" كاب مسلك ياكل فتى اور احولى ب اور اعلىت يى اس ك روایت میں یہ ہے کہ حضرت عرف نائد جائیت میں کمی کام کی منت بانی اور ظاف کوئی ولیل چیل جیس کی جا عتی- این الی شیب" في معرت مر کے وقف ک ہوری ند کر سکے۔ پھر اسلام لائے کے بعد حضور علیا اس مع جھا تو آب نے قرطا کد يو دايت مل كي ب اس عد لام صاحب كم ملك ك ظاف وكا استدال اچی منت ہوری کرو- دو سری دوایت میں طاؤس کا فؤی ہے کہ جو آوی کفر کی موتا النافن کے موقف کی آئید می موتی ہے۔ چانچہ عامری کی روابت علی ب حالت مي منت مائے عمر اسلام ملے آئے تو وہ اپني منت يوري كرے۔ مراحد موجود ب كد حضور الله لے حضرت عرف كماكد : "يد نائن اس طرح مدة كرددكد اس كوند يواجا كاند يدك با ع اس کے بعد لام او صفة ر اعتراض كيا ہے ك ان ك زديك اسلام الل ے مند ماقط او جال ہے۔ اور در ورافت على الليم كي جا يك " يكن اس كا يجل عرج كيا جاسة." (つうりょうしょうしゃり) لور این الی شید کی روایت على صاف موجود ب كد اضول فے وقف كرتے لام او صفيد كا ملك يد ب كر كفرى عالت في بالى حقى منت كا شريعت

میں کوئی اظہار جس اس کے وہ منت ملت والے کے ومد الام نس مول اس كل دوايت على ب كد حفود الله في فيلا: جس كمي عورت كا فلاح مروست کی دور یہ ہے کہ شرصت کی نظر یم کافر کے " کفر کی حامت یس کے گئے کی جی كے بغير يوا اس كا لكان باطل ب البت أكر ثكان كے بعد فنوند لے اس عام کام کا کوئی افتہاد نسی- چانچہ قرآن جید کے واضح طور پر اعمال صاف کی عبوات بری کر فی و اے مرفے کا اگر افقاف یا جائے و ماکم اس کا مرب و ا كے ليے اعلىٰ اور اخلاص كو شرط قرار وا ب اور عذر كے بارے عى ہر فض ے 'جس کا کوئی مروست نہ ہو۔ جانا ے کہ یہ شریعت کی تظری قریت (لین کی کا کام) ہے۔ مدے یں آیا ہے ود سرى اور تيسرى دوايت ك الفاظ يه إلى كد حضور الما ي فريايا : ول ك "نذر اله ب جس سے اللہ تعالی کی رضا کا حسول معمود مو-" ينيركول لكاح فيس-(41,14 BUSA) چانچہ اس کی صحت کے لیے ہمی اعلن کا ہونا شروری ہے۔ لین اگر خور کیا گر فام او طیقہ ر احراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک اگر مورت ونی کے افیر جلے او اس کا یہ معنی میں نمیں کر جالیت کے تبلے میں مان ہوئی منت کو اسلام افی براوری یا ان کے ہم یا۔ لوگوں عن فکل کر لے و فکل ہو جائے گا۔ لانے کے بعد ہوا کرنا متع ہے کو تک لب اگر یہ مخص غذر ہوری کرے گاتہ اسلام لے آنے کی وجہ سے اس کو اس کا ثولب ضور لے گا کو تک لب یہ اس کا الل ہے۔ تذر کا ایفاء وایب نہ ہوتے اور متوع ہونے میں فرق ہر فض جانا ہے۔ لهام الر مضيفة كا طريقة الانتقاري ب كدوه كسى مسئله على وارد بوف والى تمام للم صاحب" لے واجب تسی كتے "كوكد كفرى عالت في اس كى تذركا شراعت روایات کو بیش نظر دک کر ایما مسلک افتیار کرتے ہیں' جس سے حق فامکان میں کوئی اختیار فعین اس لے وہ اس کے ذے لازم فعی- کین اسلام لے آنے ماری دوایات مع مو جاکس اور کوئی دوایت عمل کے سے نہ دہ جائے زیر کے بعد اس کو بودا کر ایما من ہمی نسی کر کھ اب یہ عض اس کا برری طرح الل بحث مثله يمل يكي كي صورت بيد مملؤكه اصفيره اور مجود كو ظاي كين اور پاک پن سے حوارض کی بنا پر اپنا تلاح خود کرنے کا حق بالاقلق ماصل نیس ان کا ایس نام او طبقہ" کا مسلک عطرت اعراکی نار موری کرنے والی روایت کے نظاح ان ك ولى ي كري كمر كمد يكن آزادا ماقد لور بالد مورت كم بارك من ظاف تسی می کدار ان کے نزدیک ایا کرنا بالکل درست ہے الین اس کے واجب قرآن وسنت کے تعلی والا کل اس بلت کے شلد ہیں کدوہ اپنا لکاح خود کر سکتی اور مونے کے لیے یہ والل ناکافی ہے ، جب کد اس کے پر ظاف واجب تہ ہونے کی ول ك بغيراس كا ثلا معقد موجانا ب- چنانيد ويكيد: ریکل موجود ہے۔ ا- قرآن جيد على مروستول كو خطاب كرك فريا كيا ب: (r) مررست کے افیر اورت کابذات خود ثکاح کا "بب تم (اے شوہر) اپل موروں كو طلق دے دد اور وہ اپل عدت عدى كريكي ورا وليو) في أن كوفي شورول كم ماقد تلا كرا = 

toobaa-elibiary blogspot.com 🗛 اس آبت یک دیکھیے اللہ شوق نے آیک او لکاح کرنے کی نبست موران ک مررست كا نكاح جن موجود بونا الم صاحب ك زريك متحب ب- اى طرح طرف كى ب عب يد الثاره ما ب كد حورتي ابنا لكاح فود كر عن ين-مرودل کے لیے پہندیدہ لور یا وقار طرفقہ کی ب کہ وہ مورتوں کو ٹکاح کا پیغام و مرے ون کے مررستوں کو تھالب کر کے یہ تھم دیا گیا ہے کہ عور تی اگر نیا فادان کے واسلے ے ی مجیس 'آئم اس سے یہ لازم نیس آناکہ اگر مورت' لكاح كرة عاين و تم اليس مت ردكوا ين جوكد شرى اور تافيل فاظ ع ان ك خاندان اور مررست کے واسطے کے بغیرا ابنا لکاح خود کر لے او اس کا لکاح مشتقد نیا قلاح کرتے میں کوئی رکاف نسی اس لیے تم میں اخلاقی اور معاشرتی دیاد وال ى نسي يو كا كو كل ي قرآن و سنت ك تطعى ولاكل س وابت ب را ہو حودوں کے حق میں عما" مور او یا ہے افیس دیے سے گریز کو-سمد موطا المم بالك عن ام الومنين ام سلمد رضى الله عندا عد روايت ب الد موره بقه على على ارشاد ؟: ك قبيل بنو اسلم على سيد على أيك حورت في البية خلوندكي وفلت ك يندره ول سيب وطلق ياف عررتمى) اعى عدت يورى كر تكين أو وه ايي ذات ك بعد يجد جنم ويا- اس طرح اس كى عدت عمل موحى لو دد أوسيرا في جن ين یوے جی معروف کے مطابق یو بھی قدم الفائعی تم ی اس کا کوئی کند ے ایک نو جوان اور در سرا اوجر عرفا اے نکاح کا پیغام جھیا سید نو جوان کے لي-" (يتر ١٣٣٢) ساتھ الل كرنے كى طرف ماكل موكى تو اويو عمر أدى في اے كماكد اللي تيرى اس آیت مبادک بی نعل تعل کرنے کی نبت موروں کی طرف کو گل اور عدت كفل نيس بولى- اس وقت سيد كرواف موجود ندي اور اس أوى اس اے ہدے میں فیصلہ کرنے کا محکد قراد وا کیا ہے۔ كا متعمديد تفاكد اس ك كروالي آجاكي أو وه ان عدواؤ واواكر ميده كا فكاح سور موں يقره على ارشاد ب: است ساتد کرا لے۔ اس ر سیداحشور علائل خدمت میں عاضر ہوتی اور آب کو میں آگر شوہروری کو (تیری وقد) طلاق دے دے او اب اس کے بعد صورت حال بتائي- حضور کے قربالا : تھرى عدت بورى يو بگى ہے اب تو جس وہ اس کے لیے مقال فیس میل تک کد اس کے طلاء کی ود مرے شوہرے ے عاتی ب اس ب عل كر ك والك العاق عدة التوقى عدما زوجا اوا (mo in 1) " ( ) = ( ) اس تیت میں میں تلاح کرنے کی نبت جورت کی طرف کی گئ ہے۔ هد می عظمی اور موطا لام مالک" بی روایت ب کد ایک عورت نے است اس مين شيد فيس كد قرآن جيد عن ابعض مقلت يرا حودان كا فكاح كرا آپ کو حضور کی خدمت عن لکاح کے لیے چیش کیا۔ حضور عاملا نے اس کو کوئی کی نبت ان کے مورستوں کی طرف ہی کی گئی ہے (شاہ سورہ نور: ٣٧ و سورہ جواب ند را او آیک محالی نے کماکہ یا رسول الله اگر آپ اس مورت سے لکاح ند يتي: m) اور ايك جگد مودل كو يه يمي خطاب ب كد فورقول ك ساته "ان ك كنا والي وي ال عرا تكل ال ي كرويجة حضور الهيارة الل مورت كا تكل كرواول كى اجازت سے قلاح كرو- (موده نباء: ٢٥) يكن لام ابر منية" كامسك اس محال کے ساتھ کر دیا۔ اس قصہ بی عورت کا وال موجود نسیں تھا۔ ( اخاری ج ان کے خلاف نیس کو کھ ان کے زویک جے حورت اپنا فائل خو کر عتی ہے اے اس کا مروست جی اس کی رضاعتی ہے اس کا ثلاث کر سکا ہے ایک الد مسلم النائي او داؤوا ترفدي اور موطائي روايت ب كد حفور عيم ف

toobaa-elibrary.blogspot.com " منه هو ير حورت النيافس برانية ول سه زيان عن ركمتي ب-" مد حضرت على رض الله عند ك بارك يل دوايت ب كدود الغيرول ك

كر لية و اب الذ قرار دية تف (اينا" " ص ١٣١١) قرآن و سنت ك ان واضح ولاكل ع يد بلت بليد البوت كو ينفي جالى بكد حورت اینا ثلاح است ولی کے بغیر خود کر عتی ہے " بلکہ اگر ولی اس کا ثلاح اس کی رضائدی کے بغیر کر دے لا لت دد ہمی کر عق ہے۔ چانچہ ان روایت کی مطب توہد شروری ہے جو لام این الی شید" تے اپنے احتراض کے حمن میں تقل کی ہیں۔ ملی روایت کو لیج : اس کی ایک توجیہ یہ ہے کہ اس روایت کو دو سرے

تعلی ولا کل کی بنا یر اس صورت کے ساتھ خاص مانا جائے گا جب کہ عورت نے

فلا كرنے سے فق سے مع فهاتے اور اس ير سوا الى در كرتے تھے۔ (معنف

لین الل شیدج ۴ م ۲ مل ۱۴۹ کیکن آگر ایسے کمی نکاح بی مود و حورت ہم بستری

غير كفو (يعنى ابني براوري يا ان ك بم يل لوكول ك ملاه ووسرك كم رّ لوكول) عي نكاح كر ليا مو- اس صورت عي ج تك خاندان كي عرمت و وقار كا سوال مو يا ے اور معاشرتی فائد سے کم تر فائدان میں ایل دیٹیوں کا بیاہ کرنا بوے فائد انوں کے یمال معیوب سمجما جانا اور اس کے جیتم میں با او قات " قطع تعلق تک کی اورت ا جاتی ہے اس لیے ول کی اجازت اور منظوری کے بغیریہ للاح باطل مو گا۔ چانچہ

كام اير طيفة مجى حسن بن نيادكى ردايت ك مطابق اس صورت يى لكاح كو یاطل قرار دیتے ہیں اور احتف کے ہاں اس قول پر فتوی بھی ہے۔

دوسرى توجيد يد سب كد اس روايت كو صفيره ير محول كيا جلية كا يين أكر ا ے منعقد عی نسی ہو گا۔ لام زہری اور لام شعی کا مسلک مجی کا ہے۔

(معتف لين الي شيدج ١١٠٥ ص ١١٠٠)

عنا کے پہلے شوہر کی وفلت کے بعد" ان کو لکاح کا بینام بھیلد انہوں نے کماک اس وقت میرے اولیاء می سے کوئی موجود اس ب صنور الله لے فرالما کہ تسارے اولیاء میں سے کوئی حاضریا عائب ایسا نسی ہو اس لکاح کو تا پند کرے گا۔ توام سلمد رضى الله عنها في الية تا يافع بين عمرين الي سلم عد كماكد الهواتم میرا فکاح حضور الله سے کر دو۔ اس طرح حضور الله نے اس سلم ہے فال کیا۔

(MOD J'18 / 10)

ع- طوی میں دوایت ہے کہ حضور مطال کے ام الوشین ام سلمہ رض اللہ

روایت میں خود حضور ماللہ نے اس سلم عک ساتھ ان کے اولیاء کی غیر موجددگی ٨ - طمارى عى على روايت ب كد حطرت عائشة في الى بينيمي حفد كا ثلا ان کے والد عمد اللہ بن الی بھڑکی غیر موجودگی شی منذر بن زبیرے کر دیا۔ (ج ۴ ص مع) يد اللاح بعي بغيرول كے تفاع كو تك بليك كى زندگى عن وي ول مو يا ب

٩ مند احد على حيد الله ابن عبال عد روايت ، كد أيك أو جوان الأي مے حضور علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کد بیرے والد نے میرا تکاح ایک اوی ے کروا ب جبار مھے یہ تکاح پند نسی او حضور اللا لے اے تکاح كو رويا قبول كرك كا القتيار وعد ريام واللتح الرياني ج ٢١ ص ١١٠ مستف

كما: محمداراكيا موا ثلات كليدم ب- اور الركى يه كما: جاة اور جس يه ياتى موا

מגולנונ בורים ומי שים) معتف عبد الرزاق كي روايت في ب ك حضور عظام في اس ك والد ي

كابريات ب" نا يلغ عج كو تكل كرنے كے ليے كمنا محص مراحا" قلد اس

قرمليا:

toobaa-elibary.blogspot.com ب ا يد ي المات مشكل ب كم مورت كى مو كو يركع لور جاني من مح وال ان روایات کی سب سے بمتر قوید یہ ب کد ان عن ولی کے بغیر کے گئ قائم كر يح إلى والى كوارى الكون كا معلد تبايت الوك بعديد باب واس كا ثلاح كا شرى لور تافيل عم وان كرنا مقدود فين الكد ان كامتعد تكاح بي ولى ك یات کوئی مروست بی ہو سکا ہے جو کمی مخص کے جال چلی اور اچھا کیول ور موجودگی کی الميت مثلنا ول كو فظر انداز كر يك خود لكان كر لين ك بارے يمل فا خراووں کو فیر جادرادانہ اللہ ے دیکہ کر اوک کے معتبی کے بارے میں اس کے پتديدگي كا اظمار كرنا اور مورول كويد جنانا ب كد ان كا تكاح اگرچ ان ك مطوره أود دخامتدي سته دوست فيعلد كرستك رضائدی کے بیر نس کیا با سکا لین ان کو یہ مطلہ این وای ی کی وسافت بدود مختی این عنار حضور ملائد ک الاح می دل ک رضا مندی کو ے انبام دینا چاہے۔ اس میں بہت ی طبی ہیں۔ ایک و وروں بالقوم ضوري قرار وا ب ين يد بات الى بابدايت واضع ب كد اس جيز كا تسق كوارى الكيل كي قطري شرم وحياس بلت كا تقضا كري سيدك وه اينا لكاح فود ند اسول بدایات سے ب ند کہ قانون و شرایت سے۔ کو تک ایل جگ ونا کل سے ب كريد اى يرك بيل نظر مديث يل يه عم ب كديث ورت يدال ك مجى طبت ب كد آكر آزاد اور عاقل بالغ مورت ان بدايات كويلل كرت موس اينا رشا معدی معورہ کر کے معلوم کی جلتے اور کواری اڑکی کی رشا مندی اس کا ثلاح فود كراف وي باطل فيس موكا بك اس القياد كى ما ير هو اس اي دات سكوت على عبد يتانيد ظاهر ب كد مورت يب جى اينا ثلاح ود كرب كى تو ابى ك إلى على فيعلد كرك كا عاصل ب اس كا تكل مد جلت كا بيساك ما سيق قطری شرم و حیا کاواس چھوڑ کری کے گی- صديث ش ب: يس فحري كرده آيات و الماديث سے واضح بيد ملكي الورت كمي ووسري الورت كا فكال ند كرب اور ند كوئي الورت اي (۲۲) میت کی طرف سے روزہ رکھنا ملل فود كرے كو كل يہ تو زائي كاكم ب كدود (شرم كو بلائ طاق رك كر) اينا مافع این الل شية لے اس مسئلے کے عمن میں تین مدایات الل کی ہیں: الل الوراق -" (اللي الوراس ١٥٥٥) مل دوایت ش ب کر سعد بن عملاتا في حضور الهام سه يو محاكد ميري والده في وو مری بات ب ب ب کر تکاح کا مطله "اگر قدا تواسته محاشره بورب کا نه بو ایک من بان رکی تی اے ہدا کے سے پہلے وہ فوت ہو سمين و مي كيا الة" صرف ود اقرار كے ورميان تعلق كا مطله سي" بك، فايرانوں كى اكائيوں (UNITS) ے تھیل یانے والے معاشرے میں یہ وو فائدانوں کے بر جانے کا كول؟ حضور الله من فريا كدتم اس كى طرف سے منت يورى كر وو- ووسرى وراید می بنآ ہے۔ اس میں الکل بری بات ے کہ اگر تکاع فاتران کے اللہ روایت می ب که ایک خورت نے حضور الله سے نوچھا که میری عرص والدہ ك ذب ود مين ك روز عق كاس كى طرف س عن وكا اول؟ حمود المائل لور لولیا کے حورے لور قصلے ہے نہ ہو تو بہت سے معاشرتی ساکل بدا ہو سکتے نے قربا او کے لو۔ جری ردایت على ب كد ایك مورت نے حضور على اے يوجما ال جن كي نوب بالوقات اقطع تعلق عك جي بخي جال يه بوكد شريت ين كم ميري والده في يدل كعب جائ كى منت بانى تقى اور وه فوت بو محى ي حضور علل في فرياً و اس كى طرف سے يبل جا عتى ع؟ اس ف كما كالى-تيمي چزيد ے كه أيك اسلاى معاشرے جن جلل مو و عورت كا صنور الله ك فريا كر أكر تسارى فى ير قرض بويا لورتم لواكرتمي وكيا لوايد ا زاواند التلكظ ممنوع ب اور جل عورت كا اصل المكاند اس ك كركو قرار واحميا

## toobaa-elibrary.blogspot.com

میر معص مر جائے اور اس کے ذمے مینے کے روزے الام مول آ اس ک طرف ے ہر روزے کے بدلے میں ایک ممکین کو کھانا کھایا جے۔" (تلك يا" من الله عرة القارى على الى كاسد كو لام قريعي ك والے ع

صى قرار دا كياسي) سد صرت عائث ے عمرہ بنت عبد الرحمان فے برجما كر ميرى والده والت یا گئ جس اور ان کے اس رمشان کے دواے باق تھے۔ آو کیا عی ان کی طرف ے قلا كر اول؟ حفرت عائد في الله:

"ليسي" بكد اس كى طرف سے بر دونے كے برے يى ايك مكين ب مرق كردد- يه تمارے داے ركے ے محرب-" (كل الارج + " مى الله عدد الله عدم عد عدد الدي الله كان كان كان كا قراد واج: 1621 37 3 401) (٣) عبد الله بن عباس فرنت بين كه يس مخص ك ذك ومشان ك

رواس بالى مول لور ده مرجائة أو اس كى طرف سد ماش مسكينون كو كعلنا كطايا جلسك (معتف عيد الرواق ج ١٠٠ ص ١٣٣١) (a) ويد الله عن عر فريات ير : المولى آدى دو مرے آدى كى طرف سے ہر گر تماد ند ج مے اور ند دد مرے کی طرف سے روزہ رکھے الک اگر تم کرنا عی جائے ہو تہ اس کی طرف ے مدق کر ددیا ہے دے دد-" رحمعے مبد الروائ ع ٥ م ١٠ - ایافي ع ٣

"مي ٢٥٠ مينا لام الك"مي ٢٥٠) علوہ ازیں سحایہ کرام کے دور یس کوئی ایس مثل نیس ای جس میں سمی ور مرے آدی کی طرف سے نماز یا روزہ لوا کرنے کو جائز قرار رہ کی ہو، چنانچہ صعت وسنت ك صاحب بيت لام احد بن حبل وحد الله قرائ جر،

للم ابو منية" كاسلك اس سط يل يد ب كد الى عبوات بو كف بالى

اوا نسي ہوتي- البت جو عباوات محض بدني شيس كد مالى بسي بي جي ج ان میں اگر اصل جمنس عابر ہو جائے تو در سرا عنص اس کا نائب بن کر اس کی طرف ے عباوت اوا کر سکتا ہے۔ رہی وہ عبادات جو محض مالی بیں مینے زکوۃ اور صدقہ اس تخميل ے واضح بے كه لام صاحب ك نزديك نماز يا روزه كوئي محض ودمرے کی طرف سے باتب بن کر اوا نسی کر سکا البت روزے کا قدیہ ووسرے محص کی طرف سے اوا کیا جا سکا ہے۔ یک مسلک لام شافق " لام بالک"

اور جمدور الل علم كاب دور إس ير صريح اور والشح ولاكل موجود ين: ه معرت حير الله بن حياسٌ قبلت جين: محل آدی کی دومرے آدی کی طرف سے الماز ند باسط اور ند کوئی آدی کی دومرے آدی کی طرف ے دون دکے کا اور دونے کے بالے عي أي م كما كل دع-" وشكل الادار ع " م اسد ابن جر ل س المب الحراص الى مدك مح قارط به دع المراس الد حقرت عبد الله بن عمر رضي الله عنما سے روابت ب كد حفور الله

و آ؟ اس نے كما بو جالد حضور عليا ك قربا كر الله كا قرض اوا كي جانے كا

مرالم او حقة" ر احتراض كيا ہے ك ان ك زديك ايساكر ف ست روزه اوا

ين اي أي الما الور دونه الن على مى دو مرع أوى كى نيابت كرف يه بد عباد عمل

فعلراته الن شي مطلقة تزليت ورست ب-

ليامه عن دار ي

حيل يو يك

toobaa-eli ry.blogspot.com A9 سی کے مید موں عی محل کام یا کامیں عی سے کی کے ارب - N 30 08- N على يد نيس ستاك انسول في مى دومرت فلس كى طرف س المازيا روزه اوا اعتراض كسلة كا علم ديا يو الك وه سب اينا عمل اسيندى لي كرت بي اور كوأن النس پھر لام ابو حنینہ کر احتراض کیا ہے کہ انہوں نے کما ہے کہ اس کو جلا وطن الى در م كى طرف م على في كرك " ز کیا جلنے۔ (فصب الرائد ج ۲ " عل ١٣٠٠) روں وہ موالات جو لام این الل شية اور ديكر عد ثين نے افال كى بس تو وہ بلاشيد مي جن ميكن متدرجه بلا قوى فور مي ولاكل كى روشني ين ان كاليا ملموم لام او طیف رحد اللہ کا مسلک ہے ہے کہ فیر شادی شدہ دانی کی اصل مزا مراد اینا ضروری میہ جو تدکورہ امادیث کے ظاف نہ ہوا پالضوص جب ہم ب رکھتے سو کو اسے ای ب کر کے قرآن جیری عم ب کد وافی اور دائے کو سو کوائے میں کہ جن والقات می " بظاہر" أی كريم الله في النا" روزه ركنے كى البازت وى مارے جا کی ۔ (مورہ فور : ۴) اس میں جاد وطن کرنے کا کوئی ذکر نہیں۔ البت آگر ے اون کو موایت کرتے والے صحلیہ کرام میں صفرت عائد اور عبد اللہ ابن ما كم مناسب سمج و زانى كوسو او ف لكان كر يعد جاد على بحى كر سكا بال مين مي شمل ين (علري مع في البدي ع من ص ١١٠) يكن ان دون كا لوى كالمنظ موره ماكده كى "بت مهم ب جس على الله تقال في ارشو قريل ب: سیات ہے ان توکوں کی مزاج اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ اس کے ظاف ہے ، جیساکہ اور گزر چاہے۔ چنائيد ان والقلت كي ايك ترجيه يدك كئ سب كديك نايتا" دوزه ركان ك بگ كرت إلى اور دعن عى الله بايد ن كر عش كرت إلى " يه ب كر ال المالات ملى ، جو كر بعد مي منسوخ يو كن اور اس ك منسوخ يوف كا قريد يد ب كو جرعاك طريع ي قل كروا جداً إحول ير يدها واجداً إلى كم باقد ك معرب عاكثة فور معرب ميد الله بن عبال " وك البازت ك والنات ك يلان الشي كلت ويد باكر الا أن كواس لكن سه جلا والن كرويا بالقر" راوی ہیں ان کا افتال اس کے مقاف موجود ب خابرے کہ اگر اجازت منساخ طاہ کا اس پر القائل ہے کہ اس آیت س بیان مونے والی تمام سرائمی ماکم ند ہو میں ہوتی تو مدونوں صرات اس کے خلاف فتوی ند دے۔ وقت کی صوارد ر چھوڑوی کی ہی اور دہ جرم کی فوصت اور عرم کے مالات کے ومرى توجيد يد ب كد فن اعادت كا مطلب يد نيس كد ميت كى طرف سابق ان عی ے کئی ہی مزادے سکا سے چانجہ زاکے جرم کی اصل مزاق ے اتب بن كر دونه ركما جائ بك مطلب يد ب كد آدى افي طرف سے دوزه سورہ نور کی آیت کے مطابق مو کوڑے ملاجی ہے الیکن اگر طائم زان کے اس ركدكر إس كا الواب ميت كى دوح كو يتنا وسد و الله اعلم باصواب طاقے بی رہے بی خطرہ محسوس کرے واس کی اصلاح و تربیت کے لیے اس کو اس كم ماحل م تقليل عن مصلحت ديك فر موده ما كده كي اس آيت ك. تحت (٣٣) زاني كوجازوطن كنا اے جلاوال می کر سکتا ہے۔ منع ابن الى شية له دو مديش القل كى ين جن ين يد ورب كد صور اس بات كى دليل كد حضور الليلاف فر اليول كو جا وطن كرف كا يو عظم دوا الله لے فیر الدی شدد وافی کو مو کو اے فکانے کے ساتھ ساتھ جا دالس کردیے

toobaa-elibrary.blogspot.com متدرک ماہم میں عائشہ رضی اللہ عنما سے روابیت ہے کہ حضور علیہ اس كالمغذ حقيمتاً موره ماكموكي كا أيت ب ابيب كدائن الى شيدكي تقل كده المام نے قبلا: روابت می حضور علام نے فرایا ہے: میں تساوے ورمیان کلب اللہ کے مطال " ا فض جم نے مرا مل كيا يوا اس كو قسام من كل كي واس كا فیصلہ کروں گلہ اور پھر آپ نے ذائی کو سو کوڑے مارنے اور جا وطن کرنے کا تھم اور سول چرها واع الا اس كوجا وطن كيا جاسة كا." دیا۔ ظاہر بات ہے کہ قرآن مجید میں زائل کی سزا کے ساتھ جا وطن کرنے کا کوئی (3 على - حاكم لوردي يداس كو محين كي فردي مح قراد وا ع) ذكر ضين "چاني اس كا ملقذ موره ما تده كى ندكوره آيت يى مو سكتى ب جس ش يد سب دوليتي اس امرح ولالت كرتى إن كد جاد وطن كر دينا كوار، وال مي كو تقي ا" جلاوطن كردية كاؤكر ب عُم خُود ان روایات بی 'جن می مو کو دول کے ساتھ جا وطن کردیے کا كى حد عى دافل نيمى كك اس كى لوعيت توريى مزاكى ب لوريد جيد زاين وى جا كتى ب الي ى دو مرك جرائم من بحى دى جا كتى ب عم ب اب صراحت موجود ب ك جلاوطن كاعد عن وافل تعي- چاني عارى كى مدايت على أو برره رضى الله عد ك القال يه بن: (٢١) ين كالميثاب لك جلنے كرك كور حونا "رسول الله الله على له فيرشوى شده دانى كه بدع مي جا وطن كرف ما الله الله الله الله المعديد الله كل إلى الله الله الله الله كل ألى اور مد جاری کے کا تھے دول" علله في كرول يريح كا وشاب كلن كر بعد ياني كو صرف جمزك ليا اس كو وهوا (42 442 5 8° 10 100° 200) نسي اور ايك روايت على ب كر حضور عليه العام في فيلا: الرك ك يشاب ير اور سنن نسال کی مدایت على ب ك حضور عالم في "مد جاري كرنے ك پائی چھڑکا جائے گا اور اڑکی کے پیٹلب کو رحور جائے گا۔ مات ایک مل جلاوطن کرنے کا تھم دا۔" (ج م س) اعتراض اس بات کی مائد اس سے بھی ہوئی ہے کہ جلاوطن کرلے کی مزا صوف زیا ك محرى ال ك فيس بك دو ار م مراس ك في الحلاث على الله ع چرالم او حنید یا احراض کیا ہے کہ ان کے زریک اڑکے کے بیشاب (ر بانی چیز کنا کافی تھی بلک اس کو) یمی وجود جائے گا۔ طملوی میں روایت ہے کہ حضور اللہ نے ایک آدی کو اسے ظام کو آل كرنے كى إداش ميں سوكوڑے لكوائة اور ايك مل كے ليے جا وطن كرويا- (اع حيقت يه ب كد الم صاحب كا ملك اس مط عن مجى اماديث ك بلکل مطابق ب کونک روایات میں جمل لڑکے کے پیشاب پر بانی چورکنے کے مصتف عيد الرزاق عي مدايت ب كد حفرت عمر دضي للدعد في شرك ينے ك جرم يى او كرىن اميد بن شف كو مديد سے جا اوطن كر كے فير بھى الفاظ لمن إن وإلى بالى ملت اور بالى والنه ك الفاظ مجى آك ين : الد حطرت ام سلم" كى روايت ب كد حسن يا حين في صفور والما ك (PF 0 45)-10

toobaa-elibrary.blogspot.com جید میارک پر پیشاب کر رہا او آپ نے پانی مگوا کر پیشاب والی جگ کے اور بما رقی ادو) لگ جلے و جس کیا کردن؟ حضور طہور نے فریا ا سے کافی ہے کہ تم بانی کا دیا۔ وطھندی ج اسم سمنے فتح الباری بحوالد مجم اوسط تشبرانی۔ این جرّ نے اس کی ایک چلو لے کر کیڑول پر چیڑک دو- (ج امس اس) سدك كا قرارط ب: 31 ص ١٣٠١) فاہرے کہ اس مدعث میں چوک لینے ے معمول دعو بنائی مرادے المد سمح مسلم مي مطرت عائشة كي روايت مي مجي يكي الفاظ إي- (5 أ كو كلد فدى كاار كفل يلل ك چيزك سے زائل سي موتد الم مسلم على مدايت ب كد مقداد بن المود في حضور المال عن وجهاك أكر مد طفوی می حضرت عادو سے دایت ہے کہ صفور علم کے اس ایک آدى كى قدى كال آئے و كياكرے؟ حضور عليد نے فريلا وضوكر لے اور افي بے کو الوا کیا اور اس نے آپ کے کیڑوں پر عشاب کر دوا۔ آپ نے فرایا اس شرمكار (يان) چوك لد (ج) ص ١٧١) ك والمريل بلا - (ج اص عد) اس روایت عل مجل "جرك" كا مطلب رحوبيا اي ب ان مدلات کے بیٹ نظر لام او منیڈ ٹرائے یں کہ اڑے کے والب ری وہ روایت جس میں بیج کے چیٹلب کو وحوالے کی تفی ہے او اس کا صرف معين المناكل سي بكد ال بحى وحوا جائ كا لين يوكد المات ب سن معلوم خود ایک دو سری دوایت ے عی معلوم ہو جا آ ہے۔ سمح سلم بیل ام الا اور الا ك ع والب عى فرق بر مل والح ب اس في الا ك ك قیس بنت صن رضی الله عنماے روایت ب کہ ان کے بیاج نے حضور 46% کود وثلب كو بكا سالور الركى ك وثلب كو اليمى طرح وهوا بات كا على تشاب كرويا- حضور عليل في ملكواكر اين كرول ير چيزكا لور اس كو اللی اور الاے کے والب عی فرق کی دجہ یہ ہے کہ الای کا والب الاے "المجيى طرح" نيس وحوا- (ج المص ١٩٠٩) كى ب تبعث قليظ اور زياده يد يو دار يونا ب اور محض معمولى دهو لينے سے اس كا اپنی حضور کے اس ارشاد میں مطلقات وحونے کی آئی نمیں بلک اچھی طرح اڑ زاکل سی ہول یاد رے کہ یہ فرق اس وقت تک ہے جب کہ ایک اڑے -F 3 62 pp کی وورد بنے کی عمر ہو اورد بھوڑنے کے بعد شیس ای کو کد غوس غذا کمانے ک اس طرح وہ مدایت جس میں ذکر ہے کہ اوے کے ویشاب پر پائی چھڑکا محد الا کے کے وشاب میں اس مالات آ جاتی ہے۔ جلت اور الک کے پیشاب کو دھوا جائے اس کا مطلب مجی یک ہے کہ اڑے کے اس تحريج ك معابق دوليات على يم يل جرك كاذكر ب اس ع مواد بيثاب كو بكا سے وحوليا جلئ چنانيد ام الفضل كى روايت على يدى "جمركة" للة ما وهو ليما ب ميوكد اطاءت شي چرك ك سنى ك في بو انظ (عصر) ك بجلة "بلة" ك لقط بن- (طولى ج الم من الم) أور جورك أور بدة استعل ہوا ہے و و وولے کے ستنی می مجی استعمال ہو آ ب (اودی شرح مسلم يس فرق صاف ظاهر ب كدياني بماكر كيڑے كو بلكا ساد حواليا جاسكا ب عبك محض ج اعم ١١٠٠ لور العاديد عن اس استعال كي مثليل بحي التي إلى حافيد: چرك سے يہ مصد مامل نيس او آ د تدى مي روايت ب كرسل عن طيف وضي الله عند في رسول الله مانع الين جرا فرمات بين كرياني چورك اور بملك كي روايتي ايك دومرك الله سے برجھا كر بيرے كيول كو أكر ذكى والموت كے والت شروكا سے اللے وال ك خلاف نيمي ، بك ان كا مطلب يد ب ك صور علية في يمل كيز ، يك

toobaa-elibrary.blogspot.com مل میند الد اور مراس ریانی براوا- (ای الدی ج ا م سه ۱۳۷)

> لام الن الله شية في بافي روايات الل كي إلى جن عي ذكر ب كد حضور طید السلام نے میال وری کے درمیان انعل کرائے کے بعد ای دونوں بی تفری کر

(قدكوره دوليات كے علاوه اس منظ يم اصل استدائل عبد الله بن عرا ك دوات سے کیا جاتا ہے ؟ جس عی وہ حضور اللہ سے افتل کرتے ہیں کہ : "دونوں لعلن كرية والي (يني ميال وري) جب العلن ك بعد جدا يو جائي و دواره محى أكثي تهي ويكيد" (وار كلني بب المر) اس مضمون كي روايتي حفرت عرف عيد الله عن مسعود اور معرت على عيى موقوق معقل ي- ويمي مصنف عيد

> بھر لام او منید پر احتراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک اگر آدی ادان سے رج کر کے فور لیے الوام کو جموع قرار دے تو وہ اٹی عدی سے دوبارہ تکاح کر

للم الد طیفہ کی وائے ان احادث کے طاف اس بے۔ وہ فوائے ہیں کہ لعان ك يعد دواره الخفات و يح كاعم اس صورت يس ب ، جب كد ميال يوى اليد ك يوسد اللان ير قرار ريل وكد اليد مواقع بحث فور يوسد يول مال بدی لطان جیدا شدید الدام کر گزرے کے بعد اس سے دجوع کریں اس لے امادت عل میان مونے والا عم اس عموى صورت سے حفاق ب يب كر

(۲۵) لعان ست طايت موت والى حرمت كى حيثيت

الرزاق ومصنف لين الي تثيد وفيهو)

جواب

میں نیس کیا جاتا اس لے اس اسٹونی صورت کا حکم اجتباد کے ذریعے سے معوم كيا جائ كا يعاني لام صاحب فرات بين كد ميان يدى من اس تفرق كاسب صرف اور صرف احلن ب ' كو تك اس ك چيش آ جائے ك بعد ميال يوى كا اكفا رہنا عمل و نظری رد سے مل ہے۔ یہ الله عمد رے و آسان سے مجد جاسک ے کہ جب شوہر اپنے الزام کو جموع قرار دے کر اعلیٰ سے رجوع کر لے اور حست لكانے كى مرا (اى كوڑے) مى يائے و تفريق كاسب فتم و جائے كے بعد اب ان کے نال کو ممنوع قرار دیے کی کوئی وجد فیس۔ اعلن سے رجوع کرنے کا كم ازكم أيك اثر لو يمي كو مسلم ب- ده يدكد لعلن كرف ك بعد خورت ك بطن سے پیدا ہونے والے بچے کا لب اس کے شوہرے نیس طار جائے گا لیکن

ادان ے روع کر لیا آیک اسٹائل اور ناور صورت ، جس کا بیان عموی تالون

اگر عوہر لعان سے رجوع کر لے لا بے كالب اى سے عابت ہو كا اگر فور كيا جائے تو بینے کی صورت میال وری کے دوبارہ لکال کرنے کی ہے۔ (٢٩) لام كے يتھے بيشر كر تماز بر حما الم ابن الل شيبه رحمد الله في جار العاديث الله كي بين جن عن ذكر ب كد

ایک مرجہ حضور عللہ اپنے محواث ے کریاے اور آپ کا پاؤں مبدک زشی ہو كيك صحلية كرام آپ كى مياوت كے لي حاضر موسة لا آپ (يولد كر) تماز يام رب تھے۔ محلب کرام آپ کے بیچے کورے ہو گھد جب حضور نے تماز اوا کر لی ق فرللا كد الم كو اس لي مقرر كيا كياب كد اس كى القذاك جائ الى جب وه كفرا و كر فعال يزه إلى أم بعى كرف و كر فعال يرح اور جب وه بيش كر فعال يزه و الم مجى بيف كر نماز يرحو- أيك دوايت ش ب كر جب لام بيفا بو تو كارت بوكر نماز ندروع بياكد الل قارى ايد علماد ك احرام يل كرح يو-

toobaa-elibrary.blogspot.com اعتراض المازيد عن كى اس ك سوا اور كوئى ترجيه اليس مو سكى كد جد كر المازيد عند كا يدا مر لام ابو طفید یر اعتراض کیا ہے کہ ان کے زویک اس صورت میں بھی عم مسوع يوكيا قلد أكر وه عم باقى بوما لا صحب كرام معى كرب بوكر لمال ند مقتديون كو كمزے بوكر فمازيد حتى جاب ي عقد الم عقاري وحمد الله الهذا المنظ المع حيدي وحمد الله س المقل كرت ين : المعتور الله كان أو دلن كر دب لا ول كر للا ياحل و و مى ول كر الل ياجوا آب ك يل مرض ك عامت عن قلد يراس ك بعد حنور ل ين للم ابو حقیقہ کا مسلک فی الواقع یک ہے اور ان کی دلیل بدے کہ للم کے كر لها: إحال اور واك آب ك يجيد كرب تق آب ف اليس يطع لا كام يكي بيد كر نماز ياسة كاب عم بعد بل منوع بوكم الله كردكد بدوالله الس في ووا يتاني صفور عليه كابد والد عمل القيار كما جائ كال صنور" نے سحلہ کرام کو لام کے بیٹھے بیٹ کر نماز پرسنے کا سم وا" لام این حبان ک (على كالتي ياس معا) تشریح کے مطابق ۵ ایری عی چین آیا تقلد (فتح الباری ع ۲ ص ۱۵۸) جک سیح لام صاحب کے ملک کی آئید اس سے بھی ہوتی ہے کہ اماز میں اصل عم روالات سے تابت ب ك حضور الله في ايت مرض الوقات عى محلب كرام كو يند قیام کا بے اور اس سے صرف معدد کو مشکل ہوتا چاہتے۔ حقرت عمران بن كر الله يدهاني اور محليد كرام في آب ك يتي كمرت وكر المازيد حى-صين رضى الله عنه سے روايت ب وه فرائ جي كر علي يوايركى بارى التي-مح علدی اور سلم کی روایات میں صرت عائشہ فرماتی میں کہ مرض ميں نے حضور عليام سے تماذ ك بارے ميں يوجها تو آپ نے فريلا: الوقات ك دوران يل كي الله يولي و آديبل كاسارا لي كر حنور مير معرف بدك لا يدو الركون بدك يد يد يو كو و و د يود يد مين تشريف لائد اس وقت صفرت الديكر لوكول كى للمت كررب تهد حضورً ( P) is you to to fee be " ( Pe clies of 1 0 200) نے کما کہ مجھے او بکرے پہلوش شادو انہوں نے اٹھا دیا۔ چانچہ حضور عظام نے اس سے واضح ب کد بیش کر آماز پر عد کی اجازت صرف اس مخص کو ب اس طرح تماز ردهائل كر كب يشي موت في احترت ايد يكر كب كى التذاكر دب جو كمرا بون ير فكور ند بوء در بحث سنله ين متندى يو كله قيام ير تكور بين اس تے اور حضور کی قابت کی وجد ے لوگوں کو بلند کواڑے تجیر سارے تے اور لے الم كوره حديث كى رو سى افعى ديش كر قراز يوسف كى اجازت فيس ب وک معرد او کری ندی افتداکر رے تھے۔ ( می علری سے فی البدی سے ا (۴۷) عورت کی گوانل پر حرمت رضاعت کا ثبوت (KL 09 3 7 m) وہ مری روایات میں تصریح ہے کہ حضور کے بیٹھیے حضرت ابر بکر اور بائل لام ابن الل شيد في اس منظ ك ول شي دو دوايتي الش كى وي- يكل لوگوں نے کوے ہو کر نماز برحی۔ والتبار النائع و المنسوق المازی ص علد الرسال رواص عل ذكر ب كد عقب اين الحارث رضى الله عد ف أيك عورت س فكل للهام الشافعي ص اسعد لهم حازي اور لهم زيائي في ان روايات كي توثيل كي ب: كيا أو تكل ك بعد أيك لوطرى آئى اور اس في كماك يس في تم دونون كو بيجين عى دوده پايا قل عقب بن حارث ف ائى يوى كے كر والول سے يوچها تو اندون نسب الرليع ٢٠ص ١٣٥٥) نے اس بات کا الکار کیا۔ حضور سے جب مسلد پوچھا گیا تو تب نے فرایا کہ جب مرض الوفات ك اس قصد عى صحاب كرام ك آب ك يتي كرف ورك

toobaa-elibrary.blogspot.com

مراکز ہے حورت اس بر کواہ المعنی شری فصلب کے مطابق در مرد د ایک مو اور جورتی) کے آئے تر میل ورل شی تقراق کردد ورند ان کا فاح عمل ريد ود الذير ك ود فود ايك في والله بات يها جاس أكر يم اس فرح

ے دھوں سے مال وری کے درمیان تفریق کا دروان کھول دیں أو جو مورت عاے گی اللہ کر محی میال دوی کے درمیان تلزیق کرا دے گے۔

( الم المرادي ع ٥٠ ص ١٩٠٩ - معظم عبد الروال ع ٨٠ ص ٢٠٢١) سن الله على عد حديث مرك فرلا:

" نسی (ام تهدا وجئ نسی مانی کے) کرید کہ دو موا یا ایک مود اور (52°0) (32°0) " (32°0) " (32°0)

اس طرح ك تصل حضرت الله " مفيره بن العبة لود حيد الله بن عباس" ب

الله محقول ين- ( على لاين حرم جه عن موسم في الباري يه ٥٠ ص ١٠٠١ لب ابن اني شيه كى لقل كرده مواتفل كو ويكيي : ملی روایت عل عقد بن طارث کے قصے کا ذکر ہے۔ اس عی حضور علی

لے اقسی افی وی کو چھوڑ دینے کا تھم اس لیے نیس وا تھاکہ اس اویڑی کے كد دينے ب حرمت رضاعت البت مو كلي فقى الك مبياكد روايت ب واضح ب اس لے ریا اللہ اس مورت کے ایما کئے سے میاں بیدی کے دل میں آیک حم كے شبہ اور على كا م جانا لازى قلد نيز ايسے مواقع ير وگ بھى بائي بدائے يى بھے سی رجے۔ اور اس ے ظاہر ب الدوائل اعدال خاگوار سی رہ عق-

وكرند إس العدكى تحييلات كامفالد كيا جلية أو صاف مطوم بو يا ب كد حشور كا ایا فرما کا الفرنی فیملہ کے طور پر نسی بکہ ایک عکیانہ جارے کے طور پر تھا۔ چائے روایات علی بران ہوا ہے کہ یہ اورائی مقد بن مارث کے افلاح کے بعد ان ك كر آل اور ان ب يك صدق فيرات كاسوال كيا الدول في يكى تافيرى واس

ے لکا کر لیا۔ دو مری دوایت یں ہے کہ حضور اے بوچھا گیا کہ رضاعت (دوور بالے) کے ثبوت کے لیے سے گولو کافی میں؟ صفور نے قربایا ایک مو یا أمک عورت

الك تع ين والت والى بات كد دى كى ب ق تم اب كي اس مورت كو اين تكل على ركو 29 يتاتي حقيد بن طرئ نے اے چوڑ كر أيك دومرى اورت

پھراتن الی شید نے للم ابوطینہ پر احتراض کیا ہے کہ ومت دخاعت ک اللت كے ليے ان كے زويك ايك حورت كى كوائى كافي نسي

للم أبي مشية" فرات جي كر قرآن جيد نے عام معلقت يمن جل كول ائى مرض ب مقرر کے جا سکتے اور جن کی اطلاع باتا مرد و عورت دونول کے لیے ممکن مونا ب الوات كا نسلب ود مو يا أيك مود اور دو موريس مقرر كيا ب بس كا مطلب یہ ہے کہ ان مطلات على موول كے بير صرف عورتوں كى كولتى قيل الير- (موره يقره: ٢٨٢) اس سے صرف الي صورتي مستنى يو على بين جن على مودول كن لي الملاع ينا ما مكن بو" (يسي شا" عض " يني كى ولدت لور عوراؤل کے دیگر خاص منفی مطالت) جبکہ نیج کو دورہ بالنا ان معاملت میں سے نیمی ہے" کو تک اس کی اطلاع عام طور بر دورہ بالنے وال کے باب اوائی شوہریا خلوم وفيه اور يے كے والدين يا امره كو مى يوئى ب- اس ليے دوره يالے وال کے کئے یا اس بے محل حوراوں کے کوائی دینے بر حرمت رضاعت البت نس

چانچے حرت عرف لیے بی ایک عدے می جس می ایک عورت نے والوق كيا فاكد اس ف ميان وي دولان كو دوم للا ب الين الني كو برايت

(٢٨) نوجين ش ے كى ايك كااسلام قبول كنا ے کما کہ اچے یہ صدقہ کو فدا کی حم میں نے تم دونوں کو دورہ پایا ہے۔" (وار تلني ج ٢٠ ص عدا و سكت عليه الن جرفي اللتح ج ٥ ص ٢٠٩) اس ي این الل شية في دو مدايتي نقل كى بن جن مي يه العد ذكور ب ك واضح ہے کہ اس کاب وجوئل کر کے ان کو شے عمل ڈالٹا شے اور کنے کی بنام تھا۔ آخضرت على في لين كم عن النه مثرك شوير الد العاص بن الراق ك پر اس کے اس دورہ پلانے کی خبرت مقبدین عارث کو حق نہ اوکی اور اس کے لكال ين تحي- جب صور الله جرت كرك ميد موره تحريف لے ك لواس مگر والوں کو اور ند اس مورت نے اس سے پہلے بھی ان کو اس کی فردی تھے۔ ك دوسال بعد زين يكي اين فاؤند كو چمو از كر اجرت كر ك مديد على المم (علری مع ف البری ع ۵ م م ۱۲۹) اس سے بھی مطوم ہو آ ہے کہ اس کا داوی پر ا جری میں جب او العاص می اسلام آبول کر کے مک سے مدید اجرت کر است محق جمونا قلد پارجب متبہ فے حضور کی فدمت میں جاکر صورت مل عرض تر حضور علیا نے زیت کو مابت اللح پر بی ان کے پاس وائی بھیج وا۔ کی قر حنور نے سئلہ بنانے سے امراض کیا کا محرتین یا جار مرتبہ ہوجھے پر آپ نے بولب وا۔ (دار کمنی ج ۳ ) می سا) اگر اس عورت کی گولی ر حرمت پرلام او حنید پر احراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک ایک صورت علی دوبارہ رضاعت البت ہوتی تو صنور کیلی مرجہ بی افسی تھم وسیة کہ اپنی زوی کو چھوڑ おしないしない وو۔ پھر صنور نے ان کو جو الفاظ ارشاد قرائے وہ مجی کی بطاتے ہیں کہ آپ کا ان کو اپنی بیدی کو چھوڑ ویے کے لیے کمنا محض ارشاد اور مصلحت کے طور پر تھا" نہ کہ بلور تاون- حضور نے قبلا: " کے اس کو اس رکو عے) ؟ جب کہ الم او طیقہ کے مسلک کی تنسیل یہ ہے کہ (۱) اگر میال بوی دونوں دار الى (شے والى) بات كد دى كى ب- اب تم اس كو استے سے جدا كردد-السمام ين مول اور ان عي ست كونى مسلمان مو جائ الو كانى دد مرد كو اسلام (20,2) 5 15 30' WA) تیل کرنے کی دعوت وے کا اگر وہ میں اسلام تعل کر لے تو دونوں کا ثلاح باق رى دومرى مدايت أو وه أكرج صرية ب كين اس كى مند ا تكل القياد رب کا بصورت دیگر ووٹول عل تقریق کر دی جائے گی۔ البت آگر مورت الل ے کو کلہ اس عل ود واوی محد بن حثیم اور عبد الرحن این السلافي ضعيف كلب يس سے يو اور اس كا فاوند اسلام تيول كر لے تو حورت ك اسلام قبول ير- لهم يمين اس مدايت كو نقل كر ك كليح إن: کے اپنے می ان کا نکل پر قرار رہے گا۔ (٢) اگر دونوں دار الحرب على موں اور مهل کی مند ضعف ہے جس کی بنام جنت تائم نمی ہو سکن۔ محد تن جورت اسلام قبول كر لے تو عدت كى دت كے اندر اندر فلوند كے اسلام قبول كر عليم مرجمونا يول كالرام ب اور حيد الرحل اين السلافي ضيف ب اور ده لینے کی صورت میں دونوں کا تکاح باتی دے گا اور اگر عدت گزر جائے تو دونوں کا ر دوایت می ماقب الفاد ے قل کرنا ہے۔ مجم کا ہے کہ : ایک مورا ایک فلاح فتم ووائد كالداب أكر خلور الله قيل كريمي في قوات سے سر مورت بحى كا ع : ايك مو اور ايك مورت اور بحى كتاب : ايك مواور ے تکاح کرنا ہو گا۔ (٣) اگر عورت اسلام قبول کرنے کے بعد وار انحرب سے 

toobaa-elibraty.blogspot.com بجرت كرك وار الاسلام مي آجائے أو ان كا تكاح على الفور متم ووجائے كالـ اب و الله و المراس عور ، ف على ما قد ما قد مرا مى ماك ين الساحق ند يو كد يو لله توفى في فيلا ب : "وو تم يه كوفى كند اليس كد تم ان ك خفوند عدت كزرف سے يہلے اسلام قبول كرے يا عدت كررف كے الله الداول مالد على كراد. " أكر يدا على يال بدرة الى عدد ك مالد ي على كرا صور اول میں است بقاح کی تھے پور کرنا ہو گی۔ يمل اس سط كى تيرى مورت در جدك ب اور اس يى الم صاحب كا کی اوالت نہ ہوگی۔" استدالل قرآن ميدكى سوره متحدكى درج ديل آيت ب: (MA 1 4 2 52 1 MM) اس الهان والوا بب موس مور على السارك ياس البرت كر ك المي و جمال تک حضرت زينب ك ائ يك خلوند ابر العاص بن الريخ كي طرف والی کے جانے کا تعلق ہے؟ تو اس کے بارے بی دونوں طرح کی روائیس موجود ان کی بلٹ یک کو اکد کیا دہ دائی موسی ہیں؟) اللہ ای ان کے ایمان کو بھڑ يں = ابد واؤد كى موايت يم" بو اين الى شية في بحى لقل كى بيه عبد الله بن جات ب- يس أكر حميل يقين مو يلك كدوه والتي مومي إلى أو ان كو كفار ك عباس فہاتے ہیں کہ ان کا نیا تلاح نمیں ہوا تھ بلکہ پہلے می تلاح کے ساتھ انسیں یاں وائیں مت کیجے۔ نہ یہ ان کے لیے طل اس اور نہ دی ان کے لیے او العام على إلى والي جميع وإكما قل (ج الم م ١٠٠٠) مثل ایس- اور ان (ے کافر شربرول) کو اوا کر دد جر اسوں لے (مرک فال ش اس کے بر ظاف این ماجد اور ترقدی کی روایت علی حصرت عبد اللہ بن عمو ان بر) حريج كيا ہے۔ اور تم ير كوئى كنا شين كر تم ان جوروں سے اللاح كراو" جَلِد تم النيس ان ك مريكي اوا كرو-" (أيت ١٠) بن العام فيلت بيس كه حضور الها في معرت زين كو ن ثلا اور ع مر

اس آیت کا ایک ایک جاء لام صاحب"کی دائے کی دلیل ہے۔ طامہ این ك ساتق ابو العاجن" كم محمل الله الله (ترفري ج الأبني ما جاء في الزوجين المشركين معلم البداعل ابن بايد ص ١٣٥ ١٣٥) الركان" الى ك حري من العيدي: سمام ابر منيد" اور ان ك اسمال كاسلك يدب كدواد الحرب على دب یہ دونوں روایتی مند کے لحاظ سے مطلم نیہ ہیں۔ حضرت عبد اللہ بن والے کافر میل وری عل سے کوئی ایک اسلام آبول کر کے وار الاسلام علی آ عباس کی روایت یس ایک راوی واؤد بن الحصین بین جو اس روایت کو عکرمہ ہے طلع قور ووسرا وار الحرب على عى دي أ وادي ك بدائ كى وجد عدوول نقل كرت وي- فام على بن المدين قرائة وي : "واؤد بن الحسين بو روايت طرم ے نقل کری او مشر ہوتی ہے۔" لام او واؤد قبلتے ہیں: "طرم ے جى جدائل مو جلسك كى كوكد الله شكل في قرال عنه : الله الله كالركار ك وال ولي مت كليم." أكر ان كا فكان بأني بدا بيداكد الم شائق كا سلك بيا ( ان كى روايات محر بين.. " (ميران الاحتدال) الم خطال فرمات بي : "واؤد ابن الله يدى كا نيان كل وار بداً ب- يم الله شال في قبل ب: "ند ب الحسين كى جو دوايت اين عبال" سے بواسط مكرمد موا وہ ايك كمكب سے معقول عورتي ان ك لي طال إلى اور ندوه اي ان ك مليد عال إلى-" اور فرالا : موتى ب جس كو لهم اين المدي لور ديكر محدثين في نا قال اختبار قرار وا ب-" والجوير النتي في ٤٠ ص ١٨٨) ابو عام فولت بن : "قوى نسي ب-" ابن حيث مى ك دويوں كو يو يك اليوں لے فرج كيا ہے وے دو " يمن اللہ لے

اس حورت كا صراس ك خادة كو واليس كر درية كا تحكم واب أكر ان كا ثلات بالى

كتے إلى: "م أس كى مدعث من يروزكياكركے تقمة" (الماء السن ج 10 م

toobaa-elibr**a**ry.blogspot.com

اور ان کو اینا غیزہ چھو کر ایک چٹان بر گرا ویا تھا جس سے ان کا عمل ضائع ہو گیا لور خل آنا شروع مو حميا جو ان كى دفات مك جارى دبا- والروض الانف سيل بما على السرة النبويد للكن بشام ج ٢٠ ص ١٨٠)

قرآن مجد کی رد سے طلم کی عدت وضع حمل (کید جم ربط) ہے۔ بب حطرت زينب كاعمل ماهد موعمياتوان كي عدت الوويس مكد كرمد يس يوري موعلى اور ان کا للاح من کیا تھا۔

ب وه وجوبات ایل جن کی بدا بر عبد الله این عباس کی روابیت کو افتیار کرنا

مکن فشخرسا۔ ان اللہ علی واقع کے جس الل علم نے این عمال کی دواجت کو القیاد کرتے ہوئے الاع بالى دين كى د واد والى كى ي ك دوائل عن يه الك كا معم الدل كر الله ك صودت على وومرے كو اسلام كى وعيت ويا ضرورى بي اس كے اليران كا تكاح فو لير كيا جا سكا جب كر حقرت ايو العامل كو املام كى وعوت ١ اجرى على وى كى الدور في قبل كرايا اس ليد اس سے يعد ان كا نكان في كرية كا سوال على يوا نيس او يد (درى تندئ مواقعا عو تق على ج م م وسه يكل يتريك وادو ع كل تطريد ايك و اس لے کہ اسام کی وجوت آئے کے بعد افزان کرنے کا سطر وار الاسام علی رہے والے کافروں کے لیے ہے نے ک وار انحرب کے افروں کے لیے۔ دو سرے اس لیے ک ابع العاص ٢ جرى سے يملے وو مرت ديد منوره الخضرت الله كى خدمت يلى " مجل تھ اور س يلت بست الديد سبته كد الى كو الى دوفول مواقع ير داوت مدام ند دى كى دو بكد اس كو ١ يجرى تک موقر رکھا کیا ہو۔ تیرے اس لے کہ این باتا اور یک کی روایت ے اس میں صنور طاقا نے معرت زیاب کو کما کہ تم او العام" کے لیے مثل نس ہوا صاف واضح ہے ك ان كا ثلاث عمر وكا لفيا حقيقت بر ب كر حفرت اين عمار "كي روايت كي كولي توجيد كرنا بالكل ممكن نسي اور اس كے سواكول جارہ أنسي كر حضرت عمد اللہ بن عمرة كى روايت کو اعتماد کیا جائے ہو دیگر چینی قرائن کے علاوہ قرآن جید کی قطعی اور واضح آیت سے بھی

المسلا) حقرت عبد الله بن عمد بن العاص كي دوايت كي سند عب على بن ارطاق میں جن کے بارے میں ماتھ این جر کھتے میں کہ : "ب بت زیادہ خطا اور مرلیس کرتے والے ہیں۔" (تقریب التبذیب ج انص ۱۵۴) اس ے واضح ہے کہ مند کے لحاظ سے دونوں روائتی ضیف ہیں۔ لیان

قر آن جمد کے واضح محم اور اس قصد کے ویکر قرائن کی روشنی میں عطرت عبد اللہ ین عمو بن العاص کی مدایت قلل ترج قرار یاتی ہے۔ الين اشام في الى سولسرة النبوية في لور بيتي في الى سنن عن لقل كيا ہے کہ او العاص بن الرق جب س جری ش دوسری مرتبہ قیدی بن کر دید منورہ م وقعرت تبانب في في يناه وعدول- إس موقع ير حضور علام في عضرت

"يارى ين" او العاس ك لي ريخ كا اجما بدواست كد" كى ده برك تم كك واد تدياع كوكار فم اس ك في طال دي او-"

(No 154 57 9 NA 27 32 4 9 00) يد اس يلت كى تعلى شاوت ب كد ان كا تكاح بالى تيس ربا الما ورند خاوند کے لیے بوی کے طال = بولے کا کوئی سنن سی-

ير الل علم ك الين اس يت عن و التكاف ب ك الجرت كر ك وار الحرب أجلن والى مسلمان عورت كا تكل عدت متم وفي عديك محض جرت كرتے كى وج سے حتم جو جانا ہے يا فيس الكين اس ير سب كا القال ب كر عدت کے بعد ان کا قالع مرحل عمم جو جانا ہے اور بمال اس قصے على صورت طل بد سے کہ حضرت نعف کی جرت اور ابد العام کے آبول اسلام عمل جاریا بيش روايات كى رو سے چيد مل كا قاصل ب ور اس دوران عي عدت كا يوراند ہونا پاکل ظاف عادت سے باک الل برت نے تقریع کی ہے کہ مک مرم سے لكت وقت حصرت نينب علد حمي، لين بهار بن الامود في السين ورايا وحمالا

جد الدواع ك موقع يرفن اوكان كو اى ترتيب عدا كيا عدد المح ملم بلب الم اين جر " في الماري" عن كيدي: جد الى 31 م ( ١٣٩١ مه ١٠) "الم تدی نے مرد اللہ بن مہان کی رواعت کے برے می کما ہے کہ لام او حنيف ك زويك يد ترتيب وابنب ب اور ان يل تقليم و ماجرى اس کی تربیہ مشکل ہے۔ اس سے ان کا متعد اس بات کی طرف اشارہ کرنا ہے صورت ش کفرے کے طور پر قربانی کرنا لازم ہے۔ البت کفارہ بمرصورت دینا داؤم ك صوت الناف كر إله إل و إلى على إلا (يل الل ع على) والل ال ب إلا طى اور لسيان كى دجر ، ترتيب فوظ ند ركمن كى صورت اس ب مثلي المامي ك كر البيا مثل ع كوك يديات مت اليد ع ك عدت كى مت اتی لی ہو جائے اور یہ مشک کی کا بھی تعیں ہے کہ مسلمان ع بت کی عدت ے؟ اس مطلع بی لام صاحب" ے دونوں دوائی این جن بی ے امام نزديك والع دوايت يدع كد لاطى اور بحول كى وجد ع ترتيب او الد والد م كرر جائے كے بعد يى اس كا فقد اسام قبل كر لے آ = جرت اس ك الل عي رب ك- الله ي الله عيد الرّ ع الل لعن على الله الوا نام صاحب كايد فول اس فض ك لي ب جي ل عون يوجد كر ترتيب كو فإزا مو- المم الد حنيفة كي وليل عفرت عبد الله بن عباس كا اثر ب جو (14) ح ك اركان بن القديم و ماخر كنا معتف این ان شد اور طفوی ش محفل ب- قرائے میں: ، ملتظ البن اللي شير" نے بائج مدلیات افتل کی جن جن على ذكر ب كد تجد سجس في الية في ك اركان على ب كولى الم مقدم إلى مواد كي تو الداس الدواع ك موقع ير الكف لوكول في حضور الله ي سوال كياك يم في ع ك ك لے مالور كا فون بعليد" اركان كو ان كى عقرود الرئيب كے مطابق كرنے كے ببلے اللہ الم الم كركے اوا (این ال شے۔ فحفوق ن ا مل عام مرحد مافع این جر نے "مدراني" على این ال كيا ب و صور الما الناف فرالاك : "كول حرج المي-" ثير كى شد كو حيى اور الجاوى كى شد كو احسن هده قرار ديا يه : ج ٢٠ ص اس کے خلف ان دوایات سے استدالل کی دجوہ سے درست تعمل ہے جن پر لام او طید" ر اعتراض کیا ہے کہ ان کے نادیک تشام و آخر ک مي حضور اللهايات قراياك : الكولى حرج تعي-" مورت عی کفارے کے طور پر قریل کرنا ضوری ہے۔ يلي بت او يه ب كد "كولى حرج نسى" كا مطلب يه نيمي كد كفاره الام نين الكديد ب كداس ير كوئى الله نيم-اس كى تعميل يد ب كد جد الدور كا ع ك الم من يوم النو (١٠ ق الحيه) كو طاق ك قد عاد اركان كا اواك موقع محليد كرام كا الخفرت الله ك ماقد في كرف كا يملا موقع تما اور في ك ضوری ہے : جمو مقد بر کاراں مارنا کھر قربان کرنا کھر مر متاواتا اور آخر یس الحام ایمی لوگوں کو مح طور پر مطوم نس ہوئے تھے اس لیے اس موقع پر بھول بیت اللہ کا طواف کرنا حضور واللہ لے ان ارکان کا ترتیب کے ساتھ ذکر کیا اور چ ک اور لا علمی کی وجہ سے مرزد ہوتے والی قلطیوں کا کناد اٹھا ایا گیا تھا۔ چناجہ

toobaa-elibery.blogspot.com طلوی میں حضرت او سعید الدرئ فرائے بین کہ حضور الطاب ایک ایے آدی ہوتی اگ طواف کے بعد دوبادہ سی کرنا ضوری ہے، جبکہ نہکورہ روایت کے ظاہری مقموم کی دو سے دوبارہ سعی کرنا ادارم شیں۔ اس جیسے اس دوارت ش "كولى حرج نيس" كامطلب "كولى منه نيس" معين ب اور اس سى كا اعاده كرف كى تفى لازم تسيم كلي الى طرح قساء ترتيب كى رواجول بيم بحي ان الفاط

ے کائدہ کی لئی ادرم دھی آئی۔ تیرا قرید ہے کہ لغی حرج کی قدکورہ رواجوں کے راولوں میں حمد اللہ ین عبال چی شال ہیں۔ (مطاری سے فر الباری نے ۳ می ) اور ان کا فویل اور ذکر کیا جا چکا ہے کہ نقلہ و آخری صورت میں کفارہ لازم ہے۔ اس کا مطلب ي ب كد انول في مى الخضرت ك ارشاد كا دى معهوم مراد الما ب جس يك

لام ايو منيد تاكل يي-تھ اگر ان تمام قرائن ے مرف نظر کرے "کوئی حرج نیس"کا می من مراد لیا جائے کہ کفارہ الازم نیس آیا تو گاریہ علم اس صورت کے ساتھ خاص ہوگا جب سمى فض من بمول كريا لا على كى وجد سے ترتيب كو بدل والا مو- اس كى وجربيد ب كد تنسيل دوليات شي صراحت بكد يوضيخ والول في كما: اللها رمول الله ' مجل يد تين جا" اور "يا رسول الله ' براخيال الماكديد كام اس سد يهك كرنا ہے۔" (موطا لام محمد ص ۱۹۳۴) مطرت عبد اللہ بن عمرہ ابن العاص کی روابت

ين بر الفادل جرب: میں دن حدر سے جس کام کے بارے یس مجی برجا کما کہ آدی ہے بحول كى يا الاعلى كى وجد سته الت وو مرت كالمول عيد مقدم كر ود عيد الريس

ف آب كويك كت وسة ستاكد كراو كولى وج فيي." (M 310 m) اس صورت على دائ دوايت ك مطابق لام صاحب كا مسلك مجى كى ب

كد كفاره لازم فين آيك

ك بارك مين بوجها كيا جس في تحريان بارق على مر منذوا ليا تعا حضورً نے قربان کوئی حرج فیرے اور ایک دو مرے آدی کے بارے یس اوچا کیا جس الم كريان مان الله على قرباني كرى في- صنور العام في فرياء كولى حن السي- المرحنور المالم ي قرالا: سحد کے بعد الله تعالى ف تم سے كند اور على افعالى ب- تم ليد ج ك المام عكو ألى ب الله ي الدع دي كا حد إلى-"

چانچہ حرج کی تھی کا مطلب کنا کی تھی ہے نہ کہ کفارے کی اور اس بر متعدد قرائن شلدیں: یا ا قربت تو یہ ہے کہ ابد واؤد کی روابت میں حضور علیا کا ي ارشاد كيد اشاف ك ساخد لقل بواب جس سي كناه كى لفي كاستى متعين بو

جا ا ہے۔ آپ نے قرالا:

البوك بك ك اور ود ظالم الله يل يك الش ب و حرج يل يا اور بلاك (54° W 127) ظاہرے کہ ممی مسلمان کی جنگ کرنے والے پر کوئی کفارہ ادارم شین آ آگر اس كى تفى كى جلت الك محله اى او ما ب والعيد فعلد ترتيب كى صورت على حن

"کوتی من شیں"کی من میں محراس توی پر جس نے کمی سلمان ک

نہ ہوتے کا علموم بھی کی ہو گا۔ ودموا قريد يه ع ك او داود كي ايك دوايت عي ذكر ع ك وال آكر حضورا سے عرض كرتے كر بم في طواف سے يملے صفا و عود كى سى كر فى ب آ صفور قرائية: كولى حرج ليي- (ج اعص ٢٤١) ے سل مثل طب ہے کہ سی اگر خواف سے پہلے کر فی جائے و اوا نیں

toobaa-elibrary.blogspot.com الم يوقى له اس موات ك ايك راوى مفيوين زواد ك بارك يس كما (٣٠) شراب كؤ سركه نعاليما ہ كدود قوى شين كين محدثين على عداد كي " كيلى بن مين" الم على" لين فار" ايقوب" او واور" اللق الن عدى اور لام الله وفريم ل الى ك تيسول كو وراث من شراب في- اير طو في رسون الله الله عن يهاكد كياس الكل ك ب (المنه المنه ع ١٠ ص ١٠) كا مركه بناكر اس كو استعل كيا جاسكا عيد؟ و حضور عن قبلا: فيي- اللم دار تلتی کے حضرت ام سلد رسی اللہ عشاکی روایت الل کی ہے۔ اعتزاخ جس ش وہ قربال میں کہ عاری ایک بری تھی جو مرحی و صفور اللهائے با جہا کہ تسلى كرى كاكيا بوا؟ بم كركا: مركى- صنور عليد السلام في يعيماك تم ك پھر لام ابر منیفہ پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زویک شراب کو سرکہ بنا ایما

4000

المام او حقيقة قرمات ين كرب عم ابتدائي دور كاب چاني وار اللئ كى روایت عل تفری ہے کہ ان تیمول کے پاس یہ شراب پہلے سے موجود تھی، جب حرمت كا محم بازل بوا و او الد الد في يول كيا- (ج الم ص ١٣١) جب الراب ک حرمت کا تھم نیا تیا ازا اللا اور لوگوں کے دول سے شراب کی محبت بالکل شح كرائے كے ليك اس تقدر اللي ك كى الله على كد عراب كے ليا استعال موت والے

برتول کا استقال مجی ممنوع قرار وا کیا بعد جی جب لوگوں کے ولول جی شراب ی نفرت اچھی طرح جا کریں ہو گئی قر برتوں کے استقال اور شراب کو سرکہ بنا لینے سے ممانعت بھی عم کر دی میں۔ برتوں کے استعمال کی اجازے کی اطوے ك وديد على معوف من يمل شرب كا مركد بنا لين كى اجازت كى دوايت 14/75/74

0) سنن يهل جن جار رضى الله عند س روايت ب كد حضور عليه الدارم الم فرا : "تمار مركان عي ع مون فراب كا ينا بوا مرك بهد"

اس کا چوا الر کر استعال کے لیے قیل رکھا؟ ہم نے کما حضور وہ قو موار ہے۔ عفود عليه السلام نے فرال : اس كو رنگ لينے سے اس كا استعمال ورست يو جا ب جياك شرف كا مرك بناليا طال ب- (ج ٢٠ ص ٢١١) عام وار تعلق في إلى إلمتراض كيا ب كد إلى كو تقل كرف على قرية عن فضالہ متنزے ہور وہ ضعیف ہے، لین لول تو اس راوی کو این معین نے سائح لور او عام نے صدوق قرار رہا ہے۔ ور سرے یہ دواعت قیاں مح کے ساتھ سوید ے کوک فراب على موار ے زيادہ خبات ميں ياتى باتى و جب موارك کھل کو پاک کرے استبال میں اتا درست ہے او شراب کو مزکد بنا کر استبال کرنا

(m) ام خداش فوائل میں کہ اموں نے عطرت طاع کو شراب سے بند ہوتے مرکے کے ساتھ معنی کھٹے دیکھل واللب الاموال اللی عبد ہم بن سلام ص عد معت عبد الروق ع ٥٠ ص ١٥٠ معت الن الي شير ١٨٠ ص ١١) (م) معرت الع الديداء رضى الله حد عد معقول ب كر الهول في شراب ے بنے ورے مرک کے اسٹول کو جاز قرار دا۔ (اللّٰب الامول ص ١٠١۔ معنف عبد الرزق والديلا الن الي شير والديلا) (٥) لم و الم الله على عرف مد فل بن مل = الله على التى

toobaa-elibrary.blogspot.com كى إلى الله الله كال كم موقف كو يكف على الله كم النفين ل المام الموكر الل كيا ب- (ص ٢٥٨) كحلل اور ب جا احتراضات كي جي وكي كد بعض جالول في اس بات كو اس (١) معرت عائد رضي الله عنما ع الرب ع بن او ع مرك ك رك عي چي كي كد كويا لام صاحب ك زويك محرفت لديد عد اللاح كرا كى تعلق موال کیا کیا تر اضوں نے فریا کہ اس میں کوئی حرج نیمی سے بھی ایک سالن كلى چىنى ب اور اس يركونى سزائسي دى جاكتى- (معة الله فم معة الله) يكن ے۔ (مصف این فلی شید ن ۸ م س) (2) عفرت عبد للله بن عمر رضى الله محما كا مسلك بكى يد ب كد يو شراب حققت یہ ب ک اہم صاحب کی اس رائے کو اس کی ع دی تغییات کے ماتھ اس ك اصل موقع و مى ك الدر رك كرديك بالنياة اس حم ك احتاضات كى مرک بن جائے اس کے استعل میں کوئی حرج تیں۔ (ایشا") كولى والعب بالل المين ره جالي-اس ك ملاوه فتساء الصين عن عد علاء اين الى رياح " حارث كلل ا عادم سے وطی کرنے کی تین صور تی جو علق میں: ایک بد کر اوی افتد سعيد بن جير اور عرين عبد الحر" كا فوق جى كى ب اور الله بن يرل ك ثلاث ك ان ك ساته يد كارى كرك اس صورت عي اس كو حد لك كي- دو سرى بارے عم معقول ہے کہ وہ ایے مرک کو کھلے عمی استعمال کیا کرتے تھے۔ یے کہ فاح کر لے اور فاح کرنے کو مثال مجھے اس صورت جی یہ مرد او جلے ومصنف عبد الرواق ع 4 م ٢٥٠٠) البت القيلة لور تورع ك طور ير ال كو گالود اس کی سوا حل ب- جری بدک فلا کر الے جین فلا کو وام ی سیے" شراب كا مركد كنے كے عبائے اگرد كا مركد كتے تھے (كلب الاموال مى ١٠١ اس تيري صورت ك يارى على لام صاحب كا مواقف يد ب كر اللاح كر والے یا حد نسی الک تعویم ملک گا۔ اور ان کی ب رائے وہ فتنی شاہلوں یا بنی (m) محرات سے تکاح کے والے کی سزا مانع ابن الله شيد رحمد الله في حضرت يراء بن مازب وضي الله عدر ع ود يمنا شابل يوك فود حضور علم كى مدت على بيان مواب يب يه كد مدود ردائتیں الل کی ہیں جن میں وہ فراتے ہیں کہ حضور الله نے کھے ایک آوی کی جدى كرف عن أكر مجرم كو ف كافاكمه دد جاسك في حد كوال ديا جاب "چاني طرف ایما جس فے اپنے بلب کی وری سے تکاح کر لیا تھا اور کھے محم واک عل معرت عائد رض الله عناے روایت ب که صور علا نے فرانا: اس کا سرائد کر کے کوں۔ "جال محل او كي مطالول سے مدود كو الر يى اگر اليس كى مطلن کے لیے مراح نے کے اکول وات فے 7 اس کا وات محود ودا کو ک افتراض بحر مام او منید" ر امراض کیا ہے کہ ان کے زدیک محرات سے لکاح مائم كا معقد كروية عى فلد فيط كرة ال ع بحرب كد كى كو مزاوية عى كرت وال ير عد جاري تيس عدك-ظا فعاركريد» (محددك ماكم ع ما من عدم على حدد جامع تفلى ع ا من عدم سن تكل ع ٨٠ ص ١٩٧٨ معنف كن الل شيد ج ٥٠ ص ١٩٧٥ عادر موري "ومراج المنير" اس مئل میں اہم صاحب کی رائے چو کھ خاص فتنی اور اجتمادی اوعیت

الداین جرم نے علی میں روایت نقل کی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ يل كي ي كدال كالدهن ب: ١٥١ كال عد) اس مغمون كى متعدد روايات النف محابة ، مرفوعا" و موقوقا" متحل كے ياس أيك عورت كا مقدم لايا كيا جس في اسية غلام سے ثلاح كر ليا ألما حفرت عمر رضی الله عند في يمل لو ال سنگسار كرف كا اداده كيا كم صرف تعوم الماحل او اطام المن ع 8 م 100 - 100) مثل کے طور پر اگر آدی کو منظ کا علم نہ ہو اور وہ کمی جرم کا ارتاب کر ( 15 to t al- (38' 9) ATT)

toobaa-elibrary.blogspot.com

بیٹے او اسے لا علی کے عدر کی بنام سزا سے بچالیا جائے گا چنانچہ حضرت مڑے مالك كالية ممؤك ے تلاح كرنا يكى باعداع احت جرام اور اس سے كى كل وطی زنا ہے ایکن حضرت عمر رضی اللہ عدے نے بمال مجی لکارج کی وج سے وال " یہ فیملہ موی ہے کہ انموں نے اٹی وی کی لوعری ے وقی کے والے الفی م مد جاری نیس کی کر تک اس نے اس کو اپنے لیے طال سجا اللہ ( مج عالدی طالے والے شرد کا قائدہ دیتے ہوئے اس ير صد ليس لگائل الك، صرف تور لكائي۔ مد يوس كي إلى كارم ي فكاح جاز ب اور يه فابت ب ك فيراهون بلب ا كفتارج ا من ٥٠٠٥) اى طرح كافيعلد حنرت على رضى الله عند س بحى

من ان ك اي قاول كو برقرار ركما كما عنائج الم ابو ميد في التلب الاموال" میں مثل کیا ہے کہ عمر میں عبد العرب" نے ایم حن اعربی کو لکھا کہ ہم ے پہلے كر اس ے وطى كر ك واس ير عد جارى شي اوكى ان كے علاد اى ش طفائے مح سیوں کے اپنی بھی اور بھوں کے ساتھ کے گئے تکانوں کو بر قرار رکھا ميس اس ملط يس كيا طريقة القيار كرنا وابيع حن بعري في واب بي لكما: سيل تو عدى كرت والا مول " ي طريق الجاد كرف والا شير-" (ص ١٠٠١) اوحر یہ بات مسلم میے کہ کھار کو اسلامی ریاست میں زنا کرنے کی اعبازت نیس دی جا كتي- اس سے ايت ہواك كارم سے ثلاح كر ك وطي كرنا زيائے خاص نيم

لكاول كويرقواد ركحاكيا اس کے علاوہ کتب قلہ میں اور مجی متعدد صور عمل لکھی جی کم جن میں کی جلنے وائی دغی شرعا زنا کے علم میں ب کین اس کے مالقہ لکاح کی صورت ليت جان كى وجد سے حد منس كے كى شام كوابوں كے اللے اللا كر ك وطى كر انا ایک اس کو طلق وے کر اس کی عدت میں ال دو مری اس سے لکاح اور وطی كرامة اور جوب عد فال كرك وطي كرامة وفيه-ان دونوں ضابلوں کی وضاحت کے بود" لب زیر بحث مستظ پر فور کیات

الك اس مي ايك حم كاشرور آنا ب جس كى وجد ع جوسوس ك ايس

بيش أجان كى متعد صورتى كتب قد على فدكورين-و مراضابلہ یہ ہے کہ وہ شملت جن کے چی آ جانے کی وج سے زنا کی مد كل جال ب ان على ايك يه جى ب كد آدى الى عورت ك مالة " تلاح كر ك وام كاري كا او لك كسد اجى ك ماقد اس كا ثلاح شريا محرة ب اس كى حدد حالي ظفاء فر الترون ك قيملول على لتى ير-

موى عد (على لدن وم ع ١٠ ص ١٨٠ كلب وود المد من م) اس ك دو مری مثل بید ہے کہ اوی فلد حتی کی بنا پر کی دو مری جورت کو اٹی بدی مج

ال طلوي على معيد عن الميب وإن كرت بي كر معرت مرا ك المل ين ايك كرى في كان اورت عدال كى عدت ك دوران عى الال كرايا-حطرت ممر رضي الله حد ك إلى مقدمه الدي كيا فو حضرت مو ل اس كو مد تي لكل كد اس ع كم مزادى- (ع ٢٠ ص ٨٥) عدت ك دودك ش الل اش قرآنی وام اور اس فلاح کے ماتھ کی کئی دائی نا ہے " کو کل اس صورت میں قال معقدی قبی ہو کہ مین چو تک اس آوی نے اس نا کا ارتقاب ثارح کی صورت م كيا قد اس لي ال شر كا قاعد ديد الدي علية تعي الل كا-

toobaa-elib ary.blogspot.com

كى عام جرم كو مزادية ك إود اس كابل يجينا اور اس كافس فكل كر بيت المال كو نيس وا جانا چاني اس واقد على جى يد حصن بك كر ايل مولل مل ے اللاح كرتے والا اس كو مطال مكت كى وجد ے مرة اور يائى بوك الله جس كى وجے اس کے ماتھ کارب جیا سلوک کرنے کا تھم را کیا نام او طید کے موقف کی سب سے قوی دلیل یہ ہے کہ حضور المال کے الل سول على عد الل كرية والفي مد جاري كرية كا فين علد ال الل كرت كا تحم وإ- جك مو كو ثول إلى سكمار كرني كم علاد شريعت عن زانى ك لے اور کوئی مد شمی ہے۔ حضور الله كا مد جارى كرنے ك عبائ كل كا كلم جاری کرنا بذات خود اس بات کی دلیل ب کد اس صورت می مد لاگو نسی اول-چینچه کل کی بید سزا اگر ایبا کرنے والا فض مرقد تھا جیسا کہ قرائن ملاتے ہیں کو ارتدادي مزاحي اور اكريه فض مرتد نيس قالواس كويد مزا تورا" دي كي تحق كوكك كل كرة شريعت بن كي بحي صورت بن زناكي مد شي به اور م معك لام او منية كاب آيم فقيل الناف كم بل لوق لام صاحب ك قل ير حي بك لام او وست اور لام الدر مما الله ك قل ير ب والى صورت على حد كو لازم قرار دية بل-(٣٦) جانور كے پيدے نظنے والے يچ كوزئ كا الم ابن الى يب من الك روايت الل ك ب جس من ذكر ب كد حفور ملا كر فيلاك والورك بيت كايد الى مل ك زع يوك كر ماته اى زع يو ماآے جک اس پر بل آگے ہول (مین مل کون کا کرویے ہے اس کے بید کا يج يكل طال او جالا ب الب الك فراك كل ضووت نيس) اعتراض

صاف واضح ب كد اس صورت عي وه دونون ضابط موجود جي 'جن كي وجد ب مد تل جاتی اور اس کے عبلے تور نکافی جاتی ہے۔ عادم کے ساتھ والی تھی طور پر زنا ہے اکس اگر یہ ثقل کے بغیر ہو تو حد لازم ہوگی اور اگر ثقل کے ساتھ ووالواكريد اس عي لكاح سك المعقلوك كوئي صورت تعيى اورب وطي تعلى طور ير زتاب كين تدكوره صورون كى طرح يهل بحى شے كا قائده وسية بوئ اس الفس ے مدال دی طاع کی۔ للم الن الل شيد في الله الله على ووى عد الل كرف وال ك الل ك ج ددابت ممل كى ب الم اب طيفة إس ير يمى يورى طرح عمل ورا بن كوك ان ك نديك أكر كول آوى اس فلل كو طل مي قوده عرد مو جانا ب اور عرد کی مڑا شرایت میں کل بے۔ اوحر روالیات میں یہ قرائن موجود اس کہ حضور مھا لے اس طرح کے جن جرموں کو مزا دی انہوں نے اسلای شریعت کے عم ے بغاوت كركے اس فعل التبع كا ارتف كيا آفا اور يا يخ تحلم كلا ار داو ي طفلی کی روایت یں ہے کہ حضرت براء بن عارب رضی اللہ مد کو حضور الفانے كى يہ خاص جكى علامت كى عام جم كے ليے القيار نس كى جاتى إك راست کے بافیوں کے لیے افتیار کی جاتی ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ے کہ وہ فنص اسلای شریعت کے محم کو رد کر کے محلم کھٹا اس کے مقالمے میں آ کھڑا ہوا تھا اور اس کا مطلہ کمی عام مجرم کو مزا دینے کا نشیں بلکہ ریاست کے قانون کو پہنچ كرك اس سے بقاوت كرنے والے ايك كارب كى مركوني كا تھا۔ جرطوى ى كى أيك دوايت عن ذكر ب كد حضور علل ف الي ى أيك مقدے میں ایک صحافی کو بھیا اور تھم را کہ الل کرنے کے ابد اس افض کا بال

بمى چين ليا جلسة لوراس كا ينجل حد نكل كريت المال كوريا جلت (ج ٢٠

ع الله الله عند" إ احراف كيا ب ك ان ك زويك مل كو ان كرن ع

toobaa-elibitary.blogspot.com الك زيده وجود نعي بور؟ بك محل مل كم جم كالك حد بوراب اس لي اس کے بید کا بچہ طال نعی ہو آ الوراے کھانا ورست نسی) وع كرك على الله على كم الله الله الله الله وي كل دوليت كم موال الم الد جواب فام او طفا کی دائے کی دلیل یہ ب کر چرجب اٹی مل کے معد عمل طفة كالوق عى اس صورت عى كى عبد البد دوح يز جائ ك بدواس كو مل ك أيل قرار وينا فدكوره بلا وال كل ك جيش نظر مكن ليس اس لي اس صورت مخلق کے تمام مراحل لے کر لیتا ہے اور اس عی دوج بر جاتی ہے تو اب دہ محض على يو مل ك لن كرف عه حال ليس موك على ك بدن كا ايك جزو نيس ربتا كك ايك متقل وجود بن جاما ب جاني و مرى تجيديد ك ال مديث ك اللا كاترمه على زبان كى دو ا شربیت بھی اس کا اختبار ایک مشتق وجود کے طور پر کر کے بیہ قرار دی ہے کہ اگر م و يوسكا عبويم في اور احراض ك همن عن كياب الى طرح يد يمى كوئي فض طلا عورت كو قل كروع تو مل ك تصاص يا دعت ك علوه اس ك يو كا ب ك : " بالورك بيد ك ي كون كالان ك الى كون كون كالحديد ميد ين موجود ني كي بحى الك وعد لام آئ كي- ( مح سلم ع م م س ك طرح ب-" لين حس طرح جاور كو فرا كيامي ب اى طرح ال كريد فور فتها کے ہل یہ ملم ہے کہ مل کے پیٹ کے اندر یچ عی دون عن موجود ع كو يكي فت كما ضروري ب اس ك يغيرود مال نس بوكاد ونے سے پہلے قر می شدید ضورت کی بنا برا حل مرانا جاز ب حل عے عل اس بحث كاخلاص بيداك جاورك بيد عدد لك والايد الى الل روح ير جلے ك بور حل كروا فل ك عم يى آنا ب جانو يم كے ين ك ك نت يون عدد م كل يونا بك اس ك نت يو جائ ك بعد وم كلف اور جب متنا" و شرعا جافور اور اس كے بيث كا يك وو الك الك وجود بين أو أيك كو نے کے اے و مرا طال میں ہو سک تھے۔ بھی ہے ایسے کرنا ہے کہ جاور ک ملس رک جانے کی وجہ سے مرجانا ہے اور قرآن جمید نے ایسے جانور کو حام قرار نے کے ہے اس کے بید عل موجود یک نے نیس مو آ کو کے بالوقت ایا وط ب اس کے معت کو یا تو اس جانور پر محول کیا جائے گا جس میں ایمی مدح ند والى كى مو يا اس كا معنى يد مراو ليا جائ كاكد جاورك طرح اس ك ين كو ہوتا ہے کہ بچہ اس کے بیٹ ے زندہ کال آتا ہے۔ مطوم ہواک جانور کے بیٹ بحل فذم كما ضوري ي میں موجود کید اٹنی مل کے ان کا جونے سے ان فیس ہو آ بک مل کی موت کے بعد ماس رک جانے کی وجہ سے وم محث کر عرجاتا ہے اور یک ج ہے کہ جس کو (۲۳) کھوڑے کا کوشت کھاٹا قر کان نے ملے کر وام قرار وا ب (موں مائدہ: ۲) اس لیے لام او طفہ" ملا این انی بید" نے اس سلا کے تحت عمن دولیت مل کی این : پہل جاور کے بعد ے مود کے والے یے کو والم قرار دینے ایں۔ روایت علی حطرت اساد رضی کشد عشا فرماتی میں کد ہم نے حضور مالالا کے زمانے چیک س کی وحت نص قرانی ے جبت ب اس لیے این الل شے ک میں ایک محواث کو ذیج کرے کھلا۔ دو مری دوایت میں جار رضی افتد عزر فہلتے وكر كمده فدعث كا اليا مفهوم ليما ضوري ب يو قرآن كے عم كے خلاف نہ يو ہیں کہ حضور علیم نے ہمیں محو دول کا کوشت کھانے کی اجازت دی اور گدھول چانچ اس صعف کی دو قر بیسی کی کی بین: ایک یہ ک یہ اس یے کے بدے بی ك كوث ، ع كل قرى واحد عن جار فراح إلى كد عم ف في فيرك ے جس کے اور ایک مدح نہ وال گل ہو۔ مدح والے ے قبل چو کے دہ کوئی ون محوزول كاكوشت كعلامه

toobaa-elibrary.blogspot.com كالحالة شرور ركما كيا بك ان ك اصلى لور غالب منافع كاؤكر كيا جلسة اس ي معلوم ہوا کہ محوزوں کی تھیل اصلام ان کا کوشت کھانے کے لیے نس ایک مرام او طف ، اعتراض كيا ب ك ان ك زويك كودون كاكوثت مواری اور جنا کئی کے لیے کی گئ ہے۔ جدید سائنس نے الف میدانوں میں تيس كعلاجا سكل اشاقول کی شہورات کو ہوا کے جدید ترین ذرائع پدا کر دیے ہیں کی آج مجی تہ جگ کے دوران گوٹول کی ضات سے انسان بے نیاز ہے اور نہ سواری کے لیے محواداں کے استعمال کا رواج بن کم ہوا ہے۔ چانچہ جب محمواداں محوثوں ك كوشت كے بارے عى لام او حقية" كا مح ملك يہ ب كري كو عوارى اور ميدان جك كى جفا كشى ك علاده "كوشت كمائے كے لي استعل كمعه حزى إلى- عافي لام على كالماح العقر" عن لام إلا صف عد محل ع كوندن كارث كل في المراس المال المراس " من التلك كيا جلية كا تو ظاهريات ب كدان ك استعل كا اصل معرف مناثر موكا اوراس کے لیے گوڑوں کی تکت کا مثلہ پرا ہو جائے گا۔ اس معلحت کی بنا پر الم ادف عی سے بعض لے اس کو کرابت حرک پر محول کیا ب اور بعض فے صاحب اور دیگر ال علم نے محودول کو حال تنام کرتے ہوتے ان کو کموہ ترکی 37 05 - Si L - NO N S = & & D' 183 = NS ہیں کو تک محووے کا جمونا فن کے زوریک پاک اور اس کا پوشاب نجاست خفید ے بید وم مادروں کے بدے می ان کا سلک برے ک ان کا جو 1 ایک اس کی آئید اس بات سے جی ہوتی ب کہ نی اگرم اللہ سے مرف محوروں کا کوشت کھانے کی اجازت مل نسی بلک اس سے محافقت ہمی ثابت ب فور وثالب علمت فليظ بهد (كتب فقر) نسائي (ج ٣ من ١٤٦١) ابر داؤد (ج ٣ من ١١٥) المعرى (ج ٢ من ١٥٥) اور سنن محوثوں کے گوشت کے بارے ٹی کی مسلک عبد اللہ این عبال" " لام وار تھنتی (ج م م م ۲۸۷) میں حضرت خاند بن ولید" سے اور محل ابن حزم (ج مالك" " فام اوزائل" ، علم عن عبيسة " فام زيري أور فام أو ميد على المحتل ب ٤٠٥ من ٥٠١) عن خود حضرت جار رضى الله عند سے محقول ب كد حضور مال الله ف للم جو ضفة لورب ويكر حفرات فهات يس كد كمودول كاكوشت كمانا أكريد محو اون كاكوشت كحلف س منع كيله (ان روليات كي مندول عن أكرجه كورين ملل ہے ' کین ان کی تھیں کا اصل تعد ان کے گوشت کا استعال میں ' ایک ال ہے سواری کرنا اور میدان جگ ش ان سے خدمت ایما ہے 'چانی فرقن مجد نے کام کیا ہے " آیم ماری استاد ال کر اس پلے تک ضور بیٹی جاتی ہیں کہ ان الم من على على على المؤرك على ك والدو من على ال ك كوات ے استدال کیا جا عکد تصیل دیکھے اعلاء اسن ی کا م س ۱۳ ما ۱۵۱ ك استنهل كالبى ذكركيا ب الين اس ك عصل بعد كمو دون محرول اور كد حول منى اور اجازت كى ان دولول روايول عن اس طريق سد تطبيق وى جا كل ع ور على ان كاب قائمه و تال ب ك " اكد تم ان ير مواري كر كو" (الل ٨) ب جن كام إزكر كاب ما الى جراكات بن الل ال ك كوشت ك استول كا ذكر في كيد ال ع أكرو يد استدال معصل الل علم في حضرت جار كي (اجازت وال) اور حضرت خار كي (اني ورست فيس كد ان كا استيل صوف الى كادول ك في يوا ب أيم اس إت والى روايت على إلى تحيل دى ب كد حفرت جار كى مديث في الخل جواز بر

toobaa-elib

ب بر مسلک عرف لام او طفة" كا ليم" بكد جمود فقيلية احت كاب اور

یہ ذکروں مدیث کے خلاف فیمی بک اس پہی ان کا پوری طرح عمل ہے۔ اس کی تصیل ہے کہ شریعت میں گردی رنگی جائے والی چڑی جیٹیت اس میں ان تصیل ہے کہ شریعت میں گردی رنگی جائے والی چڑی جیٹیت

ا کے دیشتہ اور حفظت کی ہے جو کوئی خریدارا کیے تھے کی فری ادائل مکن ند ہوتے کی صورت میں بیان کو اوائل کی خریدارا کیے تھے کی فری ادائل مکن ند ہوتے مار میں میں بیان کو اوائل کی کے کی اس میں روائل کرانے کے لیے اس کے پاس اس

وقت کند رکھتا ہے جب تک کو اسے مٹے طوں قیمت آوا نہ کر دے۔ یہ بیڑا ہائٹ کے پاس خاصت الاق ہوتی ہے اور اس میں کمی حم کے هوتی کا میں اس کم کمیں ہونا؟ جب تک کو فود کمری رکٹے واق النے اس کے اعتمالی اور اس خی هوتی کرنے کی اجازت نہ دے دے۔ چائے اگروں رکنی چنڈ وال ج آگرا مثل

کے طور پر 'کوئی جاتور ہو تو اس کے فورِ 'آنے وال 'فرج بھی تربیار کے ذمہ ہوگا۔ فور اس سے حاصل جونے والے دورہ پر بھی تربیدار بی کا حق بولگا۔ چانچہ ابو بربریہ رضی افلہ حور کی دوابعت میں ہے کہ حضور عظامات قربانیا :

" کی ہوئے کی ہے گر کوئی چرکوں رکی ہو تہ کے اپنے کی دائی کی ہے گر ر چلٹے کے بورڈ یہ چراس کی ملک سے مثل نہیں جائے کی دیگ رہی کھا کے میں چی رہے کی تورہ اس سے حاصل ہوئے واق تائی کی اس کا ہوگا فر اس پر کسکے واق توجہ کی تورہ کا ہے کہ ہے ہوگھا"

داق کو کا کی سکت نے ہائے۔" (دائر تھی کا جہ اس عامل میں جہ '' میں کا میں جہ '' میں عامل میار تھی ویکستے ہیں کہ اس کی منز میں اور حضل ہے۔ اس سک خان ہے دائرات محصدک سائم '' من بچال' کی کان میٹران کی بلز! اور داؤن ' میں پزار اور انکی تین جماع منز منز فوق نے میریم'' و میں انکی افزر آجائی اور داؤنا '' میں ایک ان

نل الدخاري ٥٠٥ م ١٣٥٠)

در العدائي من سعول بين رائي الما من في كان دائيت كا عاب الله المواثق من الدائية المواثق الموا

والت كرفى ب جكه صوت خلاك سعد اس ير والت كرفى ب كر بعض طلت على محوزول لاكورت كما على ب كر قد نير على كمورت بعد كم شي

اور مطانوں کو جماد کے لیے ان کی ضورت تھی۔ یوں جس طرح اجازت کی

(۳۳) رہماں رکھی ہوئی چڑے قائمہ افعانا حافظ این ابل چئے کے جان ملایات انس کی ہیں، جن میں ڈکر ہے کہ منفور چھاج نے ڈبلیا کہ رہاں رکھ جدے جاور پر موادی کی کی جا تک ہے اور اس کا معدم کی بیا جا سکل ہے اور موادی کرنے اور دورہ چے والے کے ذے جاور کا

ورو کال پیا جا سکا ہے۔ اور مواری کیا اور دورہ پنے والے کے ذیب جاؤر ہ شرحہ ہوگا۔ احتراش

جراں اور صفر پر احدوش کیا ہے کہ ان کے زدیک مرش (جس کے پاس جادر کردی رکھا کیا ہو) جادر سے قائمہ ضمی الھا ملکا اور نہ اس پر سوار جو سکا

ogspot.com اس ے واضح ہے کہ خروار کی اجازت کے بغیرائے اگروی رحمی اول 2 قطعی طور پر مسلم ب که معلفات و حقود میں فریقین کے ایجاب و البول مینی سے فائدہ میں اشا سکا می عاری می عبد اللہ این عراع موی ہے کہ حضور معلط کے مط ہونے پر یاسی رضائدی کا وَبِقَ اظهار کرنے سے معالم فے مو جانا ہے۔ یہ تلفدہ کلیے اللم مطلات او حم فاح اجاد افا ، فرکت مضارمت "كى الرى كے جاور كا وورد اس كى اجازت كے اليردد إ نه جائے" (الله وفيره على جارى ب المال و قول كر النا ك بعد جب فريقين افي الل يخ ك الإي 5000 س وض ك مالك بن جلك ين حلا في حلل فتم يو جانا ب اس ك بعد مزد كى 22 اروی رکی مونی ترزی اس اصول شری دیست اور ندکورد دو مد شول ک مدالط كالم في يا موقف في معل معل بعد يعافي فريقن كور عن ماصل مواعب كدوه یش تظرفام جو منید" اور جمور فقداسة است فے این الی شید" کی لفل کرده رواست الله (يك يولى يز) اور حمل (قيت) على الى مرض عد تعرف كري- الى كا كو اجازت كى صورت ير محول كيا ب "كد أكر خريدار" بائح كو جاؤر كا دوره ين اور مثل ثود حضور على كم معالمات على التي ب- مح عماري على روايت ب كد اس كى يشت ير سوارى كرف كى اجازت دے دے وے أو ماريات ايساكر سكا ب اور ایک سازش حبد اللہ بن موا صفور الله ک مراہ تھ اور اسنا والد معرب موا کے اس صورت من جالور كا ترج يمي اى ك ذي موكا ایک اوال مکورے بر سوار تے جو بار باد فن کے قاع سے باہر ہو کر محلیہ کرام اور (٣٥) بالع اور مشتري كے ليے خيار محل حضور والما كمو دول س آك فكل جانا اور حقرت عراس ير عيد الله بن عراك والنصحة حنور الله ك دب يد ريكه او فريا: عرا يد كو دا تي الا در حضرت مخ لام الن الي شيه من يلي علايت ذكرك إلى جن على صفور الله كاب ارشاد حقول ہے کہ بائع اور مشتری دونوں کو تھ عی (مودا رد کر دیے) کا انتیار ہے الے صفور علم کو کو وا 3 وال ما صفور علم عنو اید اللہ من عرا کو ماک ا عد الله الد عمود اليرابوائب قواس ك ماتد عو باب ك جب مك كدوه أيك ووسرے سے جدا تد يو جاكى يا مواحتى طور يا لے ندكر (ج ا على المعد للم علاي في ال يريد بلب بعدما ب ك : مبب كال توى كولى ي الرياس اور فورا" ويدا مو المرا مع يك ي كويد كرديد" احتزاض یر روایت اس مطلط عن نص ب كد العلب و الول مو جات ك يعد مرام او منية" ، احراض كيا ب ك ان ك زديك بالح اور مشترى (بب مطله بالكل في باباناب لور مزيد كمي وزع موقوف سي ربتله العلب و قبل كر ايس و جران) ك ايك دد سرت ب جدا موت بغيرى كا مكل اس اصول تلعدے کے چی فطراع حل و شرع دونوں سے مور ب الم ير بال ي الد صنية" ك زويك "خياد ملس" (يتى ائباب و تول مو جل ك بعد جدا موك ے پہلے پہلے فتا کو رو کرویے کے القیار) کی کوئی دیثیت تمین کو کد اس سے مطلت يس جاري جو الالذكوره اصول قاعده بالكل بيد متى جوكر ره جالب الم او طفة فهاتے بل كر شريعت اور عمل دونوں كى دد سے يہ بات اس كى تأليد حقرت عمر رضى لط حد ك اس ار س مى بولى ب بوان

toobaa-elibrary.blogspot.com 186 عاص بيتا ہے۔ ے اللف مدول سے مرسلام موی ہے۔ فرملتے ہیں: چنانچ لام او حفيد وحد الله تعلق اس دومرے من كو ترقيع ديت إلى اوك الل ك دد الميس إلى الل عد عد موا إلى معلا ك جي على (مك دفال حقرت او برره رضى الله حد كي اس مديث س مي نويد ب جي شي ده حضور عک فور کرے فیصلہ کرنے کا انتیار رکھا گیا ہو۔" الله على كرك ين كر: ( الل الذن وم عَ ٨ ص ١٩٠٠ من معلى معلى الذن الي شير ع ٤ من ٨١٠ ي في ع "بال ور شوى كو القيار عاصل من اجب كل كد يد افي كا عد جدا اس او جي علے شده سود اور خار ك مات سردة سود كو ايك "- L' + x = ( t 18 35) دد مرے کے مقال بال کیا ہے ، جس سے واضح ہے کہ جس مطلع میں خیار کی والان الى ير ع ع ع ع ع ع الله ع 4 م م الاسد الى مند صن ب: العلاه شرط نه لکال جلے و علے يو آ ب اس عى فريقين كو كى حم كاكولى احدار نيس (10-10-04-60) يس لام او حفيد كا مسلك ابن الي شيد كى نقل كرده مد شور ي خواف فين عكر ود ان اماديث كي توريح شريعت عن مقرر ايك احدال العدد كي دوشن ابن الى شية في ودايات الل كى ين الم صاحب في ال كا تحري الى ص كت او على ير على وراين-ای اصول کو سائے رکتے ہوئے کی بے۔ وہ قبائے ہیں کہ اس مدیث على بدا للم الويوسف في "غيار مجلس"كى روليات كى ليك دوسرى الوجيد كى ب يريخ كم لي يو يقل "تفق" استعل بواع وه على زيان على و معنون ك وہ قوات این کہ یہ روایات استحقاق" ر سی بک استجاب" ر محول این اسخ لے آنا ہے: بک کالاے بدا بونا اور کام کے فالاے بدا بونا۔ اگر بالا أكرج اسول طور ير العاب و أبول ك يور مطله في با بانا ب اور اس ك يعد معنى مراوليا طائ أو مديث كا مطلب بيد يوكاك يافح أور مشترى كو مجلس عقد س کی قراق کو دو سرے قراق کی رضاعدی کے اپنے مطلہ فی کرنے کا جی فیس ای اللے ے پہلے ملے مطلد رد کروجے کا حق ب- سنی جباک وض کیا جا ما اگر فریشن عل سے کوئی موقع یر بی مطلع عن اکمی پہلو سے متسان محموی ے مطلات میں جاری ہولے اس اصولی تعدید کے خلاف ب جس کی دد ے كس اور الله كو المعور كروك و الك معلى كى شك كى ب كدوه المينة بعالى ليبك و قيل كر لين ، بد معلد بالكل في يو جانا ب اور كى قراق ك كو مطل خيم كرف كي موات وے دے اس عم ك متحب بول كى ديل عبد ددمرے فرق کی رضائدی کے افغراے دد کرنے کا اخیار نس ہوند جک اگر الله بن عمروض الله الحرا الله على عبد بو علدي عن محول ب- فروح ود مراسي مراد ليا بلنة أو مديث كاسطب يه عدماك بالح اور حرى بب تك میں کر سیں نے حین رضی اللہ حدے ایک زین کا سورا کیا اور اس کے برلے الك الل كام إلى كر مطله في إو طال كى التكن شركروي الى وال مك ال عى إلى أيك نشن أن كودى- جب بم في سوداكر لياتوعي فردا" لمك كران ك کو مودا دو کرنے کا اجتیار عاصل ہے۔ یہ ستی اس اصول و شرق تھوے کے عندا مرے كل آياكد كي وه مودانا حكورند كروي اور منت يا حى كدود مودا ك مين مطاق ب كوك جب مك دولان فرق افي رضاعتى سے سطالے ك كرف والول كو القيار جو ما ب جب مك وه ودنول جداند بو جاكي -" (مع اللح ج علودی نه دے دی اس وقت تک سوا دو کر نے کا افتار عرص ا مر فرق ک

toobaa-elibery.blogspot.com 1- حفرت زید بن ارقم رضی لفد عند سے روایت ب كد: ٣٠ ص ٣٣٥) أكر ود مرا فراق كو خور كرف كاموق وية كالحم محل محب ند مہم لماذی مالت على بائي كياكرتے تھے۔ آدى لماذكى مالت على است ہو یا تر عبد اللہ بن عرام می مودا کرنے کے فرا" بعد حضرت عمان سے اس خوف مال كرے كرى سے بات چيت كر اين تحل يمال تك كر يہ آيت الرى و ے ورانہ ہوتے کہ وہ سورے کو ناسھور کرویں گے۔ قوموا لله قاسين ( اور الله ك صور قام في كم مات كاف مو ماك) الم او بوسن كى يه توجيد شريعت ك اسولى تلعد اور الخيار مجل"ك چانچہ اس سکوت کا عظم دو کیا اور کام کرنے سے مع کر وا کید" روایات وراول کے بالکل مطال ہے۔ (840 00 12 mln 89) (٣٩) تماز كے دوران ش كنام كنا الله حضرت معلویہ بن محم ملی ے دوارت ہے کہ آیک وقعہ الماز کے دوران میں ہوں ہواکہ ایک آدی نے چھینک ماری او جس نے اسے یہ حسک الله این الی شید" نے اس منظ کے دیل میں عمن مدائی الل کی ہیں۔ کیل دد كد وا- اس ير محلب كرام في الله محورة شوع كروا- من في كماكر كيا بلت روالقول میں ہے کہ حضور علیم نے تمال کے دوران میں کام کر کے بعد میں مجدة ب كيال تم يرى طرف كور كور كرويك رب بو تو مجله كرام ايد باقد افي سوكيك تيرى دوايت عن ذكر ب كر أيك مرت صور الله في عمرك المازي والول ير مارية محكمة لمازك بعد حضور المالات في سيحلا اور كما: تین رکھات رمعاکر ملام چیرویا۔ آیک محاتی خریاق نے کماک یا رسول الله "کیا المازى ركعات كم يوكل ين؟ حضور في كما كيل كيا يوا؟ سحل في كماكم آب سے قلب المازين لوكوں كى ياؤل شى سے كوئى بات كرة ورست ميں ہے۔ یہ و صرف افتی فور مجیر اور قران کی قراء سد کا دام سے۔ نے عمن رکھات برسائل ہیں۔ و حضور علیا نے باق کی ایک رکھت برساکر آ تریس ( سيح مسلم غ ا من مهدم) عب حبد الله الن " حود عد دوايت ب كديم بم عمود كو المازك مالت یں سلام کرتے تو آپ اس کا جواب ور کرتے تھے جب ہم جرت مبشد ے پھر فام او منید پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زویک الماز على كلام كر لينے وائیں آئے او یں نے حضور علا کو اماد کی طالت یں سلام کیا، لیکن آپ لے ك بعد عيدة موكاني نيس بوكا (بك لاز لويني بوك) جواب نه روا- اس ير جھے بت تشويش الاق جو كي- جس ويس جين كيا جب صفور المطام في تمالا عمل كرني أو قرباؤكم: الله تعلى ليد اطلت على المدين المال الله الله الله روایات سے عبت ہے کہ ابتداش الماز کے دوران عی محظو کر لینے کی نے یہ علم انگرا ہے کہ لماڑ کے ووران ٹی کام نہ کیا جلف۔" اجازت تھی اور محلب کرام قراز کی حالت یس ملام کا جواب وسینے کے علادہ اللہ (منن نسائي چ 1 عمي ١٨١) والے کو یہ جمی بنا دیے تھے کہ کتی و کھات ہو گئی ہیں۔ لیکن ابعد ش یہ اجازت عبد الله بن مسعود في ووقد جرت حبث كي تقى- كالى وقعد بجرت كرفي منسوخ يومني لور نملذ ك عالت على جراتم كى مختلو منوع قرار يالى:

toobaa-elil blogspot.com می موجود فق (اخاری ع ایم ص ۱۹۳) پار ای خم کا واقد خود حطرت عرف ک

ليس يو سك

جواب

کے بعد پار کمہ کرمہ واپنی چلے مجے تھا جبکہ وہ مری وقعہ جرت کرنے کے بود ماتھ ان کے زبانہ ظاملت على فائل آیا کہ انہوں نے وو د کولت بر سلام بھیرویا ق وال ے ؟ جرى ش فرده بدر ے مك يك معد مورد على آئ البارى لوگوں کے بتائے اور ان سے محکو کرنے کے بعد انہوں نے دوارہ سے مرے سے ع 4 من ١٠- الراليد و التعليد ع ٣ من ١١) دوليت عن اس ودسرى والهي كا ذكر جار ر کوات ردهائی - (طوری ج اعص عام) ب- اس ب معلوم مواكد فمالا ك ودران عي محتكوكي اجالت ٢ جرى عي فردة

يدو سے يملے مشوخ يو چکى تھى۔ لام ان الى شية في الله الله الله كاب ال كراس على الرائل طور ي البت ے کہ وہ فروہ بدر سے پہلے ہوا افاء کو کلہ اس العب على قرباق على جن محلل كا ذكر سيه اله فروة بدر عن المبيد مو محك شف ان كا اصل يام مبيد بن عمو للد جاليت ين ان كا التب الرياق للد الدائد المام عن الهذ بالمول ك يك البا بونے کی وجہ سے ان کا التب سید الیدی" فور سید المنظین" (دد باتھوں والا)

مشهور ہوا لور سے غزوہ بدر شل عمید ہو گئے تھے۔ علاه ازی اس قصد کی تغییلی روایات می ذکرے کد حضور الله جب و د کھات رمعا کر سام کھیر بچے تو اٹھ کر اس کئڑی کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑے ہو م و خلیہ کے وقت فیک لگ نے کے ایمن میں گاڑی کی تھی۔ (مند اور ن ۲ می ۲۳۸) اور دولیات ے ایس ب کدی کوئی مزر ف کے بعد وائن کردی می تھی۔ (داری بحوالد معارف النق ج س م car) منبر م جری میں مال کیا آلا كوكك روايات من آيا ہے كد حشور المال كے تحويل قبلہ كا اعلان حبرے قريلا الله (الجيع الدائدي ٢٠ ص ١٠ ١٠) اور معلوم عيد كر تويل قبله ١ اجرى على يولى حقى- (ي تمام تصيل معارف المنن ع مافوذ ع)

اس سے طبت ہوا کہ تماز کے دوران میں کلام کرنے کا ب واقعہ لازما" ٢ الرئ فزوة بدر س يمل الب اور يه اجازت جيساك مايل ش ذكور دوايات

الحادث البعاب الدين منوخ او كل حى-اس كى ايك دليل يه جى ب كد قد اليدان كي ذكور العديل عفرت الر

(۳۷) مهر کی مقدار

الن اللي شية في استط ك الل عن حدد دوايت و آوار نقل كي میں۔ کیلی رواعت میں ہے کہ صورا کے دائے میں ایک آدی نے بوتیاں کا ایک بو ا مرمقرر کیا اور حضور نے اس کو درست قرار دو- درسری دواست میں ہے کہ حنور في ايك اي ك نكاح على قران ياك كي تعليم كو مرقرار دا- تيري روایت ایس ب که حضوراً نے فرالا : الجس نے ایک درجم دے کر الاح کیا اس

ك ليه اس كى يوى مدال ب-" يو تقى روايت مي ب كد حضور ن فيلا: "جس چے کو صریتاتے پر دونوں کھروں والے راضی ہو جاکمی وی صرب-" یا تھا میں مدارت میں ہے کہ عمد الرحل میں عوق نے کھور کی محفی بنتا مونا وسے كر تكاح كيا جس كى أيت تين ورجم اور أيك اللي ورجم في- اس ك بعد حس امری کا فویل ب کر مجور کی ایک محفل بنتا سوا مرین سکا ب ور سعید بن الميب" نے كماكد أيك كوات ير ميال ورى راضى بو جائي او وى حرب

چرالم او ضيد" ر احتراض كيا ب كدان ك نزديك وى ورجم س كم مر

ان روایات میں وو متلول کا ذکر ہے: پہلا متلہ مرکی مقدار کا ہے اور اس

toobaa-elibizity.blogspot.com ۱۳۳ می امام ایو میز " کا اعتال سوره الرب کی ایست می ہے ہی جس می اللہ تھا۔ می ادری ہے می مرز رکھنے کا الاراک ایست میں ہے ہی جس می اللہ تھا۔

مراد ب مینی مراد افتا حصد جونی افور اوا کیا جائے را پر را مرتز وہ بدر عمل می کلی مرکز وہ بدر عمل می کلی مرکز وہ بدر عمل ہے۔ ممکن وقت اوا کیا جا مکتا ہے۔ ور مراسئال تعلیم قرائن کو مردائے کا ہے۔ لام اور منیذ کا مسئل ہے ہے کہ اس مردائے کا مسئل ہے ہے کہ اور مردائے کا مسئل ہے ہے کہ اور مسئل ہے ہے کہ اور مسئل ہے ہے کہ اور کا کا کا مسئل ہے ہے کہ اور مسئل ہے ہے۔

د مراسط مسلم مسلم مران و حریات کا بھی ہو اور ملک و مسلم کے اور مسلم و مسلم ہے کہ اس کو مر نمیں مایا جا سکتا کہ اس مسلم میں ایک اصولی قامیت کا وکر الطاعی سطح میں آئے گا۔ دی این ابی شیہ رحمہ افقہ کی انس کردہ روایت کو صاحب مثل لام این قدار رئسہ لفتہ نے روایت مثل کی ہے کہ یہ اس سمجانی کئے صوبے میں

صنور ڈاھائی نے قریلا : "بجرے بعد کی کے لیے یہ (تھیلم قرآن) مرند بن سکے گ-" (چ ۱۱ می ۱۸۵۰)

(٣٨) آزاد كرك و مرينانا اس منظ ك قدت ماه اين الي فيه" له تمين دويت تش كي بير، كي دوايت مي الس بين ماكسة فراسة بين كر حضر عليه اصادة واسلم سه حضرت معية كل آزاد كرك ان سه ألان كيا اور آزاد كريد كان كاس قراد دايد

منی ی<sup>ند</sup> کارد کر کے ان سے اگان کیا اور اگران کرنے کی ان کا اس قرار دوا۔ دو ممری دو دولیات عمل ہے لئوی عملات عملی اور سعید بن المسیب سے انتری ہے۔ **اعتراض** بچر امام اور طبیقہ را اعتراض کیا ہے کہ ان کے زوریک آزاد کرنے کم مرشمی

بگار لہم ابع طبیعٹر ، اموانش 'یا ہے کہ ان کے نزدیک 'آزاد کرسے کو مرشیں انظا جا سکتا بلک الگ مومفور کرنا شہاری شہار چھاہیہ

لا او جنید فور جمه را نشا کا یک • ملک به اور ان کا استدائل قرآن جمید کی اس آیت ہے ہے • جس میں ارشاد ہوا ہے کد : من حروق کے علان تریرے کے باق سب حروشی حال ہی کہ تم " فقیق میں طرب ' ہو بکہ ہم سنہ مودن پہ کی کا وہ ان کے دار۔ ہی صفر اسکیا ہے۔" اس آبت سے سعلوم ہوتا ہے کہ افلہ تعالی کے عودوں سکے میر کی ایک خاص مقدار مقرر کی ہے ' جیمن آبرائی جائیں اس مقدار سکے جون مل مجل ہے۔

מאת ידינות ידיקה לי היין "איני ק"ני לה יף ניתי ידינות ידינות של היינות ידינות ידינות ידינות ידינות ידינות היי ביוריה ידינות ידינות היינות להיינות להיינות להיינות ידינות היינות ידינות היינות ידינות היינות היינות ידינות בידינות בידינות היינות ידינות בידינות בידינות

علی بے دولیت بھو المط بہ مول ہے ہی تی کی آگریہ نصف مولاء ہے ' گئی کی آگریہ نصف مولاء ہے ' گئی میں آگریہ نصف مولاء ہی انگر سے انگل کی ہے اور اس کے بارسے میں کی این فیجر (بالمسائے ہیں کہ میں میں کا بھی آجر ایک ہے گئی ہے ' اس مولا کے مالا ہے بدولیت میں کھائے کے اس میں شد انتخابی انگل اللہ کی ترقی ہوئے ہیں ہے جہ اس میں بھائے ہیں ایم کھائے کہ اس میں کہ کس فراد طواح ہے لگل آلام کی مولایات حقوقت کی سے دار کھنی و شائع کمی اور معرف بہار سے کی مادیات حقوقت کمی سے انتخابی کی میں انتخابی کی میں اور معرف بہار سے کی مادیات حقوقت کمی سے انتخابی کی میں انتخابی کی میں اور معرف بہار سے کیل مادیات حقوقت کمی سے انتخابی کی میں انتخابی کی میں کہ انتخابی کی میں انتخابی کی میں کی انتخابی کی میں کیا گذاہی کی اور معرف بہار سے کانگل آئے کہ انتخابی کی میں کیا گذاہی کی دوران کی انتخابی کی میں کیا گذاہی کی دوران کی انتخابی کی دوران کیا کہ آئے کہ انتخابی کی دوران کیا کہ آئے کہ انتخابی کی دوران کیا کہ آئے کہ انتخابی کیا کہ ان کر انتخابی کیا کہ ان کر انتخابی کی دوران کیا کہ آئے کہ ان کہ دوران کی دوران کیا کہ ان کر انتخابی کی دوران کیا کہ آئے کہ ان کر انتخابی کیا کہ ان کر ان کر انتخابی کیا کہ ان کر ان کر انتخابی کیا کہ ان کر انتخابی کر انتخابی کیا کہ ان کر انتخابی کیا کہ ان کر انتخابی کیا کہ ان کر انتخابی کر انتخابی کر انتخابی کر انتخابی کر انتخابی کیا کہ انتخابی کر انت

کی مدولت علاق سی کے خواد کا و او ان کا علی دو استیت باید سے اور انگل دور سون باید سے اور ملکی میں موقات علی ہی اور ان دو اندار ان ان میں جائیا ہی ہی مسئوم ہونا ہے کہ مرک ام از ام عدار ا معظیم نسی یا جائے ہی کہ روں دوم ہے کم اکا موسر کیا جا ملک ہے و ایا شہر ام ایا معظیم کے اور ان انداز میں کیا تھی اور ان کی دو سعد میں کا انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی استیاد کا مرک و انسان کے کہ اور انسان کی معلی کا میں اور انسان کی برائی انسان کی میں معلی کا میں انسان کی جا اور انسان کی برائی انسان کی برائی اور انسان کی اور انسان کی انسان toobaa-elib ary.blogspot.com العراق المالية

ال دے کو اے خلا کرد۔ اور من دوج سور ک یا کان ہے جو "ل" " " ا اس سے دائ ہے کہ مرمی عرف وہ چر طرد کی یا کل ہے جو "ل" " " ا اس سے علاوہ کمل اور چر عرف من کئے۔ آزاد کر دیا کان می کھ "ل" " سی

ی موافر دیا گیا۔ بجد کم محکومی سوال یہ تکی کا مطور بھار سے خرید مدیداً الافواک کا کے فرائق چاہدی اس خصوصی اجازت کے تحت کہ آئیا ہے کہ موادت کے فاتل کا کے فرائق چاہدی اس خصوصی اجازت کے تحت کہ آئیا ہے کا اس افارائی مار مریدا متوری میں ہوا اتفا اور یہ اس ج و جذیہ کے سکت کے خال فسن مجمع کی کہ دوران کا ہے۔ ایک بھی کہ آئی الاقام میں مورشر کیا جائے آئی ان کا اسال سے حال اس کا میں کا رہے۔

(۳۹) نقل کی تبیت سے فرض نماز کی جماعت میں شریک ہونا حقد این ابی بیت نے دوستی تعلق کی بین میں میں ذرا ہے کہ حضور

الل لي آولوكرة كومرسى علا جاسك

علدو ازس بر استناخو آخمرت ظها س جابت عد سنن دار تعلى من عيد الله ين عرف وايت ب كد حضور المالم ف فرايا: ميكر تم في كري لنازيزه في بو كركى بك (اعامت) لناز في بلاء ا ودواره يزه لياكو "كر فجراور مفرب نه يدهاكد-" (ج " ع كى فتوى طوى عن عبد الله بن عمر رضى الله حماسة معقل سعد (ت ا اس دوایت میں فجر اور مقرب کے بارے عی او نص ب " تاہم صر کا بھی یک تھم ہے " کو تک اس میں یعی قرض امال کی اوالی کے بعد الل برصنے کو ممنوع طفوی میں می عام میں اجل بیان کرتے میں کہ میں معرب کی اماز کے لیے مجد على واقل مو يا قر احض لوقات ريكا كد نماز كدي ب لور يك صحب كرام جو كرول عن المازيد أع ين مجدك آثر عن ينف مدة عن الورائة عن

رولیات مسئلہ ١٧ کے تحت گزر بھی ہیں۔ اور مطرب بی اس لے ابازت نسی ك

اس كى تين ركعات جي ور تين ركعات لفل يرحنا شريعت هي جيت فيمي.

اس كى تين ركعات ين اور تكن ركعات لفل يراعنا شريعت من طابت لسي-

toobaa-elibrary.blogspot.com أيك مرحد الل محلَّد لهاذ يزه على بول" أن مجد عن دواره وا بماحت لهاذ كروه شريك نعي يورب) ب البية رائ عي ماأول ك في منافي جائ والى مجد عن جمل كوئي الم جمال تک مجر نیت کے ذکورہ واقد کا تعلق ہے او اس الماز کی نعیب اور موون مقرد نه عوا محرار عاحت درست عبد ای طرح اگر ال مخد کی مجد ك سلط على روايات على اختلاف ب- الن اللي شيدكى روايت على ب كريد فحر عى ودمرے لوگوں نے آ كر جامت كركى وو وال اللہ كو وال دوارد اللة با ك نماذ اللي " يكن لام الد يوسف" أور لام الد كل "كلب الادار" كي روايت على ب عاص يدع كى اجازت ب- كى ملك الم شافق اور دام مالك كاب اور ان كا ک یہ ظری الماز تقید فن مدے کی دو سے کی الاطار کی دوایت مندا" زیادہ منبوا ب چانی لام او طید" کا سلک اس مدعث کے ظاف دی ب ایکوک التدلال ورج ول وو روايات س ب: وہ ہی عمر ک المة على وواده 'بدائيت الل عامت كے مات الرك يون ك د حعرت او مكر وضى الله عند قرائدة يي كد ايك مرتب رمول الله الله ميت ك فواجي علاقول عي تشريف في كا اور دبال دم يو كل- والي آسة لو محلیہ کرام مجد نیوی عل لماز بڑھ چکے تھے۔ حضور ظامل کر تشریف لے سکے اور (٥٠) مجديل دويره جماعت كانا مكروالدل كويت كرك ان ك سالق لماز اواك- ( المح كيرو مع اوسد طراني- الم الم ابن الى شية في الك دوايت الل كى ب عن عن اكر ب كد الك يتى اس معدد كو نشل كرك فرات يوس كد اس ك راوى ب قد يون على مترد حضور عليه السام فماز مرحا ي تح ك بعد عي ليك آدى مجد عي آيا- آپ الدائدج م ص ٥٥) 2 قرباً کون اس کے ماتھ تلة برعے كا اجر ماس كرے كا اس ير ايك محال اس سے استدال ہوں ہے کہ اگر معجد على دربارد یا عماصت فماز ردحنا محروه الفے اور اس كے ماتھ تماد اوا كى-ند يو يَا قَ حَمْور عِلَهُ مَهِد عِن إلااحت أمادُ كا تُواب بهو أكر كمر عن أمادُ ند يز عقيد (نیز عاری میں علیقات اور بیل میں موصولات موی ہے کہ افس بن مالک اس يريد الكال نيس كياجا سكاكد كب في كريس ايد الل خاند ك ساتد الا ایک موری آئے جمل فماز رحی ما یکی تھی انہوں نے سے سے اوان د يدعى جو مجد على نيس اكت تع كوكد حضور علية ك زمان على عود قول كا الاست كى فور جماعت كرانى) معدي أكر لماز يدهنا أيك معول كى بات تقى-العد عاری عل روایت ے کہ صور علیہ السام نے فرایا کد على في اس يات كا اراق كر ليا تقاكد كالزيال أعلى كرف كا تحم وول كالراز كا تحم وول ق اس یم لام او طید" ر احراض کیا ہے کہ ان کے تریک دوران عامت نیس كے ليے اتاق دى جائے۔ پر ايك توى كو لوگوں كى المت كے ليے كواكر كے خور ، كراني حايجه جاكر الى الوكول ك مكرول كو جل دول جو عمامت ك مباتق المار يدع ك لي مهر على تعيم آيد (مع اللح ج ٢٠ ص ١٧٥) اس سے معلوم ہوا کہ لوگوں کے لیے اس عاصت على حاضر ہونا شرورى للم او حنية ك ترديك بس مجدي للم اور موذك مقرر ول اور وال

toobaa-elibrary.blogspot.com ب بو وقت مقرره ير معيد على كمزى كى جلسك أكر دوسرى عاصت كى اجازت بولى روایت علی العمور فی رفاعه" فركور مهد (فق الباري ج من ١٣٠) اور اس نام كي و ين ريد وال وكول ك لي يد طار موجود فقاكد ود ومرى عامت ك کوئی مجد دے: منورہ کی آدری و مالات میں ضمی متی اطا تک دید منورہ کی چھوٹی سات لياز يزعد كالران ركة بي-ی چھوٹی معید کا بھی ارباب آرائ نے تذکرہ کیا ہے۔ علدہ ازیں اس واقع میں اور مقاقت یہ ہے کہ اگر میر میں تحرار عاصت کی اجازت دے دی جلے تعریج ب کہ انہوں نے نمازے پہلے اوان اور القست بھی کی تھی اور یہ ای و وگوں میں مستی اور کو تھی کا آ جاتا تا گزیر ہے۔ نیز اس سے مجد اور شاعت کا صورت على او مكما ع جب كدي مجدا رائے كى كوئى مجد اوا كوك محل ك مطلوب و قار مجى باتى تسيل رياتك مور میں آیک وقد لوان اور الاست کے جانے کے بعد دوبارہ اس کی ضرورت چانچہ زفرة مدے عل محل كرام عد كولى ايك مثل مى اس كى تيس لنى ك اندول نے محط كى معيد على ووال الماروعي مور للم شافعي الى يا الله الله (٣١) مالک كوغلام كے قصاص ميں مل كا سیں میر عی تحوار عامت کو اس کے تحدد مجتنا ہوں کہ یہ کام ملک الم الن اللي شية في الك موايت الل ك عبد كد حضور الما في في الله جس نے اسبے قلام کو قتل کیا ہم اس کو قتل کریں کے اور جس نے است غلام ک على ہے كى تے ديم كيا بك بعض في واس يا عقيد كى ہے۔" (ق اس ناك كان "يم اس كى ناك كانيس كـــ جمل محك اين الى شية ك نقل كرود والله كا تعلق سيه ود ودر حقيقت ذير بحد سظے ے حقل ی دیں کو کا اس عی کرار عامد کا ار دیں بلد ایک پر لام او طفة ر احراض كيا ب كد ان ك زويك مالك كوا اب فام كو ادی کے مات فرض نماز میں اس کی نیت سے شریک ہونے کا وار ہے۔ یہ دد JUL 2 20 20 C CO 21 4 22 صورت لیس ہو لام او طنیة اور جمور طاء کے زریک مرده ب بلد وہ ای اس کو مح قرار دیے ہیں۔ ان کے زریک ہو صورت کمدہ ب اوا یہ ب کہ ایسے اوگ جنوں لے پلے عامت کے ماتھ فمازند برحی ہوا اب اٹی عامت اس مجدیں المام ابر مقيفة كاب مسلك خود الخضرت اللهام اور خلفات واشدين ك طرز دوار كراكي جل الل علم يليا عامت نماز اواكر يك يي-عمل کے میں معالق ہے: . اس طرح معرت الس بن بالك كا والله كمى محط كى ميد س حفاق ليس ا- حضرت عمر دسول الله عليام عد المقل كرت بين كر: ے کے قرائن اللے میں کہ یہ رائے میں سافیوں کے لیے عطل جانے وال کوئی "بالك كو نقام ك بدل على حمل السي كيا جدة كل" (يسي ج ١٨ ص مير تني جل كزرة وال مافراني افي عامت كراياك تصاس كى دليل یہ ہے کہ مندالی بعلی کی دوارت ش اس مجد کا یام سمجد علب" اور بیاتی کی ہ عبد اللہ بن عمرو بن العاص سے روایت ہے کہ أیک آدمی لے اے

ہی کہ بالا من بعری روایت کو ہولے تمیں تھے ایک انہوں نے اس صعف

ے شعف کی وب سے اس کو اپول اسی کیا۔ اور آکار اکمہ صدعت لے ان کی معرت من ے لئل كرده روانوں سے اعراض كيا ہے۔ اور بعض كتے جى ك الدول نے عمرة سے موائے ایک صدیت هیلہ کے اور کوئی روایت فیس مل .... هد کتے ہی کہ میں لے سم سے سرع میں کیا اور عی لے کان میں سمين كو كت سناك حن لے سموے على فيس كيا الك دد ايك كتب ے لقل كرتے مى - لور اس معيث (ين بالك كو الله كر در عى الل كرنے كى معد) کے برے میں کی نے فرال ک من نے مرا ہے۔ اس کی۔"

(ra, 1'AB 35) اور يلب كا الحيوان والحيوان عن قرات مين: الم الم الله عدد الله كى مديث ك علاد مرة ب حس ك الم الم

عبد لي الت " (50° س ١٤٨) (۱۷۴) فجر کی نماز کے دوران میں سورج کا طلوع ہو جانا

المام این الی شید دحد الله نے ایک مدیث نقل کی ہے جس میں حضور المالم بے فرانی ہے کہ: جس نے سورج فروب ہونے سے پہلے عصر کی ایک رکھت یالی و اس نے نماز یا فی اور جس نے سورج طلوع ہونے سے پہلے جری ایک رکھت ا

عجر الم ابو طیفہ یر اعتراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک (اس صورت میں عمر کی نماز او درست موگی کین) اگر فجرین کسی نے سورج لگلنے سے سے ایک رکعت بڑھ لی مجرسورج کل آیا تو اس کی نماز اوا شیں ہوگی۔ قلام كو عدام حل كروا و حقور الله يداس كو موكوث لكت اس كوايك سال كے ليے جلاوطن كروا اور فتيت عى سے اس كاحد محم كردو- آب نے اسے فناس میں کل شین کیا بلک اے محم وا کہ وہ ایک قلام کو آزاد کر وے۔ (منن والركلني ي مواص موصل معنف لين الي شير ج ١٥ ص ١٠٠٠) سو اس طرح کا ایک واقد حدرت فل نے میں نقل کیا ہے۔ (معنف ابن ولي شيد" وار تلتي تال واله إلى قد كوره)

اللہ حطرت الله يكر فور حطرت المر كمي أوي كو اينے فظام كو الل كرنے ك جمع الم مي كرت في كدات وكون الكناك الداك لل كالح لد كروية اور ايك مل ك لي مل تيمت عي ع اس كاحد مح كروية تے براس نے عدا مل کا ارتاب كا يدك وسف اين الى يون وال ٥٠٠ سن يعلى ج ٨٠ص ١٠٠ معد معد عيد الرزاق ج ١٠٠ ص ١٩١١)

آخضرت عليه اور حضرت الدير بكره عمروضي الله عنما ك اس طرز عمل ك روشتی میں این شید کی تقل کردہ روایت کا مطلب یہ ہوگا کہ حضور علیام نے پ بات محل آمال كو ورائ اور ومكان ك لي قراق هي اكدود ايد فلامول كو لل كرية ك مطلط على ب لكات يو جاكل- اس كا متعد اس جري کی سزا بیان کرنا قسی تفا ورند خود حضور علید اور آپ کے طفاعے واشدین ب سزا 2828620 ملاد ازی اس دوایت کی مند بھی کرور ے کو تک ب دوایت حس امری نے حطرت سما سے قفل کی ہے اور محدثین کی ایک بینی عمالت نے ان ک حدرت عرف ے نقل کو دولات کو نا تھل احکو قرار دوا ہے۔ لام بیتی اس

: Un 26 25 B face الله كع بن كر حس المرى يد روايت بيل كرية ك إلا بمول ك لور کئے گے کہ آواد توی کو عصر کے بدلے علی قتل نیس کیا جائے گا۔ شخ کتے

toobaa-elibrary.blogspot.com كوى أى علية كى خدمت على كيالوركماكم على في دوزے كى مات مين اين يوى لأم او طيف وحمد الله كا استدال يد ب كد زير بحث منظ بي وادد عوف ے مجت كرنى ب اس كاكيا كفاره ب؟ حضور ظالم في فريلا كيك فقام كو آزاد والى اطويث يام متعارض ين- بعض دوايات من صراحت سه سورج ك طوع د كردو- اس لے كما عرب إلى فلام في عيد آب كے قويد و كرد سيد فروب کے وقت فراز بر من کی محافت ہے۔ (دیکھے مطلہ فہر س) اس کے یہ دواے رکھے۔ اس نے کما عل دواے تھی رکھ مکیا آپ نے فرال او جارماند خلاف لين الل شيد كي نقل كروه روايت بيه اللِّي ب كه أكر أن او قات عن الما مكيتون كو كما كا دو- اس ك كما يح ائن استفاحت بى ني سيد كب ك يرى جلع أن ورست يوى-فرال عند ما مرك ورك يد حنور فلل ك إلى مجرول ع الرا بوا ايك ان دونوں طرح کی روایات عن تعارض ہے اور اصول فقہ و صدعت کا يرتى الإ الم و كي في ي مجوي ال فض كود عدي اور قريلاك بدا ال سلمہ تھون ہے کہ اگر وو مد مثول عل اس طرح تعارض ہو کہ ان عل ے ک مدق كرود اس لے كما خداك حم مين كى صدد عن الدے كرواول ع ایک کو وو سری پر ترجع نه دی جا مح تو جران دونوں پر عمل نسیں کیا جائے گا بلک نیاده طاحت مند اور کوئی نیس ب- اس بر حضور ظائل اس بزب اور قربلا جالاً بد من ك مل ك لي احتدو قياس كى طرف رور كا جل ك لية تحروان كو كال دو-لام او منيف وحمد الله ف اى اصول ك تحت ان دونول مد مل ك القيار احرام نسي كيا بك الانتاد و قاس عدراة قائم كى كداس معالم ين فجراور معرى فماز عى فرق مونا ولية الجرى فماز عى سورة ك طوع مون ع ألل عرائم او حفظ ، احراض كياب كد ان ك زديك كذاب كابل اب كر كونى وقت ناتص تعين كله سارا وقت كال ب- توجب آوي كال وقت عن لماز والول كو كا دية ع كان والتي بوك شھاع كرے كاتواس ير وجوب كافل موكا جس كا فتضاب ب كر إدائكي بحى كال جولب ہوا لیکن نماز کے دوران عی طعرع آلیب کا ناتص وقت داخل مونے سے نماز ک ائد اولد كالس ير افقال ب كر أوى كقرت كابل إلى ذات بريالي فر لوالكي ناقص وو جائے كى اس ليے نماز قد مو جائے كى۔ جبد صرى نمازش والل ي حرة في كر مكا جياك ذكرن مدعث عد والل ب كد حضور على ال مورج كے ذرد بونے بے لے كر اس كے فروب بونے تك كا وقت ناقص ب اس آدی کو تھم دوا کہ وہ اپنا ال صوف کر وسعد ظاہر ہے کہ اپنی ذات پر واليے ين اس اقص وقت ين نماز شوع كن عدوب اقص يوكا اور بب دوب مروالول ير شرة كي أو مدد الس كت يتاني أكر أوى كذر كالل فود كما ناتص بوكا تر لوالكل بحى ناتص بوك ياني فوب آلب كا ناتص وقت وافل لے یا لیے محروالوں کو محلا دے تو کفارہ السی ہوگا۔ بولے ہے اس کی اوافی میں کوئی فرق نیس آئے گا اور فراز ورست ہو جائے گ۔ اس كے خاف د كور وري عدد ع افترالل دوست نيس كو كا اس مديث (٢٢) كارك كى ال كالبحرف عى يد تقريح فيل ب كد الية كرواول كو كلا ويد عد اس آوى كا كفاره مى اوا يو كم اقدا بكد اس كاسطب يد ب كريد كد اس أدى ك باس البية كر والول 

toobaa-elibrary.blogspot.com كو كمان ك في بكر تعين فيا إس لي صور الطاب في اس كو اجازت وى وي للم الديدست كى سب اور للم الد طيل " كا مسلك بد ب كد اكر يمل ون عيدك كه به مجوري ان كو كلاوك اور جب بى كو استطاعت يو " ثب كفاره اواكر الماز رو بلد الواس كي قدا مي كي جا كتي-" (ج ٢٠ ص ١١٠) نین لام صاحب کی طرف اس رائے کو مشوب کرنے کے لیے واحد مائڈ الرح مطانی الاوار ب اور اس کی او ایش می بیا ب کد خد الم طواری فرات ایل (٣٣) ميد كي نماز دوسرے دان اوا كا للم الن اللي شية" في اليك دوايت المثل كى بيدكد أيك مرتب رمضان كالمميد " ملک بعش لوگوں کی رواعث کے مطابق لام او طنید" کا ہے ، جبکہ بورا ورئے کے بعد سحلیہ کرام کو شوال کا جائد بادل کی وجہ سے تظرنہ آ سکا اور لام او وسف اور ای طرح الم احد کی روایت على لهم صاحب کی الگ رائے کا انہوں نے اگے دن روزہ رکھ لیلہ وان کے آخری وقت عی یکھ لوگ آئے اور وكر في عليه" (خ اص عدم طي دفي) انہوں نے گولتی وی کہ انہوں نے کل دات شوال کا جائد دیکھا ہے۔ جسور المان صاحب الملق نے ہی لام صاحب کی طرف اس قول کی لیت حکی نے محلیہ کو معدت اور وسینے اور الکے وال عمد کی نماز بڑھنے کے لیے عمد کا عمل مجت (معول ب) کے کزور انتق کے ساتھ کی ہے۔ (ج ۲ مل ۲۹) جکہ اس کے مقالیے عل لام این ورم نے صراحت سے تھا ہے کہ لام اور طیقہ کا مسلک اس مسلے میں وی ہے جو جسور طابع کا ہے۔ ( محلی ج ۲ ص عه) عرام او منية ، احراض كيا ب كد ان ك زويك عد ك دن الماد كا (٣٥) "معراة "كى يج وقت كرر جائ كي يعد الكل دان المار العيل يرحى جا كتي-للم این اللی شیه و دو مدیشی الل کی این جن ش صفود الله کاب ارشاد تركور ب كريس محض في مصراة واليها جاور حي كا ووده بك وفول ع ند دو إكما اس مسلك كي لبعث لام او طية كي طرف ووست ديس ب احتف كي ہو اور ان داول کا دورہ فتوں شی جح ہو جلنے ے دیکھتے والا یہ مجھے کہ یہ جالور فقہ و اللوق کی تمام محر کاوں عی کمی افتاف کے ذکر کے بانے مدرجہ با الماده والا ع) كو فريدا في معلوم بو جائے كر بعد لے اختيار ب كر جائے أو مدے ہے استعالی کرتے ہوئے یہ کاکیا ہے کہ میر کے دن کی عذر کی بنا ہ اس جاور کو استے باس رکھ اور جاہے تو باتھ کو واپس کر دے اور واپس کرنے کی نماز نہ بڑھ سکتے کی صورت میں لیکے دان عمد کی نماز بڑھی جا سکتی ہے۔ صاحب ، ا صورت میں ایک صاع مجور یا کندم ہی ہی ہس استعلی شعبہ دورد کے موض میں باک وسنتر لکیل عی اس سط کے حصل کوئی افتاف ذکور سی- صرف اعتزاض میتی عی الم طور ای کی شن معلی الاجر سے حوالے سے فد کور ب کر ب رائے گرام او طید پر احراض کیاہے کہ ان کا سلک اس کے خاف ہے۔

toobaa-elibrary.blogspot.com المائية كونا بالع في جب اس كو يوا فقال اس والتد اس ك التول على محد ودد موجود تھا۔ یہ دودہ خریدار استعال کر چکا ہے اور اس کی جگہ جاور کے تعنول عل لام او منيد رحد الله كاملك إلى جديث على قركور عم ك حفاق يد ب الدود يدا مو يكا ع جس كا تتيديد ي كد اب جاور اس مات على موجود كديد فركوره صورت منظم ك يارت عي كولي عام اور كل الأون في عي ك نسیں ہے جس طرح کہ اس کو خریدا کیا تھا۔ چانچہ خریدار کو اے واپس کرنے کا العلى ير مقدت عن ير مل عن اور ير تفاع عن مورى او كا يك يد يا ال حق مجى اليس يونا واجتهار ما الريدار كا تصلى لو عقل و عرف كى رد س اس كى مشتری کے ورمیان محل ملے کی ایک صورت کا بیان ہے جس پر وہ آگر راشی مو علاقی کا طریقہ ' جوساک لور کی مثل میں عرض کیا گیا ہے ہے کہ باتع نے جانور کی جائي و بحر ورد وورب طريع عدى ك مقدع كافيط كيا جاسكا ب م الله عند الدورة وحوك دے كر خريدار عند ك سب دو خريدار كو والي ممل فقد كى معطلاح عن الخضرة في يه عم تحري ك طور ير نيس بكد قفاك اد اس مدعث میں یہ عم ب کد خریدار ا جاور کو واپس کرنے کے ساتھ صعف کے اس علم کو عام اور لدی تد لمنے اور اس کو محض معالت يا اس کے استوال کے جانے والے دورمد کا آوان (ایک صاع مجور) مجی بارتح کو محول كرتے كى وجرب ب كرب عم متعدد بالودل ب شريبت ك ابت شده دے جب شرایت ے ایک ملم اصولی تلدے کی دد سے اس صورت میں اصول کلیہ اور توی مثلی قامات کے طاف ہے۔ چنانید دیکھے : خریدارے تاوان لازم ہی جیس آنگ اس کی گئسیل ہیں ہے کہ شریعت کا یہ مسلمہ المديد كوده معن على خود اكو يد حق واكياب كد جاور أكر معرات يو و لور مجمع طب قاعدہ ہے کہ اگر کوئی چر کمی محض کی مثبان میں ہو الین وہ اس کے وہ اس کا مددہ دور لنے کے اور اے در کر سک ے جیک ترید و فرونت ک خرج لور اس کے تصلن کا زمد دار ہو او اس کے قائدے کا مستقی مجی وی ہو آ مطالت کا بے عام اسول ہے کہ فریدی موئی چریں آگر کوئی عیب کال آئے اور ہے۔ یہ قاعدہ خود آنخضرت مجالا کے میان فرالیا ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ خشا تربدار کو منسان مو او اسے بے مل بائع کو وائیں کرنے کا حق اس صورت میں مو ؟ ے دوایت ہے کہ آخضرت مھا کے زیانے میں آیک آدی نے اللام خریدا اور ہے جیکہ وہ چر بعید اس طرح موجود ہو جس طرح خریدی سی تھی اور اس ش کوئی یک وصہ تک اس سے خدمت لیا بال مراس کے کی جب کا بدہ کال اوا اس تقريد آلے يا يو- حل ك طور ير أيك آدى نے كم كران سى كر فرداك ي ہے آپ کی عدالت عیں مقدمہ وائز کر دیا۔ آپ کے فیصلہ فریلا کروہ فلام پائے کو وقع معيار كاب إدري معلوم وواكر ووكليا كراب واس كوال بكرا ع كروه كرا والى كيا جلية اس يرياح في احتراض كياكر اس ميمي في في اللري الكام برائع كو والي كرك الى رقم اس سه واليس ك المدالي الر الريدار 2 المات خدمت مجى فى ب واس كا موش م الله واللا جائ و حدود الله في ارشاد قرالا كيرا كو كلت ليا مو ق اب مد يافع كو لينا كيرًا والل اليندير جيور فيس كر سكك اس " الله والله على على على على الله والله على المعد الله على على على الم صورت عی تردار کا مورنے والے انتعان کی طائل کا شال یہ بول ے کر بائع نے الله سنن تیل ج ۵ می ۱۳۹۸ تری ج ۱ می میمنا طبح مکتب و میرد والایک كرا كى مح قيت ، داكد يو دقم لى ي ده فردار كو اوا د معددک مائم ع ۲۰ ص هدفام تنای قبلت یں : "پ معیث صح اور ا اس اصل کی مد ہے معراق کو وائیں کرنے کا حق تربداد کو اس موا

toobaa-elibrat ے دوایت ے کہ حضور علیہ السلام نے اوجار کے برلے میں اوحار کی تیج ت ب اور ای پر الل علم کے بھی عمل ب-" این قطان نے اس مدیث کو سمح قرار منع قربلا۔ (دار کلنی ج ۴ مل ۱۹۱۹ء سنن بیعتی ج ۵ مل ۱۹۹۰ طینوی ج ۴ مل را ب: تخيم المحبيرج ٣٠ ص ١٥ فلم ماكم أور الم والى في مي اس كو مي ٢٨ اور متدرك ج ٢٠ ص ٥٤) اس كى تفريح من حديث والحت ك معروف الم او عبد قرات ال الم اين الير الخفرت المام ك اس فيان (العراج بالصماد) كي توريح میں کی تغیرہ ہے کہ شاہ کوئی اوی دو مرسد اوی سے موددہم کے : UT ZE Z X Z S موض عي كدم كي ولا كر الم اور دواول على بيد في إست كر اليت والى اواك "الخرأب بالضمان (الده الت كيد على ع): ال صف جلے گی جکہ گئرم ایک مال کے بعد دصول کی جنے گی۔ مال کے بعد جب على قرائ سے مواد مد قائمہ ہے جو قریدی مولی ج عا اللام یا اویدی یا اور الدم دين كا والت كا و والع على في كماكد عمر ياس كدم تو ليس ب البدي كى ي عال يور ب اور اس كى صورت ي ب كد ادى كى يك الدم (او عرب الد المادي في ع) في الله و م درام على الديد على تريب اور يك وصر اس س فاكده العلاء جراس على كى عيب ير مطلع او حميس يه رقم ايك له سك بعد لواكر دول كا- دولول ك ودميان يه سوا في ع جلتے ہو بائے نے اس کو قیمی چاہا تھا یا وہ خود اس کو قیمی جان سکا تھا تو اس کو جانا ہے کین (قبت اور محدم کی) باہی وصول سی مول او یہ ایک قرض الفاج ت ہے کہ وہ 2 رو کر کے اٹی قبت وائیں لے لے اور (اس دوران ش) اس ودمرے قرش کی طرف خطل ہو میا دلینی پہلے اس بائع کے اس خریدار کی محدم يرے يو قائد الفار كيا ہے" ور اوراد كا حق يوكا كوك يد ي افريدار كى حلى واجب الداء من اب اس كى جك دد مو دريم واجب الداء بو ك يس اور اس میں تھی ایکن اگر تربیدار کے باقد میں شائع بو بال و اس تصان کا زمد وار ے آخضرے اللہ نے متع فرال ب) اس کے علاوہ اس صورت عمل ہی ب وی ہوتا اور باتع ہے اس کا تخصال نہ ڈالا جاگ واس طرح اس سے سامنل موت مطلہ ہوا اس کا علم کی ہے۔" (اسان العرب او کالا ع جا مل سوا) ول الله على على ول عدمًا" (السلي ع ٢٠ ال H) حطرت عيد الله بن عرفي روايت يس اس كي صورت يول آئي ہے كد وه مل شراعت كاب اسولى تامده ب كد جو النس كى يرك فرجد اوراس ك من کے بازار مقیم علی اونوں کی خرید و فروفت کیا کرتے تھے انہوں نے فتعلن کا زمد وار ہوگا وی اس کے افتح کا مستحق بھی ہوگا اب زر بحث مستظ الخضرت الما عد موال كياكد كيا قيت ويادون في في كرك ان كم مادى میں وکھے معرف کے ترجہ کا ذمہ وار سراس شریدارے اور اگر دد بلاک ہو جائے تو ور مول میں وصول کر ایما ورست ہے؟ تو آپ نے کما کد کوئی حمد نسی ' بشرطیک ب التعمل مي اي كر كوات إلى أرة كا حاجد اس جاور س ماصل مول والا اس دن کے جما کے معالی ورائم لیے جائی اور تم دونوں کا کرانے کے بعد جدانہ للدمه بحی ای کا ح ب جب به ووده اس کا ح ب ته پار اس کو استقال کرنے ہو گئے ہو اور پہلے سے تمارے درمیان ویابدول کے ماتھ درہوں کا جادلہ لے كالكوكان لواكرنا كوتي معتى نسيس ركفتك مو يكا مو- (دولو المر: شل الدطار ج 0 م م ray) طلدہ ازیں تربدار بر اس طرح کوان ازم کرنے عل آیک اور ترانی می یال اگر ویناروں کے بدلے میں ورجموں کا دینا فے ہو مجتے کے بعد ورجمون کی ماتی ہے اجس سے شربیت نے مع کیا ۔۔ مطرت عمد اللہ بن عمر رسی اللہ منها

toobaa-elib ary.blogspot.com 🗀. وصولی کے بقیریائے اور مشری بدا ہو جائی تو اس میں کی احوصار نے بدلے میں مخض کا ایک کلو جیش کا دورہ ضائع کر دیا تا اس پر اوزم ہے کہ اے آیک کلو لوحاد" كى صورت بن جاتى ب كونك يه جادل طے اول سے بہلے مشترى ك مینس ی کا دوره فرید کر دے ' یہ حال طلی ہوگ۔ اور اگر دورہ کی طرح میسر نہ ہو سکے تو اس کی قیت اوا کرے " بد طان معنی ہوگ۔ اس اصول کی مدشی اے یں صار الام تھے جو ایمی تک اوا نہ کرنے کی وجدے اوحار ہیں المربب ص معراة ك استعل شده دوده كى يا قد عش اداكرني جائية الين اتن مى مقدار ان کے بدا میں ورہموں کا وینا مے ہوا تو ضوری ب کہ جدا ہونے سے پہلے ان ص دودہ ا اس کے متفر اونے کی صورت على دور كى تيست جبد ايك صاع كى اوالكلى كر دى جائے" ورند جدا عوف كے بعد يہ يمى اوحار بن جائي كـ اس طرح اوحاد کے بدالے میں اوحاد کی صورت بن جائے گی اس لے حضور علام نے مجور نہ اس کی حل ب اور نہ آست اور یہ طان کے بلب عل شریعت کے اس باد لے کے لیے شرط نکال کر یہ بائع اور مشتری کے جدا ہونے سے عمل ہونا شركورد قالعد كے فلاف ہے۔ در سرى يات يد ب ك لصوص تلعيد اور امان مير ي ايت يك یہ تنسیلی تمید محصے کے بعد اب دیکھتے اور بحث مسلے عل مشتری نے طان بیشہ کف شدہ چرے صادی ہوتی ہے این جنی چرضائع ہوگی ای کے جب معرلة كو وائي كياتو اس كا استقل شده دوده اس ك ذے قرض اوا او اس مطابق اس کی شان ہوگے۔ یہ نمیں ہو سکا کہ شان تشمان سے کم یا زورہ ہو۔ نے بائے کو اوا کرہ ہے۔ جب ہم نے اس پر بطور کوان ایک صاح مجوری اوا جيك اس مديث ين عنان كي مقدار مطلقاً أيك صلع مجور قرار وي كي ب خواه كرنے كو لازم قرار ويا تو وودھ كے بچلے كب يہ مجورين اس كے ذے قرض قرار دوده زیادہ استعال موا مو یا کم۔ اس صورت میں طان کے افتصان سے کم یا زیادہ یائی۔ مین پہلے اس کے ذے دورہ قرش تھا اب اس کے عبائے مجوری قرض ہو جانے کا عالب امکان ہے اور یہ چز ہی ا جیساکہ ہم نے عرض کیا شریعت کے عو سمي "چاني اواحار كے بدلے يى اوحاركى صورت ياكل المال طور ير موجود مندرج بالا تنصیل بحث سے واضح ب كه حديث عن وارد موت والے سد اس مدعث ش استعل شده دوده كا كوان أيك صاع مجور مقرر كياكيا لذكوره عم كو اكر عموى قانون مان ليا جلك لو شريعت ك يت - اصواول كى ے اجکہ یہ ہمی شریعت کے البت شدہ اصول کے ظاف ہے: ظاف ورزى لازم الى ب اس لي لام او طيقة في اس مديث كو تاون ك علے مصالحت م محول کیا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ اگرید مشتری کو اصولا" پلی بت و ب ب کد خان (این می چزے ضائع مو جانے کی صورت ش اس كى على كے بلب على يہ كالدہ محم عليہ ب كد اس كى دد عى صور تي إس: جاتور واليس كرف كا لور بالتح كو اصولا" ووده كا تكولن لين كاحق ضير، كين أكر ایک علی اور در سری ستوی- علی سے مراوب ب کد جو چز ضائع مولی ب اس

طرح كى يرز الى صفات كے ساتھ اور اتنى عى مقدار يس حق دار كو دى جائے اور

معتوی سے مراوی ہے کہ اگر اس طرح کی کسی دو مری چر کا المنا یا اوا کرنا متعذر او

و ملاع شد ين كي قيت واكى جائد مثل ك طور ير اكر كى فض في دومر

بافرد روان کرنے کا فرد باق کو اصوات دورہ کا تحق لیجھ کا فی شہیر 'عمل آگر دول فرق ایوا باق می بھروا کر مٹل کا بد طرف اعتبار کرلی و قرمیت می نگاہ عمل یہ بھریت بھر بھون سے جس ہے کہ مل سے برحقدے بھری کی ایسلسکر یہ بھریت اگرچہ قرقی اس پر مضافدے ہیں ہوں۔ منتبان اور اسمالت کی صوروز میں فرق کو مؤدد واقع کرنے واقع کرنے واقع کرنے واقع کرنے واقع کرنے کے لیے toobaa-clibiality.blogspot.com المعلم المحافظة على المسلمة على المسلمة المسل

۔ منج علائی علی دوایت ہے کہ آیک افساری صحفاؤ کا حقرت اندر دشی فلڈ عدے میں مورد کے مثام من عمل موہود پالی کی صواب کے صالحے میں جھڑا ہو گیا۔ صورت حال ہے تھی کہ وجیزاں کو بیراپ کرنے والی ہے کھوٹی جائیاں جو تیراپ میں ان مثان ہے تھی کر کر اس افساری کی ذشن کو جائی تھی۔ حضرت انداز

ہو ہے۔ ترین کی دشن ہے کر رکر اس اضاری کی دشن کو جال تھی۔ حضرت اندین وں خلیاں کا بابل دوک لینے آ کہ ان کی دشن انگھی طرح سرب ہو جائے کی جائی گھوڑتے۔ افساری کا مطالبہ سے شاکہ بائی کو سری طرف آئے دو اکریا عصدیہ تھا

کہ چلے عمی اپنی وجیوں کو برلید کر لیا کدن اور تم بعد عمی بحراب کیا کرنا تھا۔ حویت دولاڑ نے بھارک نے ساتھ کر روست ملک حضر و بھاری فوصت میں بھی پیلی و مشور بھھا نے حویت دولڑ ہے کہ کہ ایک میں جو وجھوں کو ایل جائے کہ ویلی ور دوکا کہ چلک بھی کا کہ بودی کی طول جائے دیا کست میں کہ انسان کی ہے۔ کمارک میں سے ان دورک میں میں کو جھے جراب کرنے کا بھیار اس کے والے بھیا

یہ کئی، کا چھو چی زاد جمائی ہے۔ حضور المام کا چرو مبارک ضعے سے سمخ ہو کمیا اور

کہ ہے کہ دور رضی افذ عد سے کہا : آئی اٹن کا بالیا جائی اگر ان کا دوران کو دوران کو دوران کرھوا چھل مجلے کا دوران کی جوران کے بڑھی جائے اس کے بعد بدالی جائی الک دوران چھل میں جائے ہے کہا کہ اس کا دوران کی جائے کہ اس کا دوران کا نائی کا مائی عمل بجران چھل حضورت ایرانی اللس میں ان کی افکار دو اٹن ائی کا مائی عمل بجران کرید کے بعد بیانی چھوڑی ' تھیم حضور مجھار کے طاق کرانسٹان کی فرانی سے کہا

ٹیلنے کیا کہ وی کی دعن کو تھی بالی ٹانی جائے ہے۔ عمی تھی جائیرنہ ہو۔ جس اس انسان کے اس نیسلے پر بھی دھری کا انساز کیا آ حضور الجائیر کے اس کو دی تھی معاہدے دائیں کے کی اور احمل عادان کے مطابق فسائر کہ انداز

روا۔ مو صحح بخاری میں مدایت ہے کہ حضرت کعب رض اللہ عند کا عضرت فب

ے قرآن کا واقع کا تھا تھا کیا آر بھڑنے میں ان کا واقع ہے گئے ہو تھی جی جی جی جی سے اس کے حقوق کا کہ خور تھی جی جی جی سے کر بعد اور خاتیج ہو تھی ہے کہ بھر نے کا کہ واقع آخر جی حال کہ دو اور خاتی حال کہ دو ایک میں حال کہ دو ایک میں جی خواج ہو اس حقیق کی خواج ہو تھی ہے کہ اور خاتی کہ دو اور خاتی خواج ہو کہ دو اور خاتی کہ دو ایک خواج ہو کہ دو ایک خواج ہو گئی ہی جی خواج ہو گئی ہی خواج ہو گئی ہو گئی

(4 lb

احتراض کار لام او جند" ، احتراض کیا ہے کد ان کے زویک ندکور تعمول کو اما کر شفر مطاح جائز ہے۔

toobaa-elibrary.blogspot.com دے او وہ عورت اس کے لیے طال نیس رہتی۔ اس کی صرف ایک صورت ب کہ یہ خورے کی دومرے موے فلاح کرنے کے بود اس سے ہم برتی بھی ام يو طيد قراع ين كريد في حوى بدك قرى اوراى فيذ ب كرے اور پاراس سے مجى طابق ال جائے أو اب يسلے شو برك ساتھ اس كا دوارہ س لے مع كياكم إكد اس عي فو بت ولد ا جانا ب اس لي امتياد اى عل لكاح كما طال ي-ہے کہ ایک نیز زیالی جلے گام اگر ایک نیز بالی جلے واس می الد ال لین پیلے شوہر سے طلاق ملنے کے بعد کمی ود مرے آدی سے اس نیت ے پہلے پہلے اس کو چنا ورست ب، چنائی بن محلہ کرام ے ننی کی الوده کے ساتھ تلاح کرناکد اس سے ہم اسری کر کے طلق نے لے گی اور پر پہلے شوہر روابت مودی ہے" فن میں حبر اللہ بن حررض اللہ صما بھی ہیں وابن الل شیہ" ے دوبارہ لکا کرے گی شریعت کی رو سے بالکل حرام ب اور رسول اللہ الله مد اور من تعلى على البارى ي ما م مد) لين خد ان ك عمل الك ي جياك مديث ين ذكور ب اياكر والد اوركراف والد دولول ع نيز كا ينا طبط بي لام الدى اللافار" عن ردايت ب كد اين زياد كت إلى كد ایک مرجد عی فے عبد لللہ بن عرا کے باس دوزہ اظار کیا تو انہوں نے میں کھ میں اس قل کی حرمت مسلم ہونے کے بعد موال سے بدا ہو یا ہے کہ اگر ممی يجور اور عنك الكورول كى في مولى نيز يائى- (ص ١٨٦) اور دوسرى روايت ش مرد و خورت نے اس شرط کے ساتھ ٹکاح کر لیا آؤ کیا ان کا ٹکاح متعقد ہو جا آ ب علق بیان کرتے ہیں کہ حمد اللہ بن عمر کے لیے فتک اگور کی نین بطل جاتی تھی' ا نسيع؟ لهم ابو طفيقه فرمات جي كد ان دونول كو اس فعل كاكتاد بوف ك باوجود لين وه ان ك معده كو موافق نه الى لو انبول في ايى بادى سے كماكد اس يى چے كا ان كا تكل ائل شرائد كے مطابق موا ب اس ليے يہ تكل درست موكا اور ميك ميكوري اللي والد- (س ١٨١) اگر يه آدى اس مورت كو اين ياس ركمنا جاب تو ورست ب- محيا لام صاحب (٢٧) طالد كي نيت ع تكل كنا معطولہ" کے عمل کو حرام فور ہاعث محتاہ مانتے ہوئے کال کو ورست لور موثر ملتے ہیں۔ اور اس کے لیے ان کا احدالل حعرت اور اس کے لیے ان کا احدالل حعرت اور کے نصلے سے ب معالد كرف وال اور طالد كرائد والدونول ير لعنت كى-الد لين جري كي "تمذيب الافار" على واعت ب كد أيك مور ف افي عدى کو طلق وے دی۔ پرایک آدی ہے کماکہ دواس کی بوی سے لکاح کرے اس كو اس كے ليے طال كر وے اس أدى نے لكات كے بعد حورت كو طلاق وين مرام او منید ، اعتراض کیا ہے کہ ان کے زویک اگر کی آدی نے ے اللہ كر وا۔ حرب مرك إلى جب مقدر كياتو انبوں نے اس ك فلا كو طال کی نیت ہے کی جورت کے ساتھ فکاح کیا گاراس کو وہ جورت پیند آگی ت ورست قرار دیا اور اس آوی کو اجازت دئی که وه اس عورت کو این جاس رکھ۔ اس كے ليے جازے كد ده اس كو اپنے باس عى ركھ لے۔ (كتر العمل ج 9 م م موس) و لام شافق كي الام " من تاعل لور مصف عبد الرواق على مدايت اس متلد کی صورت بے ہے کہ آگر کوئی آدی اٹی بیدی کو طلق مفلد دے

toobaa-elibrary.blogspot.com ب كر ايك اورت كو اس ك فلوى فى تمن طلاقي دے ديں۔ جرايك آدى لام او طیفہ کا یہ ملک حفود علید اور محلبہ کرام کی ملت کے مطابق سے رابط کیا گیا کہ وہ اس مورت سے فلا کر کے اس کو طال کر وے۔ جب ے اگر ایک سال تک اللہ كا اطان كرنے كے بعد مالك ند الل المائند (جس لكل يوكياتو اس مورت لے اس اوى سے كماكد اب تم مجھ طلاق ند ويا جب ك يال ده يخ موجود ب) كو اس استعل كر لين كى اجلات أو ب كين يه يخ صح مولی تو اس آدی نے طائق دیے سے الکار کر دیا۔ مطلم حضرت مو کے پاس اس ك ذے باق رب كى اور أكر اب مى ملك آكيا إ اصل يزياسى تيت ملیاتر انہوں نے اے تھم دیا کہ وہ اس عورت کے ساتھ اپنے لکاس کو برقرار رکھے ال كوالكا شورى يوكل الله الله الله الله الله الله اور اس کو طلاق ندوے ایز اس کو دسکی دی کد آگر اس نے طلاق دی او اے ا- مح بخارى يى زيدىن فلا ي روايت بكر صور على ي لقط ك مزادی جلے گی۔ (مصنف ميد الرزاق ج ١٠ ص ١١٧) الم عن يوجها كما و آب ف وليا: (MA) مطقط " لات ب "أيك مل عك إن كا أعلن كرد" إمراس كاحد بند الكي طرح بالإن أو اس سلط کے تحت لام این ابی شید" فے دد دوائی الل کی این : پلی اور اس کو ترج کر او یک اگر اس کا الک کا جائے تر اس کو واصل جے یا اصل روابت على ذكر ب كر حنور الله ب كنظ ( الني كرى يدى ير جس كو كمى ك جنے شائع ہو جانے کی صورت ش اس کی قیست) اوا کر دو۔" (ج ا مس ١٦٦٩) يقرض حكفت الله اليامو) ك يارك ين موال كياكيا و آب ف قرياً أيك مال سلم كى دوايت يلى ي: تك إس كا الطان كرو" أكر إس كا بالك آجائ أو ورست ورند إس كو شريح كراو-" براس کو ترج کر اوا اور بہ تمارے ذے الت ہوگ۔" (ج ۲ می دے) ودمری دوایت عمل الی بن کعب قراح بین که حضور کے زبانے بیل مجھے کی جگہ طلوی کی روایت ش بے: موويطر ودے موے لح من في صفور كو يتا تو اب فريا ، أيك سال ك المراس كا بالك ند في أو ال استول كرة ربوا اور يه المدك ياس اس كا العلان كرو- على سنة أيك سال كله العلان كيا الكن الله اللك ند طله على لات بوگ" إر اكر اس كا بالك كى جى وات ا جلية إلى ات ود ي والى كر می طابعاری عدمت میں حاضر موا اور بتایا و آب نے قربایا : آیک سال محک اس کا ســ" (۲۵ م" م (۲۵ م) : . . : المان كرو- أكر بالك أل جائ لو اس دے دو ورث اس كى مقدار برتن اور مند او واؤد کی دوایت عی ہے: مر اس کا بال آ جلے آ اے دے وو ورد اس کا يرتى اور مد بد بد المجى طرح دائن الشين كراو كريد تماديد الية مل كى طرح موك ا بھی طرح بھان اوا جراے کھا اور بھر آگر اس کا بالک آجائے تو اور اس کو اوا مرام او طید" پر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک اگر اس مال کو ترج کر الى الل شية كى دوايت عى أكرجد والل كرف كا وكر شي ب، لكن يد لنے کے بعد مالک الميال اے توان ادا كرنا يزے ال صف ذكور ب كد اس ج كو المجل طرح بجل إين الما يلب الركب يد في الك كو

toobaa-elib .blogspot.com جائم اور خاص تكروست مجل مد جائد اور أيك روايت ين ب كد حضور الماين واليس كرنا متروى فيس قو ان جيول كي شائلت كرن الاكوني معن نيس- ان كى نے چل کی فا کرنے سے مع فرالا کیاں تک کہ وہ بر بحاری سے محوظ ہو شاشع كا قاكده اى صورت عى مو سكا ب جب يد ما جلك كد اصل بالك ك جلث الے کے بعد یہ جز اگر اصل ج موجود مور) یاس کی قیت اگر اصل ج موجود ند احراض يمر) مالک كو لواكي جلسة كي-ا۔ حضرت على رضى الله عند س روايت ب كد ايك وقعد النيس كى جك مرام او منيد" را احراض كاب ك ان ك نديك ك مل ك ك اى ك ے ایک ویار ردا ہوا ملد انہوں نے ای الفام ے باچھا تر آپ نے ہواب وا کہ جا سکتی ہے۔ يد روق ب (ال كما او) حطرت على رضى الله عد في ال الها اور قالم جواب رضی اللہ عشار خرچ کر لیا اس کے بعد ویار کا بالک فار آ ہوا آگیا تو حضور علیا ائد ادید اور جمور فتها کا اس ر انتاق ب کر کے پہلول کی تے مطلق منع تے حضرت علی رضی اللہ عند ے فرمایا کد اے ویناد اوا کردد۔ (اللم المثنافي جسما جمع سے کا کا اس کی عماضت اس وجہ سے سے کہ کے پہلوں کی الا کرنے کی ص علام ابن جر" نے تحفیص على الله واؤد ك حوالے سے يد دواعت الل كر سك صورت میں یہ علو موجود رہتا ہے کہ کئے سے پہلے پہلوں کو کوئی فرالی ادحی ہو اس کی سند کو حس قرار رہا ہے: ج ۳ ص ۵۵) سور حطرت على رضى الند عند سد محل ب كد انهول في قربلا: - 2 فور وہ بہاد مو جامی ۔ اس صورت میں خریدار کی رقم جو وہ اوا کر چکا ہے" ميس توى يد كول مرى يدى ير اللك بيه و اليك سال على اس كا د التي يلي جائے كى اور يات اور تريدار عى جيمزا يدا ہو جائے كا حضور علام نے الملك كسيد أكر الك ؟ جليدة ليه وعدد، وديد الى كاصدة كرويد عى يہ كم اى وجد ب وا ب مح عقارى عى دوايت ب كد حقرت زيد بن عراكر اس ك بعد مالك المرا الدارب كد صدة كرا والله عدائي "بع رضى الله عدر في قريلا: يركي على وصول كرك اس صورت عي صدق كا اللب ملتد كو يوكا إس "حنور الله على زلان عى لوك (كم) بالول كى الا كاكرت هديل ے صدقے کو دوست قرار دے اس صورت عی صدقے کا قراب بال کو جب چل کنے کا وقت آ) اور قریدار چل وصل کرنے اللے و کتے کہ چل قراب ہو گیا ہے۔ اس کو عامل لائل ہو گئ ہے۔ اس کو قتال اور قال عامل ک אצ" (פול לב" מ שת יני שיים שר ש מא) لگ می ب اور اس طرح کی دو مرک عامران مگ جائمی، جن کی وجہ سے فريدار (mg) کے کال کا تھ کا قیل و قال کے بب صور علاء کے اس ایے جھنوں کی کوت ہو کی ا الم این الل شيد في دوليات الل كي ين ين شين ذكر ب كد حدور الله كب نے فيلا : أكر تم بطوران سے باد صمى اتے لا جب عك يماول كى ے اس بت ے مع قربار کے علوں کی فان کی ممال " فاہر او جاتے ہے "معلاح" كابرند يو جليك إلى وقت كل ان كى كا ندكيا كو-" (خ ا' ص مل باقد ایک دید این عرف این مود الله عد این اک "ملال" ک MIND COLOR DE SELECTION OF THE SELECTION

toobaa-elibrary.blogspot.com ے ایک کے فردار کو فراء کیل الدنے ير جور كرے چانج اس صورت می بازی می روایت ب که حضور طائع نے پہلوں کے سرخ موجانے ك جائز او لي يل أكل شر اليي-ے پہلے (ہو کہ کچنے کی طلات عی ے ب) ان کی اق ے مع کیا اور قولما: " الله إلى الله مال ( ك يك ) كو دوك دے الور و والى يو باك) (۵۰) اڑکے اور لڑکی کا من بلوغ でいるりゃとよいいいかけいならなとれてないり للم أكن الى شية في عبد الله عن عمروض الله حما ال مدايد الل كل ے جس عل وہ فرائے میں کہ جگ اس کے موقع یا ملے صفور الله کے سانے اس معم ك عنى يرطعه بون كى وج س فقما في بعض صورول على ور كاكيا الى وقت على جوده مل كافيا و الخضرت الله في على على على على الم جمل سے علمت فسیں بالی جاتی کے چلوں کی تھے کا جائز قراد وا سے۔ چانچہ قد و كيا (اور محف اواق عن شرك مول كي اجازت اس دي) اور موده عدل ك مدے کی کہوں علی کے پہلوں کی تا کی تمن صور عمل تھی جی۔ پہل صورت موقع ير محص صفور على ك مائ ويل كاكية اس وقت ميرى عمر بدره سال (ت یہ ہے کہ کے پہلوں کی تاتی جلت اور یہ شرط لکانی جلتے کہ چل کو یکے کے زائد) تقى و حنور علام في عجم اجازت دے دي- عبد الله بن عراف مالد بد آبرا جلية كل يه صورت إلااع فقما البائز ب كوكد يد بعيد وي صورت ب على قراع بي كدي في والت الرالموسين عرين عبدالموري ك مائة جس سے مدیث على مماضت وارد ب ودمرى صورت يہ ب كر كا على يہ شرط بیان کی تو اشول نے کما ہے (جدرہ سال کی عمر) بدے اور چھوٹے کے ورمیان مد لكلَّى جائ كر كيل " في ك فورا" بد كياى الدنيا جائد كا يه صورت يتعلَّ فشا عبد برانوں نے اپنے علل ملات کو لکہ بھیا کہ وہ جدرہ سال کی عمر ک جائزے ایک علم اس صورت على دو طعت موجود فيس ع جس كى ينا ير كے پيلوں الاے کو فرجیوں کی جمرتی عی نے لیس اور چوں سال کے الاکوں کو بھوں عیں شکر ك كاكو منوع قرار طاكيا ب فابريات ب كر يماول كو فرا" الرافي ع" ند بعد على أن ك ووفتول ير قرف يو كا الديث موكا أور تد ال كي وج ي الديدار كى رقم ضائع بط جلسا اور بائع اور الحيدار عى جحرت كي الويت آسة كى-اعتراض ميري صورت برے كد كي كافوں كى تا كى جلے اور اس بت كى وضاحت ند يو چراہم او صنید" پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زریک اڑکی جب تک سترہ یا كد كل فورا الدال مل كالكركي كالدائد المراسك كالي صورت فتماك الفاده سال كى عمركون يخ جلت اس ير شرى احكام قرض قسي بوت درمان اللف فير ب اور لام او طيفة كا ملك يد ب كري صورت مى جار ے اور اف کو جی ماصل ے کہ وہ خردار کو درخوں سے چال فورا اللہ لے ب ميرا كسام يو مورت فور كي فرور حقت ودمرى مورت في كى طرح ب للم او طید" کا ملک یہ ب کہ اگر اڑے میں بلوفت کی طلعات شا" لین اس بی می می بد علو دبی که میل تراب بو بائ گالور تریدار کی دقم شائع احدًام على كا ألنا وقيرو خابرت ول قواس كے ليے آخرى مد الحاره سال كى عمر چلی جائے گی کو تک اللاے زویک بائے کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ جھڑا بوا اور نے ہے اس کے بعد اس کا عجر باتوں میں ہوگا جید اڑی کے لے اعدات بوغ فاہر

toobaa-elibrary.blogspot.com ند ہونے کی صورت میں " آخری مدسترہ سل ہے۔ چاس بزار وسن لگا۔ بانجاس دوایت یں ہے کہ حفرت عرف او شرہ کو کھیر لام او صفة كى وليل يدب كد قرآن جيدين اوغ كو اشد" ك لتظب ك ورخول كا مخيد لك ل ك لي اليماكرة في تعيركا كيا ب اوراس كى تخير عى عد الله بن عباس رضى الله حما ، محقول اعتزاض ے کہ اشد" افاد مل ے لے کر علیں مل کے کے یں۔ (البران یہ دولات نقل کرنے کے بعد وام این الی شیبہ" نے وام ابر منینہ" ر احراض جرير طري ج ٧٠ ص ١٠٠) علده ازي ائد نقت عي س زجاج اور ازبري س 26 ch 94 62 8 28 05 4 V مجى يہ تخير محقل عبد (اسان العرب الده "شدد" ج ك ع ١٥١) اور محيّ ل ہی تک تغیری ہے۔ لاکی میں چو تک لاک کی ب نبت الحرف جلدی آ جاتا ہے اس لیے اس کے الم ابو حنيفة كا مسكك ورحيقت ووالسي بيديو لام ابن الى شية في بيان حق میں ایک سال کی کی کردی گئی ہے۔ كياب، ألك لام صاحب بهي تخيف لكان كو درست قرار دية إن البد وه فيلك را عبد الله بن عمر كا والد إلى العواب يدب كريد ايك خاص والعدب یں کہ چل کے کئے ے قبل تخید لگنے کا مقد صرف یہ ے کہ پھوں کے جی سے صرف یہ طبت ہو آ ہے کہ عبد اللہ بن عمر بدرہ سال کی عرض بالغ مو کنے سے پہلے یہ اندازہ کر لیا جائے کہ اس سال کتا گال موگا آ کہ پھوں کے م اس سے بداات میں آلکہ ہر اوکا پدرہ سال کی عمر میں بال ہو جا مالک عشر کی سمج مقدار اوا کرے میں خیافت ند کر سکین اور چو تکد عام طور بر بحت ے اکفوص جیکہ بحث اس صورت میں ہے جب کہ اڑے میں عالمات اور فح ظاہر ے گال فراب ہو جاتے اور مک جمز جاتے ہیں اس لیے تیری صدت ک مواق اصل الدازے سے محد کم مقدار شار کی جائے۔ ایم مدیث کا ب (۵) کیجے پھلوں کا تخمینہ لگا کر زکوۃ وصول کرنا مطلب ہر کر ضی ہے کہ در فتوں رے لگے ہوئے پھوں کی مقدار کا جو اندازہ اس اس من سے کے تحت دام این الل شية لے باغ روايات الل كى اين : كيل وقت نگا کیا ہے ، پالوں کے کٹنے کے بعد بھی ای اندازے کے معالی محروصول دوایت علی ہے کہ حضور کے حطرت حمل بن امید کو میما کہ وہ لوگوں کے كيا جلية كا كوك اس صورت ب حضور الله ي صراحتا منع فريايا ب- مي باقول على ورختول يرسك موسدة الكودول كالتخييد لكاكر أيمي ما كد ختك مو جائد عظاري "كتاب اليوع" إب يح الزار (ج اعم ٢٩١) عن ابو سعيد خدري" حضرت ك يعد ان كى ذكرة وصول كى جائ وسياك مجورك ورفتوں ك ليل كا تخيد الس" عبد الله بن حراور عبد الله بن عبال ع" بيك جامع تدى ابواب اليوع ا كر جيد على يكي مولى مجورول كي وكوة وصول كي جاتى ب- دومرى دوايت على يلب ما جاء في الني عن الحافل والزارة (ج العن الله) عن صفرت اله جريه رضى ب كد صورً في عبد الله عن دواحة كو مخيد لكان ك في يجعل تيري دوايت . اللہ عنہ ے روایات ہی کہ حضور کے ورخوال پر ملکے ہوئے پھلوں کے پر لے من ب كد حضور الله في فريا: جب تم الخيد لك لو يك حداد بحواد واكد-یں کتے ہوئے پھلوں کی 25 سے مع قربلیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ورفتوں پر کھے چ تھی دوابت عی ہے کہ حید اللہ بن دوادہ نے الل خیرے پاطوں کا تخید ہوتے کیل کی مجع مقدار معلوم کرنا نامکن ہے اس کا صرف ایرازہ ہی کیا جا سکا

toobaa-elibiary.blogspot.com استعل نسي كرسكا محريه كدوه على بولوريناس يرخرة كري ب جبك كے جوئے عطول كى صحيح مقدار مصين طور ير معلوم ب اور ان كى آليال بوا\_ یں اللے کی صورت میں دونوں کی مقدار میں کی جیٹی کا قوی احمال موجود ہے جو کہ لام ابو صیفہ رحمہ اللہ کا مسلک ذکورہ المادیث کے خلاف تعم " کو تک وہ شريعت على منوع ب- يكي صورت زير بحث مئلد على جى بح پالول كا قرائے این کہ بلا شہ باپ کو اجازت ہے کہ دہ اٹی اولاد کے بل کو استعمل کرے اتدازہ آگر مثل کے طور پر دس من كا يو تو عشر أيك من بوكا كين مين مكن ب الكن ير استعل ب با اور زائد از شورت نين بونا چاست كد بوت ضورت كد كيتے كے بعد پہلوں كى اصل مقدار آفد من يا باره من كال آئے اس صورت ائی مادت کے مطابق فریج کرنا چاہئے۔ اور یہ بات جیدا کہ واقع ہے" شریعت میں اگر پہلے سے کیے الدائے کے مطابق ایک من می مشروصول کیا جائے گا کے مزارج کے میں مطابق ہے۔ چنانچہ جالی حضور عظام نے لولاد کو یہ فیسحت کی ا كابريات بىك يا بالك كا بال وى س والد دياست ك ياس جا بات كا ي ہے کہ تم اور تمارا مل سے باپ تی کے ہو وہاں آباء کو بھی یہ بداعت کی ہے کہ ماست اسن صل العرا الل وصول ندكريك كي- اس لي لام الوطيفة فراك اولد کے بال کا استعمال ضورت کے مطابق مونا جائے۔ متدرک عالم على حصرت ہیں کہ پہلوں کے کلنے کے بعد ان کی سی مقدار دوبارہ متعین کر کے اس کے عائشہ رضی اللہ عنما سے روایت ہے کہ حضور علیہ السلام نے قرالا: مطابق عشروصول كيا جاسة "ب شك تهاري اوالد تهارك مل التدكا صيرب دد جس كو جايتا (۵۲) اولاد کے مل میں یاپ کاحق ے الایل طاک ے اور جی کو جاتا ہے الا محصد ک ہے۔ اس اس سط مے وال على الدن الله شية في الدالات الل كى يير- كالى اور السارى اوالد اور ان ك الى المدار عى لي ير، بب حمير ان كى مادت ود مرى دوايت مي حضور كاب ارشاد معتول ب كدة أدى سب عد داده وكيره ويز (FA- J' 63 " V TAT - 25 52" U AA) كنز العمل عى ين طراقى كى مجم لوسة لورسن يمن ك حال عا عدايت جو کھانا ہے وہ اس کی اٹی کمائی ہے اور اس کی اوالد ہی اس کی کمائی میں ے ہے۔ تیسی چ جی اور معنی روایت على معقول ہے كر ايك اوى ال صفور كى ب كد ايك آدى حضرت او بكرصديق رضي الله عنه كي خدمت على عاشر بوا اور كماكد ميرا بل ميرا سادا بل افي كى علات كے ليے لے ين وابتا ب حفرت خدمت على عرض كياكد عير والدفي تيوني عيرا بال لے ايا ب و حضور ف فريا: تم اور قسارا بل اين ياب ى ك مو- بالهرى دايت عى ام الموسين او برصدان رضی اللہ اللہ عدے اس کے باب سے کما: تیرے لیے اس کے ال عل ے اتا ی ب بتنا تھے کتاب کر جائے اس کے کما: اے ظیفہ رسول کیا حطرت عائشہ رضی اللہ عنماے معقول ب كديب الى اولاك الى مى ب جو آ تخضرے کے یہ ارشاد نمیں فرایا کہ تم اور تمارا مال ایت باب بی کے ہو؟ حضرت طے کما سکا ہے اور اوالد اپنے باپ کے مال میں ے اس کی امیازت کے بقیر ابو بكر رضى الله عند نے فرايا الين اس ب آب كى مراو باب كا نقت ب (ندب دیں کھا عتی۔ کہ بلی مارے کا مارا بل خرج کردے اور اوالد کے سلے چکھ ہی تہ چھوڑے) احزاض پس ای تیز پر رامنی رو جس پر الله تعلی رامنی ہے۔" (کنز ج ۸ می ۲۰۸-ير دم او حفية بر احتراض كيا ب كدان ك نزديك باب افي اولاد كا الى

toobaa-elibrary.blogspot.com ان کے بدید کی عامری کی وجہ سے دی گل تھی۔ آخضرت علما سے صفل ب کہ 27 52° 0 MA) ر المن المناد كو الله على المثل كالمثلث عن النا عبد المن المناد بوالد الم (١٩٥٥) لونث كاييشاب دينا البادي ج ا م ص ١٣٠١) اس ے على الاطلاق اجازت و اباحث البت كنا ورست لام این الی شید ف و دوایات الل کی میں اجن عل ذکر ہے کہ ایک نیم " کیونک اضفرار کی حامت بی او مودار اور خزم کا کوشت کعلا بی مارضی طور موند قبل کل اور قبل عربد کے کھ لوگ الخفرت کی مدمت على مديد منوره ي جاز يوجا ع آ كر الحرب ميكن ان كو ميد كي آب و يوا راس ند آئي اور ان ك ييد خراب ۵۲) 20 مريند ہو گئے و الخفرے لے ان ے کماکہ تم مدے اہر بیت المل کے اونوں ک للم الن الي شية في الى مسلط ك تحت نو الماديد و الدر الل كي إلى یاس جا کر رہو اور اونٹول کا دورہ اور پوٹلب ہو۔ چنانچہ دہ اوگ کے اور ایسا ی مرفع دوایات کا عاصل یہ ہے کہ اتخفرت نے فرایا کہ جس طرح اللہ تعالی 2 مرتش كمد كو حرم قرار واب اى طرح عن مرتض معد كو حرم قرار وعا مونيد عيم اور اور ك درميان كا طاق حرم ب اس ك كلف وار ورفتول كو كان اس پر لام او ضف ر التراض كيا ب ك الدول في لونون كا وراب ين ك کے شکار کو محل کرنا فور اس کی گھاس کو کاٹنا عمنوع ہے۔ اس کے علاوہ حضرت زید ین ظایت رضی اللہ عند اور عظرت اور سعید خدری کے بارے میں اقل کیا ہے کہ 41/2 وہ مید موں کی صور عل کی برتدے کو گرال کرنے ے منع کرتے اور گرال شدہ برندے کو چیزا دیے تھ اور صرت او بربرہ فیلتے بیں کہ اگر على مديد للم اور منيذ" كا مسلك يد ب كم براتم كا بيشك خواد ود الدان كا او ياكن يس كى جكد برنول كو فحمرا بوايان توان كو خوفروه نيس كول كك بھی جاور کا غاک ہے اور اس کو بڑا حرام ہے۔ ان کا استدالل حضور عظام کے ارشاد مارک ے ب کہ "ویٹاب ے تھاکو کو کھ سلمان کو قبر کا عذاب عما الى وجد سے يونا ب " (معدرك عام ج الم م معدد وار تفنى ج اص گھر ایام او منیفہ پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زویک ایا کرتے والے پر چھ بى (17) لازم تىل-اس مدے میں ہر حم کے پیٹاب سے مطلقا سے کیا گیا ہے اور کی مجی باورك بوشك كومتكي سي كياكيا لام أو طيف رحمد الله كا مسلك بدب كديد موره عن شكار كرنا ورفتول ما اين في شيد كا نقل كرده واقد أوده جيماكد روايت على من فدكور ب کو کاٹنا یا شکار کو گرال کر کے رکھنا ممنوع شیں ہے۔ ان کا استدال ورج وال المطراد كى عالت سے حفق ب أور أن توكول كو اونث كا يراثلب ين كى اجازت

toobaa-elibary.blogspot.com کوا حقور کے عدد موں کے اور برعب کو یک کریالے پر کوئی احراض دولات ے ہے: الملى كيا جس ال كى اجازت جبت مولى ب () مجم طرانی کیر عل حفرت سلم بن الاكوع رضى الله عد سے دوايت ان دولیات سے طبت مونے والی اجازت کی بنا پر انام او طبقہ مند کو ہے کہ علی معدد متورہ علی وحثی جاوروں کا شکار کر کے ان کا گوشت حضور کی اسطاق لعالم عدوم" قرار فين وية " جن ك في وي إيموال البت بول فدمت مي بلور بديد وش كياكراً قلد أيك دن الخضرت ك في كماكد أكرتم ہو حرم مکہ کے لیے قرآن جید اور اطاعت میں وارد ہوئی ہیں۔ علم علي من جاكر شكار كرك الماكر الوص حبيس جلة وقت فود رضت كيا كرول فور والي كي فرو تماوا استقبل كياكدن كوكد محص حين (كا هار) رای وہ اطعت جو معد کو سوم" قرار دیے اور اس کی صدد کے اندر بھی پاعواں عائد کرنے کے لیے علی این الی شید نے افل کی بین و ان کے يند ب-" (الرفيب و الرويب ع ا" ص الا وقاه الوقاء ع " ص ١٨٨ لام ارے علی الم اور حنیف اور ان کے ہم مسلک فتما لم بالک ور لم اور برسف کا معدري اور لام يشي تراريا على مدكوص قرار راع) موقف يرب كد ان س حضور كاستعد ديد كو شرى اسطلاح عن احرم" قراد ديا مقام منتن مدد منورد كى صدود ك اندر ب اور الخضرت الله ف خود ديال صي الك بعض مصلحول كى عاير "حى" قرار دعا قا" أ. اور ال كى توجيت فكاركرف كي اجازت بك ترفيب وي بي محومت و رياست ك و ألى الدّلات كى تقى تدكد دين و شريعت ك لدى ادكام (٢) عطرت الس رضى الله عدر عد روايت ب كد حضور في فرلا: "اود ایا باز ب او ام ے اور اما ب اور ام اس سے ایت رکھے ين بى جب تم اس كے إس اد واس ك درخوں كا كال كىل كو اكريد المد " حى" الى تشن كو كت بين" جم يم جاور يراف اور يال بالف كى عام البازت كلين وار درات على كيل ند بول-" ( يقم طراني السط الرفيب والروب ع ا ند او- جاليت على بد دواج فحاكد كوئى مرواد است خايران سك مائد جس جك ير جاكر العرا ولى اسية ليد ايك عادة تخصوص كرايتا أما جلى عرف اى كا تعرف بوك حفورا يد اس (m) مح عارى عى روايت ب كد مجد نبوى كى تقيرك موقع ير مجد ك طریع کو ہائل قراد دے کریہ حق مرف حکومت وات کے لیے خاص کر دیا کہ وو قری مكديس بني مولى مشركين كى قبول كو العاز دياكيا كالدرات كو نشن ك براير كرويا معداغ كے يش خطر كى جك كو "حى" قرار دے- (اسان العرب الى الا : يا " من ما ، كيا لور تجور ك ورفتول كو كك دواكيا قلد الع في المارى ج ٣٠ ص ٨١ كلب التمليد التن الافردج المس ١٩٣٨) فعناكل الدين إب حرم الدين) اس بات کی ولیل کد آ مخضرت نے دید کو احوم" نسی بلک "حمی" قرار اوا (م) عالى مسلم او واؤد اور تفى عن أس رضى الله عد عد روايت قا أيك لا يه ب كد بعض ودايات عن اس ك لي يالمراحت "حى" كا اينا ہے کد من کے ایک چھوٹے بھائی عمر نے ایک پرندہ بال رکھا تھا جو مرکیا تو حضور " . استعال ہوا ہے۔ چانچہ معلم میں حضرت ابو جررہ رضی افلہ مند سے روایت ب جب مى اے ويكے ول كى ك فور ير قبلة : اے او مير ويده كيا بوا؟ ك الخضرت في ميد ك اددكرد باره ميل ك علاق كو "حى" قرار وا- (ج ا مل ١٩١٦) سنن البوداؤد على عدى بن زيد رضى الله حد عد يدايت ب كد حفور (جع القوائدج ٢ ص ١٨٥)

toobaa-elibray.blogspot.com مارو الس كاسلان جين او-" (حل ها بحواله اعلاه السن ج ١٠ ص ٨٨٠ الزخ الله عدد كى برجاب ايك برد (دارد على) ك طلق كو "حى" قرار وا- (ح البلدان حرج مى ومن ترجر أي الخيرموددى- الفيّ الربل ع من من من ror) ۲۰ ص ۲۲۱) ای طرح او واورش معرب جارین عبد الله رضی الله عند کی دوایت

مِن بين الحمي" كالقط استعل بوا --وومرى وليل يه ب كد العاديث ش ميد مثوره كى صدود ش فدكوره بالتكوال ماك كرك ك سائد مالد الى رضي بى وبت ين م برمل وم كد ك لے وابع اس بہانے مند اور من بار بن مرد اللہ رض اللہ اللہ اللہ عند ے دوابت ہے کہ لوگوں کی ورخواست پر آخضرت کے مدے کے ورخوں سے چست کی کائوی اور چرفی کے وُعرت وظیم بنانے کی اجازت دی۔ جبک ابر داؤد میں عدی بن اربطاک روایت عمی اونت کو جلات کے کیے چیزی مثلے کی (ج ۲ می mm) اور جار ہی

حيد افتداكي مدايت ين جاورول ك لي ورعول ب قوار بنت ي جمال لين ك لبازت د كور ب- (مدايد ج م م م ١٩٣١) و ان چوں کی رضت وم کم کے لیے جبت دسی اور یہ اس بات ک ولل ب كد ميد موره فن سول على سوم" شيل ب جن جن محول على كمد صوم" ب اور ي كد دوليت يل جو يه الفاظ آع يس كد : "يل ميد كو حرم

قرار دیا ہوں سے اللہ نے مک کو حرم قرار دیا ہے" وہ محض مماست کی شدت مان تيري وكل يه ب كد لام بلاري في الموح البلدان" على مح سد ك ساتھ لقل کیا ہے کہ حضرت سعد بن انی وقائ نے آیک فلام کو دے منورہ ش ورضيد كاشد وكلما أو اس كى خرلى اور اس كاكلنارًا جين اليا- اس فالم ك مالك فے معرت عررض اللہ حد ب شائد کی۔ انہوں نے معرت سعا ے کا اوا فور کیڑے واپس کرسے کو کما تو اضوں نے اٹکار کر وا اور کما: میں ایک فیست

واليس فيس كرول كا جس كى اجازت وسول الله الله الله الد الد الله

کو یہ کتے مناکد معلم اس ممنور علاقے کے اندر جس کو درشت کافئے دیکھو آوات

آخضرت کے اس فوصیت کا فیصلہ اسین زمائے میں طائف کی وادی وج کے بارے میں کیا تھا چنانچہ ابو واؤد میں صحرت زبیر رضی اللہ عند سے روایت نب کد حضور عليا ي قرالا: "واوى وج كا شكار اور كلستة وار ورقت الله تعلق ك ليه (الن كا كالنا) قام اور مير" في المحالب الاموال" في حضور علياد ك اس تفيل كامتن تقل كياب اس يل كلماب:

بكد اس كو تعري سرا دينة كا عم واكيا-

" ب الك ان " من اليون) كي أيد واوى مأدى كى مدى الله ك الح محتوع قرار وی جاتی ہے اس کا شکار اور اس کے درختوں کو کالنا حرام اور علم اور (10 0) "- (10 M) اس كے إلا مزيد كلما ب: • سيو فض يه كام كرا يا جلية أو اس كو كوث فكسة جاكي اور اس ك

(サインーイトナインング كايريات ب كدواوى وج كد كرمدكى طرح معوم " قين ب اور تد يورى

حرم مكديش شرى پايمايول كو تو اف والے ير جزا لازم آتى ب اس كابل

چھین لینے کی سزا شریعت عل جایت تسیں۔ پار معزت عمر دمنی اللہ حد کے سعو کو

فلام كا بل واليس كروية كو كما جكد حرم كمد عن جراك مطل كي محواكل في

چنانچہ طابت ہوا کہ مید منورہ شری سحم" نسی ہے کد حضور لے والی طور

ي البعض مصالح كى ينايرا جن كى وضاحت حنزيب آئة كى اس كو معمى" قراد وا"

اس کے اس کی باعدیوں کو اوائے والے پر حرم کھ کی طرح برا الازم شیس کی ملی

toobaa-elibrary.blogspot.com w امت على اس ك وم يون كاكولى قاكل ب الكداس ك بدع على يداخكم (۵۵) کے کی خرید و فروخت جاری كرنے كا معنى إى كو "حى" قرار دينا قط چنانچه شارح سنن الى داؤد علاس طاق كعدين: للم اين الله شية في يدايات الل ك إلى عن عن الرب ك الخفرت ماس وادی کو ممترع قرار دسین کا اس کے موا بحرے علم ش کوئی سی الله على الرت اور ك اور في كي قيت ليف عد الله اور ان كو حرام ني كر مطاول ك بعل مدخ ك وفي ظر "كي" كي فرجت كا ي مح جدى قرادوا-. كاليد" (معلم النن) الراق والراءة والمستدروة لم كوره بال ولاكل كى روشنى شي فور كي أو كى صورت مل ميد سوره ك والد على والد مول وال الكلات كى ب عن عن اس كو محرم "كما كيا اور الرام او مند ، احراض كاب كد انون ما كاك كا فرد و فوص كا اس على شكار كرية اور ورفت اور كماس كافع كو منوع قرار والكياب اجازت دي ي يملى بم فن مصلحول على عد بعض كالتذكره بحى انتشارا كي دية بين جن ك يش نظر من الم من واروا كيا: لام او طيقة كا موقف يرب كد اطاعت في قداور عني اس لل على عد الله الله الك" عد محول ب كر دريد مؤود ك ورشت كلي س اي لي حصل ب بب كول كريات على شريعت ك الكام بحد الحد على الور اس كى مع کیا گیا کہ کہیں مید وران نہ ہو جائے اور آ کہ اس کے ورخت باتی رہی اور وجر سے میں کہ اول عرب میں کون کے ساتھ قير معمول اس ور محبت إلى جاتى وگ اس سے ماؤی رہیں اور باہر سے اجرت کر کے آلے والے اوال ان کے محى اور ان ك كرول عى كول كوشوته بالح كا بكوت دول قط يد اس و محت مليدي بيس - (عمة التاري ج ۵ م ١١٠١) ور تعلق ان ك دل سے تلك ك كي ابتداعى بت مخت الكام ديد كك ابو ١٠ لام الو يوسف" في بعض الل علم عد نقل كيا ب كد عديد منوره ك ك بعد على عدرة زم بوع م الله ور آخر على يد يح فعر كماكد كي طورت كي جماڑیاں کانے سے مع ان کو باقی رکھے کے لیے کیا گیا کو تک بے جماڑیاں ان کے فرض ے و كت كو بل لين كى اجازت ب على عوق طور يركار كن كا كا مویشیوں کی خوراک تھی۔ مید کے باشدوں کی خوراک عموا " دورم تھی" اس فیل ہے۔ اور اللہ بن مفل رضی اللہ حر کی روایت میں ہے کہ الخضرت کے اليه اليس كزول عد زياده وود كي شورت لحي- (كلب الوراج ص ١١١) ابتداعی کون کو فل کرنے کا حم روا پر فربلا کہ نوگوں کو فن کون سے کیا واسلہ؟ الم المحادي فرات جي كه اس كي في كا متعديد تفاك ميد موره ك ( لين كل كرن كا عم تو منوخ كروا " آيم كول كو إلنا يم يمي منوع روا) بم نعنت برقراد دے اور لوگ يمل دينے ير خوش ديں۔ اس طرح كا عم أتخفرت حنور ﷺ نے اللہ یک اور بروں کی حافت کے لیے کے کو یالے کی اجازت لے مدینہ منوں کے تکلول کے متعلق دیا تھاکہ ان کو نہ گرایا جائے ایم یک ب وے دی۔ چانچ فظار اور محق اور رو ڈی عائلت کے لیے کے کو الے کی اجازت من كى نعات إلى " (شرح معانى الافارج عن م ١٨٦) ك مريج دوليات عبد الله عن الر " الله عراية الور مقيان عن نور عدى إلى-

## toobaa-elibrary.blogspot.com

(مي مسلم " كلب الساقة و قرارد" يب المع . عل الكلب و يان لو) الديرة

کی دواید کے القاظ یہ ایں: مجي فض نے اللہ إ كين اور رم وى حاصدى فرض كے بايران إلا ال ك اج يل عدواك و الحولا كم يد والد يو الحراب لام او منية" فرات يس ك جب كمي جاز ضورت ك لي مكة كو يانا اور اس سے انقاع درست ب و" فاہر بات ب اس کی فرید و فرونت کرا میں ورست ب این وج سے جن دوالات ش کول کی فرید و فروشت سے مماضت آئی ہے افودائی دویات على يہ استفاہى جابت ہے چانچہ ريكے: ا معرت بارين عبد الله رشي الله عند س روايت ب ك : معنور نے محد ور فی ک تا ہے سے فیا عم اللائ کا الله عاری سے کا الله عار (مثن تسائي مهمك المديد يُرَق ٢٠ ص عام سنن وار تلني " كلب اليوع : ج ٣٠

ص ١١٠٠ س على ١١٠ ص ١١٠ م ١١٠ م ١١١٠ م ١١١١ الدائ مشمون كى موايت حقرت الديرية عد تدى ي الم ص مهما منن وار تھنی ج سوا من سے اور سن بیٹی ج ای ص ایس متعدد طرق سے موی ا مد الله بن عمال مع روايت م كر الخفرة عد اللري ك كر يك

كي اجازت دي- (جائع السائيد لالي حنيفة : ج ٢ س ١١ من طرق الخلف الم ز اللي في سد كو جيد قرار ديا ب : فسب الراب ج ٣٠ ص ١٥٠٠ اس کے علوہ طحادی اور سنن نیستی شی عمد اللہ بن عمد اور سنن نیستی ش حطرت فین رضی اللہ حد کے بارے على عموى ب كد الدول لے آيك الفس يا ود مرے توی کا شاری کا قل کر لے کی پاوائل عی طی افر تیب چالیس دو جم اور مي اوتول كا أوان لازم كيا- "

ان روایات على فادى كے كى فاكى اجلات ذكور ب " بجد محتى اور رواز

عرالم او منية ر احراض كيا ب كدان ك نديك دى دريم عدكم ال Jをしいかるいかる

اعتراس

(۵۲) عد مرقد كانصاب

ص عه) حين صفور الهام ك زماند على وعلى كيت ك معلق روايت اللف

لام ابر حنید کے موقف کی ویل یہ ہے کہ نسلب سرقد کے بلب میں اصل کی حظیت آخضرت کے اس فرمان کو حاصل ہے کہ: منچرری کرنے والے کا ہاتھ ایک وصل کی قیت ے کم مل عی ند کا جلسے" رسن نمائی ج ۲ می ۱۲۳) فور اس بصولی تھم پر بی آمخضرت کی ساری زندگی ش عمل ہونہ ام المومنین عائشہ رمتی الله حنا قرالی بی که الخضرت الله که ناف عل سی جور کا بات ایک لا على يا وحل كى قيت ع كم بل عن نسي كالميد (مح علاي مع اللغ : ع ١٠

کے محقد کتے کی خرید و فروخت کی اجازت اس پر قیاس کرنے سے اجمعہ موگ

لام اون اللي شية له اس منظ ك همن على الله الله الله الله الله

مل دوايت عي ب كد حفور" في ايك لاطي كى چدى ي جس كى قيت عين درام

حى چركا بالقد كك وو دوسرى دوايت على ب كد صورا نے اليا : چاقال

وعل (عمن دريم) يا اس س زياده عن جور كا باقد كلف وا جلسة عمل دوايت

یں ہے کہ انخضرت اللہ نے بائے درہم کے مسلوی الل کی جوری عل جور کا باتھ

ا- ام الموشين عائظه رمني لله عنها لود عبد للله بن عمر رمني الله حتماكي

toobaa-elibr**i**y.blogspot.com روالات على ب كر إصل كي قيت عن درتم (رائع ريار) حى- (مح عاري وال عرد الله بن مسحد عدايت ب كد الخضرت في الإ الد عيد الله بن عمروض الله عندكي أيك ودسرى دوايت ين سبه كد إحال

"وى دريم ع كم على إلى فين كا با مكد" ان دونول روافال كي مندي أكرج ضعيف بي الهم ان كي باتد مايد بحث کے علاوا اس بلت سے بھی ہوئی ہے کہ صدیث کے راوی عبد اللہ بن مسعود كالوئ بياك الحى أراب أس دايت ك معال ب

الد مستف ابن الي شيد اور مستف عبد الرواق على مدايت ب كد ايك اری کو جس نے کڑا چاہا تھا حضرت عررضی الله حدے پاس الدا کیا و انسون في اس كا إلته كافي كا علم ويا- حفرت حين في كماك اس كرف كي قيت وي-ورجم سے کم بے۔ چانچہ تحقیق کی گئی تو اس کیڑے کی قبت آٹھ ورجم لگلی ہی حضرت عرف إلى كا إلته نسي كاف (الن الى شيد ع ٥٠ م الايسد عبد الرواق ع ١٠ م ١٣٣٢) ٣- حفرت عبد الله بن محود كا لنوى معنف ابن الي

شيد ي و من ماي موا معتف عبد الرواق ي ما من مهم اور كناب الادار الم عيد مى معقل ب كر سيور كابات وى دريم ي كم ش سي كالا بلك كا سے طیل القدر آجی عفرت سعید بن السیب سے معتمل ہے کہ آخضرت کے زانے سے سات بھی آ رو ب کہ چور کا اللہ وی وریم سے کم على ند كالإجليق (ابن الي شيدن ٥) ص ١٤١١) (۵۷) ہاتھوں کو' دھوئے بغیر پرتن ہیں ڈالنا

(ضعيد الرئي الإسالي ج الأعل ١١٩)

لام این الا، شیه نیخ تمن روایش لقل کیا بین مین می انتخفرت میلا کا بید فهان ذكور ب كد : "جب تم عن س كن النص فيند س بيدار مو توانينا بالقدياني ك يرتن بي ند إلك على تك كد إس كو تين وقعد وحول كالكونك وه نسي جات ك فيد كى عالت عن اس كا باقد كمال كمال إلم ما ريا-"

كي قيت يافي وريم محى- (منن نبائل ع ٢٠ ص ١٥٥) عهد عبد الله بن عميان" " ايكن رضى الله عند الود حيد الله بن عمو رضى الله عند كى روايات يي ب كر الخضرت ك زماندي وعلى كى قيت وى درام محى-ومن نسائل ع ٢٠ ص ١٢٥٠ اللح الريال ع ١٦ ص عصد معتب الدن الي شيرع ٥٠ ص عدم) الل عبان كي دولت كو تو لم حالم في على شرة سلم قرار دوا ب

(متدرك ج ١٠ ص ١١٤) البته حضرت ايكن اور عبد الله بن عمرة كي دوليات كي

ان متعارض روالیات میں تعلیق ویا ضوری ہے ' چتانیہ مالمات احتاف کے

محت على محدثين كوكام ب- (نصب الرابي ج ٢٠ ص ١١١)

ان على يول تفيق وى ب كر ومل كى قيت صور ك زائد عن اللف او قات عى يدلتى دى ب- ابتدائل وطل كى قبت راح ويد (قين وريم) حى اس لي حضور المالم في اس زال في عم واكد راح دينادك يورى عن يوركا بالقد كك ویا جائے گھر وحال کی قبت بید کریائی در بم ہو گئ" این خو کی دوسری دواست میں ای کا ذکر ہے۔ پار اس کے بور ڈھل کی قبت اور برس کر وس درہم ہو گئی" این عباس اور دیمن رضی اللہ حماکی دوایت عص اس نانے کا ڈکر ہے۔ یہ فی ب میں مثل کے طور پر ملے اونوں کے ستا ہونے کی دور سے دعت وار سو ورج فی اور عی او تول کے مظامر مالے کی دجہ سے یہ آٹھ مو ور ام مو گی۔ (من الى داؤد ي الم عدم الديم) إلى تك سب ا تري وحل كى قيت وى ورجم ہو تلی تھی اس لے اہم اور حید" کا اور ا ب كدوس ورائم سے كم ال على جور كا القر نسي كا ما سكك اس أو ع حق عن من من روايات حب وال ين

د مند احد على عبد الله عن عمد عن العاس عن أور مجم اوسط طرائي عل

toobaa-elibiary.blogspot.com اعتراض هم كى لملت معدود فين أوريب المول في إتحول كريط وحوال أس وات پر لام او منظ را احراض کا ب کدان کے زویک ایا کر لیے می کوئی العي هين يا كلن قاكر إلحول يركل ندكل في كل مدل ب-" (ج الع حرج نعير-(۵۸) کتے کے جموٹے پرتن کو دھونا للم الد منية" كا موقف يرب كداس عم كى اصل طعد نجلت كيا ملقد ابن الل شية نے تمن روايات الل كى اين عن عن الخضرت الله كا طلة كا اخل ب اجياك فود صديث كى الفلات والح ب كد: "وو في م فيان حقل ب ك : حبب كاتم على ع كى ك يرتن على مد مر جدة ت جاناك فيدكى عالت عن اس لا إلى كمال كمال بارا باعب جب حم طف اے ملت وقد وجوا کو اور پکی مرجہ منی کے ماتھ اٹھ کر وجوا کد-" اور ر عنى ب و علم اصول ك مسلم العده كى دد ع اب عم وين لا جائ كا جل ایک دایت عی ب که " افوی مرجه ملی کے مال افغا کو-" علت موجود موكى فور جمل علت موجود تيس موكى وبل عم بحى نيس يا جلت كا اعتراض چنائي لام صاحب فيائے إلى كد أكر بات ي نجلت كے كتے كا يمين إ كن عالب پر لام او صفة ر احراض كيا ب كد ان ك زويك كة ك جوف بران او تو باقد وحونا شرورى ب اور اكر فك مو تو مستون ب اور اكر فك بى ند يو كو أيك دفيد وحونا يمي كالى ب-بكدنه لكن كاليمن مو قو إلا وحوة محل متحب بيد تصيل فقد و احتاد ك اصواول کے مین مطاق ب اور اس کی بنیاد خود صدیث میں موجد باس لے اس يركى طرح سے احراض نيس كيا جا مكك اس كى تائيد عى أرج كى الل لا او طید کا مح ملک یہ ہے کہ کے کا جونا برتی تمی مرجہ والولے ولل كى ضورت فين " يهم الميكن قلب ك في عبد الله بن عراكا فرية بي ے باک ہو جانا ب البت ملت مرجہ دھونا محب ب اکا تک كے ك اول المراكح: على سيت ينى زيميا كن اور ياكل من ك جرافيم يائ جلت بي يو اكر الدان می بھاری ش عبد اللہ بن مر کے بدے ش بیان ہوا ہے کہ انہوں ا ك جم ك الدر يط وأكل (ال لافة جانا نافكن مو جانا ي) بالفول كو وحوت يفير يل كرين عن وال ليا اور وضوكيا اس كر برطاف عَيْن عرت وحوالے سے برتن كے باك او جلكے ك متحد ولاكل إلى: مصنف عبد الرذاق مي روايت ب كدود وضو كرت وقت باتحول كو برتن على لد لام اين عدي كي المحال " عن حرت الد بريره رضي الله عند ي والن على المي وموليا كرة في معد الن جر من الباري عن ان ك . دوايت ب كر صورات قريا: درميان تغيق دية ادع كالحين: جب كا تم عى ع كى ك يران عى مند مد جلك وال كو بالدواد "دولوں دولاول ش عل على الى طرح كيا جليد كاكد جب اندول في اتھول عي دفد اس كو دهو او-" (ز الى ح الم مع معرف الن ح الم م ١٠٥٠) كو وجواع بالمريال على والا أو الى وقت العيل يقين تفاكر ان ك بالقري كى

toobaa-elib ary.blogspot.com

٧- سنن والر تلقى عن أبو مررة عن يوايت ب كد عضور عليا في ال كديرتن يل كي كي حد مد ارف كي صورت يل اس كو تين وف وايل وفد إسات وفعد وحوا جلے۔ (ج ا' ص 18) ہے روایت اگرچہ ضعیف بے لین اس کے موید و نے على كولى شر فير - غيز اس مرفع دولت كى بائد اس بات ، اس الله ے کہ حفرت او ہرا کا اینا لوئ اور عمل مجی تمین دفعہ دھونے کے جواز کا ہے۔ سعد سنن وار تعنی على حطاء بن يبار او برية عد الل كرتے إلى كد المول \_ قربلا:

"جب كما يرش شي منه بار جديدة أو است يما ود اور تين دفيد دعو او-" إن

وار تھنی بی عمل دوایت ہے کہ او بروڑ کے برتن عمل جب کا مند بار جانا تووه اس كو بماكر تمن دفعه دحو ليت تصر (ص ٢٥ ج ١) ا صلاح ين يدر ع ج الد مرية ك ذكوره فوي ك راوى بن الين ج كا ي عما كرك أكر يرش شي مند مار جلسة لو كتى وفد وحونا عاسية؟ حطاة لے جواب وا کد می نے یہ سب روائق کی اس الت وقد اور بائج وقد اور عمن وفير- (معنف عبر الرواق يدا من عه)

معنف عد الرزاق ش تمن مرتب دحوف كالنوى للم زبرى س يحى محلول ("121)-4 ه از سے قیس رکھے و می اس ملک کی تاثید ہوتی ہے کو کد ایس

الهاسيم جو الليظ جن الور ان عي طبي كرابيت اور كندكي بحي زياده ب علا على ول مال حی کہ خود کے کا بول و براز وہ تمن مرجد دھولے سے زائل ہو جاتی اور برتن ياك مو جانا ب أو كنة كاجموع عوز أو تجلت فليظ ب اورند اس على بول د برازے زیادہ کندگی بائی جائی ب عطراق اولی تمن دفت وحوالے سے باک ہو بانا

(04) رِ مُجور كو ختك مجورك عوض يينا

لام این الل شية ل اس مند ك تحت وار دولات الل ك بي : كل دوایت على ب ك زيد او موائل في صورت معرف ما سا ك بد ل على يوك و کے بات میں موال کیا ﴿ انہوں نے اس کو چیند کیا اور کما کہ حضور اُسے فکل مجرك وشي تر مجررك يين كا صلق ويماكيان اب في يها يا حك

و جلے کے بعد ر مجور کم و جال ہے؟ محلب لے کما بل و صور کے اس مع قرملا۔ ود مری دوایت عل این عبار کے ایرے علی محقل ہے کہ انہوں کے على مجود ك وفي بن ز مجود كويجة كو بيند كالوركماك ز مجود الميندي فل مجورے كم بعد تيمول مدايت يى ابن عر فرائے يى كد حضور كے الله

انگوروں کو خیک انگوروں کے موض عی ملی کر بینے ے سے خی فرایا۔ جو تکی روایت عى سعيدين الميب كے بارے عى حقول ب كد انبول نے فك كمورك موض ين رَ مجور ك الله كوا والدون طرف س مجوري بالل ماير مال الميند كالوركماك تر مجور إيول يونى ب بيك فك مجور سر بال بيك

للم الد حيد" فرات بي كر فك مجودول اور تر مجودول كى 25 آلي على جازے اجر مل دونول طرف سے مجوری بالل برابر بول اور مودا فلا موا کی

پر لام او منية ي احراض كيا ہے ك ان ك زويك ر مجور كو دلك مجور

ك وفي يخ على كول حرة تسل

طرف سے میمی اوائل اوحار ند ہو۔ ان کا استدائل یہ ب کد اس مصلے میں وواق ائم كما مكن إ : إ و حك مجور اور تر مجور كى من الك الك ب إ جراك

مرون کو کی ہوئی مجودل کے ماتھ لمب کو اور میے کو (دراست با کھ ى بنى ہے۔ اگر دونوں ايك اى بنى بول او ديث جى بعراضت قد كور ب ك (0,0 4 E) "- Elp 12 / - 21 21 - (3 4 0) مجور سکہ بدسلے میں مجور کو یرایری اور فقد مودا ہونے کی شرط بر بھاجاز ہے۔ مران ے تی کی طع یہ ہے کہ اس می کی بیش کا اظال قری عرود ( مع مسلم ج م م م م) اور اكر دونون ايك بنس نسي بكد الك الك اجاس إلى ے جک ور بحث مثل میں مجودول کی مقدار دونول طرف سے مدلوی ہے اس و بھی مدیث ی یں آیا ہے کہ جب تم اللف اجاس کی آئیں میں الا کرد تر کی لے موارد کا تھم اس پہلای اسی ہو سکک بيتى كى بى المازت ب الرطيك مودا نظ مور ( مح مسلم وال إل) كويا يو بعى صورت القيار كى جلية الحك مجور اور تر مجور كى كيس شاق (١٠) شهرے باہر قلطے والوں سے مال خرید قا كو منوع نيى قراد وا جا سكك ماهم يوكد يد بات بالكل واضح ب كد فك مجود الم این ال شية لے عن روايت الل كى اين جن عى ذكر ب ك اور تر مجود کی بنس ایک ع ب اس لے لام او صفة قبلتے بی کہ ان ک الخضرت الله في " تتى" - " فرايد- (" تتى" كا مطب يه ب كر كول الليم شي ت الله ان وو شرطول ك مطال ي ورست موكى جو الماعث شي صواحا تبارتی تھے شرین اے تو اس کے شرین وافل ہونے سے پہلے وشرے یابراق ندکور میں الینی بدکد مجورس دونوں طرف سے برابر ہوں اور سودا فقہ ہو۔ ان على فرد الإجارة) اب ان روايات كو ريك جو لام ابن الل شيد" في الل ين: اعتراض حطرت سعد کی روایت على حقور سے اس كى فى محقول ب الين خود اى مدایت کے بعض طرق میں صراحت ب کہ حضور عظام نے یہ نبی اوحار عظام چرلم او صفة ، احتراض كيا ب كدان ك زويك ايماكرن على كول کی تقی "چانچه سنن بہتی ج ۵ م س ۱۹۹۳ اور طوفوی ج ۲ م ۱۹ می ۱۹ می حفرت سد 25 قبالے بن کہ حضور علیم نے فتک مجودوں کے بدالے بی تر مجودوں کو سوحار جول كرك" ين عدم مع قريلا اور اس صورت عن ميساكد اور تدكور بوا اللم او للم الرحيد" كا ملك يدب كد الخضرة كايد عم "اخرار" يين نصان حنية " بحى اس الله كو عام الز قرار وي إل-پنچائے کی علت ير من ب اور يه طت منور صورت مي ود پيلوول س يائي جا حقرت عبد الله بن عبال أور عبد للله بن مركى روايات على جو تى ذكور كى ب أيك يدك شرع إجر قلظ والول عد على خرد في والا الخص ان كو ے وہ در حققت کے مزاند کے بارے ش وارد ہوئی ہے۔ (مزاند لا مطلب ب بازار کی می قیت ے آگا نہ کرے کی کم قیت رون سے بل فرید اے اور ور محتول بر کل مجوروں کا اندانہ کر کے انسی کی بوئی معلیم المقدار مجوروں کے ود مرا یہ کہ ان سے مل خرید لینے کے بعد بازار عی آکر اپنی مرض کے نرخ پر مر لے على على اس كى دليل بد ب كد اين عركى بدايت مح مسلم عن محل آئى ے اور اس عی صراحت ہے کہ: والول كل الخضرت الله في يد عم اى طعه كى بنا ير ود ب اور خابريات ب كد معنور الله في موا يد سه على قوالا أور موا يد ب كد ورفت ع كل

toobaa-elibrary.blogspot.com

آگر کی مجد ملاحد تا ہو جائے و آخر می بیق نیس رہتا چاہئے امام ہو منیڈ رابطہ جائے کہ کہ الرفزار کے ان داول پاکھتان میں سے کوئی ممان مودود ند او استنظار الاساب عرب عرب کرائی کی جائے بھی کوئی وج محب ہے۔ رائے صف کی چھٹ کی بائے میں کا پائے کس کی محدود ملعد کی دیا م اس کا گا منظمہ وربائٹ کرکے چھڑ کی گئے ہے۔

روست رحمة حوص ل بيد. اس كي تقد حضورت مو حد الله من موكن درايت سه مجل بدق با بي من مي ده فيلة فيل كم المديد أنه في المساق الموافقة المن الموكن المديد والمرق الله توجه ليضاء حضورات بمين قريب بوسته على كم بدارة من مثلة بين في فواحث . كمد فيت من فواجلة ( مج علاكان ما المن 10 من 10 من 10 من 10 من 10 من 10 من

کن آخفرے بھا نے فرے باہر تھتے وال سے بل کویے کہ آو دوا رکمہ ہونے کہ تھتے والے این ملان اور لڈ براد ری کا کو کی بالک جی ا مرام نے حوار سے نظے کہ موال مختب پہلے اے چاہئے سے خوالیا کہ کے اس موسی جو کل افیس (میں اس کوی مائی کی کہ قید میں رئے بھر آئے چ دھا کہ موال جائے ' مس سے صف میں محاصت کی سیسے اس کی عمود الج واجا سے دوالیت ہے کہ حضور کے الحالیا

کی ما حضویہ کے الجائے : مشتر سے ہوار تھے فائل سے ان او کوریہ کی آرک سے کو یا لا بل بچھ والسائح ہواری کا رائٹ سے ان ہواری مالی بالار ہے کہ کیست میں کا کہا ہواں کی ان بالدی الار ہے کا مقور ہے "رکی سماری ما میں ان بعد میں ملک کی کی میٹری میں ملک واقال کے تاہیز ہے "رکی سماری امترال اخترار اور وجھر کی مک سف میں کئی ہے' چائچ آرک صف نے بیان ہے کہ ان کا معرف کی بیان اور وجھر کی مک سف میں کئی ہے' چائچ آرک صف نے بیان ہے کہ ان کو محدث کی بیان

(١) انزام كى حالت ين حرف وال كامر وحافظا ... لام ان الله في في في الد دو دون الله كل كار جري عن در ك كد الك توى

اورام کی مارٹ میں اپنی مواری سے کر کو مرکیا آخرہ طور مقابد نے قبایا کہ اس کو بالڈ افو دیون کے بھول کے مائٹہ حسل دو فرو اس کو اس کے دد کیاؤں میں ہی والی کردو اور اس کا مرید احقاقیہ کیچاکھ افٹہ انتہا کی اللہ میں اس مال میں افاساتہ کا کہ یہ چید بڑھ مواجو کا

اهتراض گرانام ایو طیفہ" به اعتراض کیا ہے کہ ان کے زدیک اورام کی مالت میں

مرت ول لا مروحاتیا جائے تک جولب لام ایو حفظہ قول تری کر میں وجوم مزمز کا تھری میں ا

للم الدهنية أولك إلى كر مرة العالم كالم محرا كم على مات الام شائب "كان جدود القل كر بالدة واس كر مركة والعالم بالدة كالإنكرة القال كم يعد الله كالوام عمر بعد بالأعياء جيداكر هنوت أبر بروة كل مشور معت

ال من المستحف من المواد على من المساعل من الدوم م ما الل من مر الما الله من المرابع المرابع المرابع المرابع الم المناد التي معرف مع الله عن عمل المساع من المرابع المساع من المرابع المساع المرابع المساع المرابع الم

toobaa-elibrary.blogspot.com التياد كرو-" (مني دار تلني تا المن صحا) مدانتان عی ذکرے کہ ایک آدی نے حضور کے تجرے عمل دردازے کے موران ال دوایت علی یہ عم علم وال ہوا ہو کی حم کے موے کو اس

سے جھاللد حنور کے ہاں لیک چمی تی جس کے مالد آب ایے سر کو کھا ے مطل نیں کیا گیا اللہ اس روایت کے بعض ضعیف طرق میں ذکور ہے کہ دے تھے آپ کو مطوم ہوا تو باہر اقل کر اے قبلا: "الرجے بد مال جا اکد الخضرت نے یہ عم اترام کی مالت می مرنے والے موے کے بارے عی وا-تم ويكه دب و وفي يه چيك تماري الحديد بد ويد ابازت لين كا حم اس (دار تلنی ن ۴ م م ۲۵ ۴ ۲۵) مد الله عن عمر رضی الله عما ك بارك مِلْكَ ع سك ك ل في ق و ب " تين دايت عي ب ك حورا ل يس موطا لام مالك من ١٩٣٠ أور موطا لام تحد ص ١٩٣٤ في روايت ب كر اخول فرال کہ اگر کوئی آوق کی کے گری افر اجازت جمائے و گرواوں کے الیے في النية بي ك القل ك بد ان لا مرومانيا طاكر يد اترام كي مات مي طال ب كد اس كى آكم چور وير- چونقى مدايت يى ب كد الخفرت اللا ف أنت يوئ تقد فرلا ك أكر كولى آدى كى كمري سواغ سائع او د كر كراس كى ای طرح صفرت مانظر رضی الله عنا کے بارے میں محقل ہے کہ ان سے آ کے پور دے واس کی آ کے کاکوئی بدار ضی ہے۔ برجا کیا کہ اوی مات اوام على وقت یا جائے تو کیا کرنا جائے؟ تو فرد کر دیے

احراض ود سری مدایت کے مطابق فرملیا کہ جب محرم وقات یا جاتا ہے تو اس کا احزام محرالم او صغة راحراض كياب كدان كرزيك الى مورت على محر والول يروعة لازم آئ كي رہا وہ واقعہ جو این الل شید فقل کیا ہے تو اس آدی کے متعلق حضور کا یہ فرمان کوئی عام تھم نیس تھا بلک اس کوی کی خصوصیت کی بنا پر تھا چائیے حضوراً ف اس ك مرد (حافي كى وجريد نبي يان فرائى كد "كوك وه محرم ع" إكد يه فوليا كه الكونك يه قيامت ك دان كبير برسما بوا الحي كك" نيزاس والله مي

لام او طيقة قبائ إلى كد أن ارشوات كا مطلب يه نعي كد كر واول كے ليے إير بي بغير ليازت محالك والے كى آكم كو تعدا" كو وا باز ب اور الیاكية ے ديت مجى اندم ني آئے كى اگر مطب يہ ب كر اگر كرواول ك حيا" " ندك آكم يحوث ك اداد ع" اس كوى كوكر ما اور اس ے اس کی آگھ چوت کی و گرواوں کو گناہ فیس موگ ان کا متدالل مج على على الديم مرة كى دوايت ك الفاظ ع ب كر رسول لفة في فيد : مار کی آدی نے تھی اجازت کے بغیر تیرے گری جمالا اور تر لے ال كو تكويد وا حس إلى الله يعيث في و الله ي كول كالد المي-" ال

\$ 1423 3 800 999)

اس کو پانی اور بیری کے ساتھ السل دینے کا تھم بھی ند دینے کو تک افرام کی صاب یں آدی بافی اور جری کے ساتھ طسل نسی کر سکتا۔ (١٣) بلا اجازت كريس جمائك والى كى آكه بحور وينا للم لين لني شبة في اس منط عن الدر دوليات لقل كي الى: كالى دد

حضور الله في اس أوى كو يانى اور يوى ك ساته فسل ديد كا عم وا يد اكر

اس فض كا سرنہ وحانيے كا حكم اس كا احرام بائی ہونے كى وجہ سے ہو آ تو حضورً

الم يو جا آ ب (ايدا)

toobaa-elibrary.blogspot.com

قاس ك ياكل خاف ب- الم الن عبد الر فرات بن:

اس مصف سے جن ہدار کا داور آباد کی خاف کے لیے کا پارٹو میل میں اس کو میکن کی خاف سے لیے کی کہ اس کی ارائدہ خاف کا خواف میں بروائد ہی گار کہ سے ہدار کے مائد کیا گار کہ سے ہیں کہ اس موروائد ہی گار کہ سے ہدار کہ میں کمان اور کے مائد کیا واقع کہ مسئو وار معموات کا دور کرنے کے لیے کی کہ کم پایٹے کی اباست جد ہوئی ہے۔ چائی کے کہ پایٹے کی کہ کہ میں میں اس میروس کی ہماری کارٹار سے بھاری کے موروس کے کارٹائے کی کہ کہ میں میں کہ کہ کہ کے کہ اس میروس کے اور اس میروس کے واقع کی میں کارٹائے کہ اس سے کے واقع کے خواف میروس کے واقع کو در معموار دور میں کہ ارتقاعی کی کم کریا گیری کارٹائے کے کارٹائے کی کہ کہ ہے گیری کی کہ کہ کے گار کہ اس سے کہ واقع کے

الباري چ ۵ ص ۱)

(٩٣) كايول كى ذكوة كانساب

اس سنظ مع صحى على المهم التى اللي في سدة الحى ودايات اللي كابي الد.

مكل ودايت على سيد كدر حضوات طوال اللي المدينة إلى المورود إلى الكراو إلى المراو اللي المورود إلى الكراو اللي المورود اللي المورود اللي المورود اللي اللي المورود الم

فركود إلى كد تمي عد والد كالول ير كولى وكوة قيل يمل تك جاليس موج كي-

س مدی ہے کہ تلا ہم ہو خیڈ کے ہن سنگ کی بجائے کہ تر کستے ہیں کہ خسان ''گو کم بچاری اور مند ہم نے ہوئے آئز کر اسدے کا کہ بیشن بیائے آؤ مکن کا مند میں جھائے ہم و بیشن ہے ہوائز من بھائے کہ اس کا کہ اس کا مند کی مائٹ ہوئی ہے جائے کا اللہ ساتے اور نمی مائے کی کہ کے من کے چاہ کا اس کا کہ بھائی ہے جائے کا اللہ ساتے کی دیدے اگرے اس کے خابی اور نمیں کا کم چلی مت برطل ادام آئے گی۔ (\*\*) شورت کی نام کی کم چائے کا

لام کن الل فیر کے بیٹی روایات کیل کی جیرا جی میں کا تخفیت کھا کا ہے۔ اور فید مشترل ہے کہ جس سے دائلہ یا محیق اور ویا ڈی مقاعت کی فرض کے بایر <sup>ان</sup> بالا اس کے عمل سے معادلتہ لیک تجرفائم کہ و بانا ہے۔ وہدونہ

مرس پروم مور منید پر معروش کیا ہے کہ ان کے زویک کا بالے علی کوئی حرج کا--

toobaa-elibrary.blogspot.com ال حطرت الع برية سه دوايت ب كر حفورً في قرالا :

، اس ك بعد لام او طيفة ر احراض كيا يه كد ان ك زويك عمي ي وائد محول كى زكوة بحى وصول كى جلت كى" أكرج ود باليس عد كم يول-س سلط عي لام او حيد" عدولول دولتي مودوي- ايك دولت ك مطاق ف كاسك ده بع جوائن الي شية في زاركاب بيك دو مرى دواي کے مطابق وہ زائد گایوں میں زکوۃ کے قائل نیں۔ یک سلک لام او بر است للم الد اور الد الله كاب اور كى درست مى ب " جائي فتسائ الزاف كالول

اعتراخ

می ای کے مطابق ہے۔ (دیکھے کب فات و اللون) (10) مافرك ليه قرين كاعدم وجوب لام الين الله شية في تين روايات الل كي بين : بالى روايت عن أيك واقد فدكور ي جس سے معلوم يو يا ب كد صحاب كرام لور كاليس جدا ك سرى قريانى كاكرة تعدودي مدان عدايت على بي كر حقود في موعى ترافى ك- تيرى دوایت على ب كد حسن العرفي الل بلت على كولى حرج فسي م كال عرف الدي

سرر بلت موے اپنے الل علد كوب وصت كربلے كدود ال ك طرف س تریق کردی۔ اعتراض ، کر لام او خید" ، احراق کیا ہے کہ ان کے نریک مائر ، تریل واجب

للم إو منية كالمتعالل مدود ولي موالت ع ع:

(الل عليد ص ١٩٧٠ اللي الريق جرتيب مند الدي حاص ١٥٠ مندرك ماكم ع ما مل معد لم مام فردائل في ال معد كر كا وار ط ب- الل الر (アクトとらり)さいからかいかんりょうりんり اس صدت میں تریانی کو اس فض کے لیے ضروری قرار را میا ہے جس کو الخاتش او البيك مسافر مالت ساري فود عمليج او ما ب اس لي مسافر كو زكوة

البيس النس كو كنهائش ود ور ده قربال شد كرا و دوى حيد كالد كم قريب

مجى وى جا على ب الرجد وه اين كريس مل داري كيول ند مو-الد معرت عمروض للد عند کے بارے میں معقول ہے کد وہ جب سرع ب جلت لا قراق شيس كرت تھے۔ (مصف عبد الرواق ج ٢٠ ص ٣٨٢) سد ايرايم محمى فرملت جي كه يم يني حضرت ويد الله بن مسودا ك

اسحاب اور خلقہ ع کے لیے جاتے و سونا چاتدی پاس مونے کے بوجود اس لیے تریانی نسین کرتے تھے کہ اپنے تج کے ارکان کی اوالکی کے لیے قارخ رہیں۔ مد معرت عل كاارشاد ب كد مسافرير ترياني دسي-هـ حطرت او جرية ع جي اس كي رفعت معقول ب ١- المام شعى" اجو بالي مو صحابة كى زورت و طاقات سے مشرف تف فرال ] یں کہ صحابہ کرام صرف طاق اور سافر کو قریانی نہ کرنے کی رفصت وہے تھے۔

يد تهام آفار لام اين حريم" نے "الحل" على تش كيد بير- (ج 2 مم عد ابراتیم مخصی فراست میں کہ شحابہ کرام جب عیم موت و قربانی کرتے تے اور جب مسافر ہوتے و قریق فیس کرتے تھے۔ (مصنف عبد الرواق ج م toobaa-elitaary.blogspot.com

احتواص کی لهام ایر حنید" پر احتواش کیا ہے کہ ان کے زویک ایک صورت جی عمارت کو اجازت ہے کہ وہ اس وقت عمرے کو پھرو کر بھر جی اس کی قضا کر لے لود اس صورت بھی عمرے کو لاڑکے کی وجہ سے اے دم کھی دیتا ہے تھ

س سنند کو کھٹ کے ایک جید کو چیز کا ویل خوری ب ہے:
اگر کی گرور جا ہی گئی ہی موسد کا اس باری کر کرد کی جائے اور
اس کی بیت ہے ہو کہ میں موسد کا باری کاری کا باری کاری کا باری ک

د کو کے در بیت افلہ علی واقل چید کے کہ انہ انہوال 'چیل سے پاک ہوا خوری ب عب مانہ حوریت کے لیے حج ہے ہے کہ وہ خواف بیت افلہ کے موا<sup>6</sup> عے کہ اُل حک انوال ماند علی می جورے کر کے اپنز بیت افد الا خواف وہ پاک جسل کے

سر اور بعد میں ایک می طواف عج فور عمرے دواوں کی طرف سے کافی ہو جائے

بعد ہی کر شکل ہے۔ سے ادام پیرین وقت کے اور عمرے دولوں کی نیٹ کر ان جائے یا عمرے کا احوام بیری کر عمود فتم جدت سے پہلے اس احوام سے کے کہ گئی تیت کر ان جائے واس کو مستولی " کمیچے ہی ممن کا مطلب ہے ' ایک می احوام سے کے اور عمود دولوں کو اداکر لیک۔ ریں وہ دیابیت ہم حاصہ عرض گرفتی کرنے کے حتال ہماں ابل شید نے تشکی کی ہیں ' و امام صاحب کا سنگ ہرگزی میں کے خلاف عمر کا کیکھ کی میں کا کیکھ کی ہے کہا تا کا جائیہ جائیں ہما تا کہ تھی جاؤ چاہد ہوتا ہے اور جاؤ کے میں ہم چنڈ میں محر عمری کے کہ اگر کی کاری حاصہ عربی گرفتی کے اگر کو ان کے زیکے اساس کا فاقیہ نے تھے۔

(١٢) مناك في كوران ش ميش أجانا

دو مری دوانت میں بجار ور مطا کا فوق ہے کہ اگر کوئی فورت عرب کا اورام پڑھ کر کھ آئیا ہم جش عمومی ہوگیا اور بے خدف ہواکہ (عمل براکسیاتی کرنے) ج کڑر جائے گاتھ آب چاہئے کہ وہ عمرے کے انوام عمل ہی جی گئے تہ کر۔ لے اور چ کے اضال کی اوائیکی کرے

عل ان كے بعال عبد الرحل ك مالة عمو تعناكرة ك ليد كال مح عادى ک در جبد لام او طینہ" کا ملک یہ ہے کہ اس صورت علی عورت عمرے ا ک دوایت کے الفاظ ایل کہ: معنوں لے اپنے (اللے) عمرے کی جگہ عمو (قدا) اوام وڑوے اور ج کا اوام الگ ے باعدہ کر ج کے ارکان کی اوالی کے کے با كرك كا الرام إعدهك" (ك في ح م على ١٠١١) لور جب ود عمو كرك وليل ع كر النيز ك بعد اس عرب كى فقداكرت اور كفار عدر يادر محل قرال آئي و حفور علا نے قرالا : " يہ عمو تمارے (يلے) عرب ك بدلے عل (57° (57° ) اب لام صاحب" كى دائ ك ولاكل طاحقد قرلية "جس ك مادے اجرا جد عمو قفاكر لے كا ماقة كتارے ك طورى قربانى كرا كى ديكل فور حدرت مائلة ك اس واقع ع جبت او جلة بن جو اين الى يد ليد ال سلم جي حطرت چاي كى دوايت ب كد "حضور عليم في م النوكو حطرت مانشا خود لام صاحب کے خلاف استدالل کے لیے نقل کیا ہے: كى طرف سے ايك كلے كى قربالى ك-" (ج1 م م ١٣٢١) صورت عائد كى طرف الد مرب كا اورام ورديد كى دليل يد بكد حفور علا في عفرت عائد ے عص قریق صرف ای وجہ سے ہو عق حی کہ انہوں نے جمو شہوع کرے رمنی اللہ عنا کو عمرے کا اوام اور کرے مرے سے فی کا اوام یکدھے کا تھم ال لوڑ وا افا كوكد مارى الدوج مطرات كى طرف ے حضور الفام في اس الك فنا چنانيد لام اين لل شيدكي دوايت على يه الفاظ بين كه : "عرب كو يحود دو اور قراق كى على عبداكد مح معلم عن حدية جايدك دد مرى دوايت عن فركور ب مرك كلول كر تطفى كر لو لورج كا الزام يلده لو-" جيد مسلم كى دوايت ش ب طلود ازس خود حفرت عاكث كي روايت على بي بات اور يمي صراحت بيان کہ: "کے عرب سے دک جاؤ۔" مولى ب ولال ين ك حضور الله في عمر عمو والله ك وجد ع أيك كلية اس کی دلیل یہ بھی ہے کہ اگر حضرت ماکدہ نے عمرے کا اوام وو کر ج کا ى قواقى ك- (جائع السائيد ج الم معهد حود الجوابر المنيذج الم ص ١٠٠١) ادم الله يد بعدها بديا بك اى ادام على على بيت ك بدقي وال ك ال عا اس پر اس دوایت سے شہ ہو مکا تے ، جو این ابی شید لے الل کی ب ك ع قران مو ملك ك وجه ع ف ير قريل مي لام مول الكوك ع قران اس عي حضرت عائك رضي الله عنها قباتي بين : " يك اس عن ند جاور قربان كرنا كرف والع ير قريق كرناياس كى استفاحت ند يوف كى صورت على دى دون چا ت صدقد وينا وا اور ند دون عن ركع ياب " كين فور كيا جائ أو اس رکمنا ضوری ہے) جبکہ لام این ابی شیر کی روایت جی حطرت عامحت رضی اللہ ے كتارے ك طور يركى جانے وفل قريانى كى نفى قسيم موتى كيونك، حطرت عائك، تعلى عنها قبال إن : " كله إس عن نه جانور قربان كرما إدا كد صدقد ويا إدا اور ية رض الله عنا ك أس قبل كا مطب يد ب كد دد مرك لوكول في كد ح محمد ع حميد دوزے ال رکع ہوے " اس کا مطلب اس کے سوا اور یکی دمیں کہ حضرت كياتن إين الك اوام ، عمو واكرك محرورم اوام ، في واكياتها) اس مائت ي علوم الك ي بارما قل لے قرآن کی نس کی دوے انس اس کے لے قریق بھی کرتی وی جک کھے و عمد قضا كريا كى دليل يد ي ك الخضرت الله ي عطرت ما تحد كو يد ع لور عمو ودنول اوا كرنے كے بلاد قريق فيس كن يوى كوكم ش نے الح التح يد قران كي صورت عي جمور فقما ك زديك أيك في طواف عي فور عرب دولون ني كا قد رج تح ال صورت عي يواب كروب عمو يط اوا كاجارة او کی طرف سے کافی ہو کہ ہے ؟ بیک احظ کے نویک دو الگ الگ طوف کرنے ضوری ہیں۔

toobaa-elibaay.blogspot.com مودي عورت كا كا محوث كريد وإ "كيرك. ود الخضرت الله كوسب و شم كاكراً" ع بعد میں۔ معرت عائشہ نے جو تکہ ع پہلے اور عمیہ بعد میں اوا کیا تھا اس لیے ھی۔ جب حضور علید کو اس کا علم ہوا تو تپ نے اس کے خان کو باطل قرار دیا۔ ان كے ي كو ي وقع نيم كما جا سكا كوا حرب عائد كا مقد تتى كى قوانى ك و مرك دوايت عى ب ك حيد الله عن عرف آيد دابب يرجى ف لی کرنا ہے " ند کد عمرے کے کفارے کے طور یر کی جانے وال قریانی کی " کو تک وہ اتخفرت الله كويرا بعل كما قدا كوار محيى في اور كماك مبم ل تم عدال بات ي مح ملم كى دويد ع وايد ي ملے تیں کی کہ تم عادے لی واللہ کو اللیال دیتے میں۔" (١٤) المام ك بعولت ير مقترون كالسبحان الله"كما الم الن الي شية في مع مدليات القل كي بي عن عن الخضرت عليا اور پارلام او حنیہ" ر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک آخصرت الله کو محلب كرام و كالحين سے معقل ب كد لام أكر نماز عى بحل جائ و مقديوں عى گالیال دینے اور برا بھلا کنے والے ڈی والین اسلامی حومت میں معلوہ کے تحت ے مودل کو چاہتے کہ کمان لف کر کر اور جوروں کو چاہتے کہ وہ الف یہ الف ا عيم فيرسلم شركا كو كل نس كيا جائ كا 2520 اس مسلك كي تسيت محى لام صاحب كي طرف للط ب إور كمي معتر كلب مرالم او مند ر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک ایا کا کرد ہے۔ عى لام صاحب عديد معول لين كد لام صاحب ك تليذ لام عرف في المير كير" عن يمودي ك مل ك ذكوره والن ع التدلل كرت وع على يد لكما بيد كل اكر عورت الماديد- الخضرت الله كوسنه وشم كرف ق ال كو الل كردى لام او حنيد كى طرف اس ملك كى لبت الله ب كوك تدكى كى البازت ب- (ج ٢ م ص ١١٠) اور بعد ك مارك منل فتما كا لوي بحى يك ب متع لكب يل فن سے يہ وائ محقل شين كك اس كے ير ظاف تركوں مدے (ورعار مع روالحوارج ٢٠ص ١٩٩٩) غود للم صاحب كى دوايت كرده العلايث على لتى عبد (مد للم اعظم حريم ص الله الله وري تسور جي دسي كيا با سكاك اس دوايت كاعلم موك كر بعد ال (٢٩) ياله توژف كى صل صاحب في ال على كو كروه كما يوكا كوك ان كاملك وي ب ك : "بب لام این الی شية في اس منظ ك تحت تمن دوستى لقل كى الى: مل كولى مع مدعث فل جلت تو وفي عمرات بولى ي-" کل دد دانوں می ہے کہ حضور علم کی ایک زوجہ نے دو سری زوجہ کا يال وَوْ وَا وْ آبُ نَ وَوْنَ وَالْ كَا مَحْ عِالْد لَ كُرُود مرى لاج كود ما (W) شائم رسول ذی کو قل کا تيرى دولت عي شرك كا فوق ذكور ب كد الر كي فض في كى كى اس منظے کے تحت لام این الل شید فے ود دولتی الل کی جان الماريد من عكم الخضوة على كالله على الك الل الل الل

toobaa-elib ery.blogspot.com طنی او وی او خل مول شی اس کی مد جائے گی اور اس جیسی در سری شنی مالک کو اعظای تغیراک آمال ع) رينا جو کي۔ گار لام او طید" پر احتراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک معول" میں ہی ہے پر لام او منید" ، احراض کیا ہے کد ان کے زویک ایک صورت ش او ای مطلد كرنا ورست فييل-جلنے والی اللے کی حل تیس بلک قیت لازم آئے گی۔ لام او حفيد كي طرف اس دائ كي لبت درست ديس ب كوكد وه مي مافع این الل شید کو لام او حقیقہ کا مسلک مثل کرتے میں تسائع ہوا ہے۔ معولیا" میں اس رفصت کے جواز کے قائل ہیں۔ هلات کے باب میں الم صاحب کا سلک معروف ب اور اس کی وشانت سنل اس منظے کی تصیل ہے ہے کہ فلے ایسی مالوں اور سروں کی تحمد و فبرداع ك تحت مى كزر يكى ب ك أكر ضائح كى جلا والى يز الى اوك بعيد فوضت کے باب میں شریعت اسلامیے نے یہ اصول مقرر کیا ہے کہ آگر ایک بنس اس معین مدسری جربازار على ال عن مد فروى جرك كرونى بدك اور اكر چر کا جادا۔ اس جنس کے ساتھ' شاہ ایک شم کی تجور کا جادا۔ دوسری شم کی تجور الى يوكد بيديد اس بيسى كى دوسرى يركا بلا جلا على يويا الى ير موجود الا يو ك سات كيا جلك تو اس ك جواز ك ليه دو شرطون كا يورا بونا ضرورى ب: لين بازار شي ميسرند مو تو ضلح شده جيزي قيت ادا كرني مولي-ایک بیا که مطلد فقد ہو، کمی طرف نے اوحار تد ہوا اور دو سری بیا کد مقدار اس اصولی تلعدے کے مطابق جریز کی منین کا فیصلہ موگلہ چنانچہ ندکورہ دولوں طرف سے بالکل برابر ہو ان میں کوئی کی بیٹی نہ ہو۔ اگر ان میں سے ایک حديث يس عان موت والى صورت بى كو ليح " أكر توثب جلة وال يال ك الرط مجى تد يائى جلت لو الله ناجاز موكى-طرح کا کوئی ود مرا بالد فل سکا يو لو دى ك كرويا موكا اور أكر اس جيما يالد ای اسول کی بنا بر شریعت نے لیک بنس کے ساتھ ای بنس کے تاد لے كسي بيرند مو تو كابرب اس كى قيت ى اواكرنى يديك-کی ہر اس صورت کو ناجائز قرار رہا ہے جس میں لوھار کا مطلعہ ہویا کی بیشی کا احمال ہو۔ انبی صورتوں میں ہے ایک صورت تع مزارت کی بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ مثل کے طور یو کوئی آدی اسے باغ کے کمی ورطت یر گی ہوئی لام ابن قل شية في و بدائين لقل كى إن جن ش ذكر ب ك حضور مجوروں کی مقدار کا اندان کرے ان کو کی ہوئی مجوروں کے بدلے میں گا الله معاقد راين كل مولى مين كو يغير كل مين ك بدل ين الدان ي دے۔ اس صورت على بو تك قوى احكل ب كدكئ يونى مجوروں ك مقابلے على 上しかくこれどこことがかがれる これを こいからい ورفت ر الل مولی مجوری کم یا تواده مول کی اس لیے شریعت بن اس صورت يد ي بي عدد الله على المال عمر العلب معولي كي لي اس كي البازت دى-كومنوع قرار واكياب

toobaa-elibrary.blogspot.com البية إس معالم ي فود حضورا في أيك صورت يين العوليا" كو مستلى قرار الله ك ناف على فيلان على أيك فض في المام قبل كيا اس وقت اس ك وا ب جس کا وکر اور اعتراض کے حمن عل محلول مدعث عل ب- احوالا" کا ثلا عن الله يوال فين الاحتود الله ن ال على عد ال معتى ب سيد كي موقة ورفت" إلى كى صورت يد ب كد كولى أوى الني بال الم والحال كو الميني الك ك مك ورفعه كى قال كويد كروك بالدي وكى وج ا وفت ع الله الله على وية ك عبلة ك الدية كال ديا جاب وال اجازت ب پر لام او طیفہ پر اعتراض کیا ہے کہ ان کے زویک ای صورت جی اس ک وہ درخت پر کے ہوئے گال کی مقدار کا اندازہ کر کے اس کے مطابق کے ك فلاح يل بل الدوال وال عاد تعدال على اس ك إلى دور كى عربركو ال على ہوتے گال اس آدی کو دے دے اس صورت على اگرچہ بظاہر مزان كى ے کمی کو ہفتے کا حق قبی۔ صورت بائی جاتی ہے کین اس کو اس لیے جاز قرار را گیا ہے کہ ور حقیقت اس من وہ علم میں الل جاتی جس کی وجہ سے مزان کو معنوع قرار دیا گیا ہے۔ . موارد میں ممافت کی علم یہ ے کہ اس میں اندازے کے ساتھ ایک لام ابر طینہ کی ولیل ہے ہے کہ شریعت ٹی مرف جار یوہوں سک مالھ جس كى اشياء كا باحى جادار كيا جانا ب اور اس يس كى ييشى كا التال با بانا ب يو للاح کی اجازے ہے چانچہ کی چار وروں کے بعد پانچوں کے ساتھ تلاح منعقد ك شويت عن ممتوع ب بك معولا" عن مرك ع "جالد" في نسيل يلا بی شیں یون اس لیے آگر کوئی اوی اس حالت میں اسلام تخول کرے کہ اس کے جالد مين مل صورت يو فيس ب كد موجوب لد (ش آوى كو بدكيا كيا ب) یاس جارے زائد عموال مول او اسے سے القیار نس کہ ان عی ے اپنی پند کی ے ورفت پر کے ہوئے کال لے کر ان کے بدلے ش اے کے ہوئے کال جار کو رکھ کریاتی کو ہموڑ دے ایک پکل جار اس کے نکاح میں رویں گی اور باتی کو ديد جارب يل الك صورت يد ب كر يد كرا وال ل أيك يزيد كرل كے بيو موجوب لد كے قيف على جلك سے يملے على وائيں لے في اور اس كى جك رى اين الل شية كي ذكر كروه حديث أو اس سے صرف يد البت مو يا ہے ك ود مرى ي وركر دى- يو ك بلي ي مودوب لد ك تيف عي نيس كي اس لي آدی جار بویال عی رکد سکتا ہے۔ یہ خابت شمیں ہو آ کہ یہ جار بویال وہ اٹی اس يراس كى كليت البعد ند مو كل اس طرح بد كرف والف ف بب وكل يز مرضی ہے ٹان کر رکھے گا۔ ہی لام ابو طیق" کا ملک اس مدیث کے ظاف واليس لي ال وه اس كي الي عي مملوك يز هي ندكي موجوب لد كي- يس جب اس يد ايل ع ايك يزك جد دوسرى يزدى ب و "جدل" سي ياكيا اس لي كى (١٤) يع يس شرط لكانا لام ابن الله شية" في تين روايات القل كي بين جن من وكرب كه صعرت (2) اسلام لانے کے بعد جارے ڈاکد بیوبوں کا عظم عائشہ نے برم اٹای آیک بائدی کو خرید کر آزاد کرنے کا ارادہ کیا تر برم کے مالکول معد این الی شية في صدح الل ك ب جس عل ذكر ب كد حفور

toobaa-eliarary.blogspot.com

آ یا ہے۔ ان کا استدائل درج والی دولیات ہے۔ ان کا استدائل درج والی دولیات ہے: الد عبد اللہ بن عمو این العام سے دولیت ہے کہ:

" آفلیت الله که او فروس می فیلا (در لیاکد) بی می المراف به اور فود کی ایش به" املی این و برخ دس ۱۳۵۰ مرافظ طرف طف فاتش می عهدای دولیت ۲ چنا کواناین فرم و سی ۱۳۳۰ می کام مون ب

انی این رم بره می و ۱۳ میزی خوا فرصد خاتم می مدید می ما میده کا پده خوا بین میزیدی ۳ میزی کا مین بی به این موان میزیدی ۳ میزید مین در این به مرافظ کی بودی مد لیک اوری ان می بازد نیای در به خوا کی که اگر تیم نے اس مدید کا بیاری کو بنگی کے ادری اس کی روی تیمت دون کی بد کہا کو اس وقت کی میں بھرک۔ اس معاطر میں میں حواجہ خواتے منظر پرتھا ( امویل نے کاباری اس کی تیم

مت جلة بجد اس (ك ع) يم كى كى شرط موجود بو-" (م ٢٣٣م١٣٣)

نے کما کہ من طور یہ نے پیچ ہی کہ آلوڈ کرنے کے بعد اس کی اعتباء جیس کے لہ آلوڈ کو لک علام کی اصورت کی سرنے کے بعد آس کی احداد میں سے من کی سموجہ وز بدون کی صورت میں اس کے آلوڈ کسٹے والے میں اس کے آلوڈ کسٹے والے میں اس کے آلوڈ کسٹے والے میں آلے کی اور کو تھی مل محکل حوزت مائٹ و من اللہ صواحات آلفرند بھالا کہ انتخاج کی آپ کے آلوڈ جائم کی حقوق کی کی وہ حمس کی تصوان کئی آئی میں کا کہ انتخاب کی اس کی اس کی ساتھ کی انتخاب کی کہ انتخاب کی سطح بھر اکر معافر کسٹے کہ انتخاب کی سطح بھر اکر معافر معافر کھی ہے کہ بھر اس کے الدون کے کہ دائر اس کے الدون کے کہ دائر اس کے کہ دونا کسٹے کہ الدون کے کہ دونا کہ کہ دیکا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ کہ دونا

احتراض پر دام او مند" ، احتراض کیا ہے کہ ان کے زیک کا عمد الی شرط مند ا

نگانے نے کا قائد ہو بال ہے۔ جواب

لهم إدرية منية الاستك ب ب ك الا على المؤدد الحراك الد من ك ب : إله يد ك الى الواقل بالمساع إلى عال الذي المنول على منال الد -عنه يد ك قيد وصل الد على المن الإرضى المنول عوالمساع من الدي الواقل الله عن الدي الواقل المن المناه يد المن الواقل المن المناه يد ك أول المناف المناق المناه المناء المناه المناء المناه ال

toobaa-elibi-ty.blogspot.com مي احترت موسيد اس فق كو بالله نسي قرار رياء ورند وه عبد الله بن مسود كو 15. ( B / 10 / 1 10 -1-1 اس اوطال کے قریب جلنے سے ند روست مع مولد بن مرك برا على مقل ع كدود ال بات كو يند كر ا ، كت معت على ذكور ب كد محل كرام المار جايت ك عقيد ك معايل المرع عی صرف او کرتے کہ علمار خیال کرتے ہے۔ تجد اوران کے موقع ب حضور فاللہ الل تے کہ ادی اس شرط یا کی اولای کو فریدے کہ تداس کو ید کے الاور ت کرام رضوان اللہ مینم اعمین کے ماتھ مید سے کد روانہ ہوے ( می \_ ا فی ال & Y ا اك ي الموى م ٢٠٥٥ فور فرات م ك ١٠٠ اوام پارما قا مين ك والح عد ألى صور عد على على كا ماك ماك مار ملی اوروی مثال سی محرد اورای کہ جس کے حفاق ماک کو احتیار او مرف ع كي نيت كى ب اور قران إ فتح كا اداده ديس وكت در ليد ع ك اوام كو الح كر いいきりくりいとうとうといるというくないから 2 4- > 100 pm 2 = 2 mm 3 100 pm 2 2 mm 2 mm 2 100 pm 2 2 mm رك مين اس ك يدب على كول الرط د اد-" اوام بالدعة كا عم دين على يك عكست عشيده هي كه اشرع عي موف عمود كرف ك ( المادي والديركور سن يكل) ربا حصرت عائد "كا والله "جس ست كا لور شرط دوتول ك بالل مو جل خيل كى تديد نوان مور طريق سے كى جائ ك ير ظاف كا ك بل ريد اور موف شرط ك بالل يون كا جرت ال يون چنانجے دولیات بھی فرکور ہے کہ حضور علا نے اس موقع پر حضرت عاکثہ رضی الله عشاے كماكد تم بريره كو خريد لو اور ان كو چھوڑ وو وه جو چايس شرطي الل علم نے اس کی متعدد توجیدات کی جین: للت چرس والاء ای کو فے کی جس نے آزاد کیا (عالی الکاب) اور مل وجدید ہے کہ یہ علم ملے کا ہے ، جس کوجد على عبد الله بن عمو بن العاص كى روايت في عن عن مراحت ع كا اور شرط دواون كو يافل قرار دوا اس کے بعد مجد نوی میں فید و شفب سے بعرور خطبہ اوٹاو قربلا اور کما: مى وكول كوكيا يوكيا ب كرائي شري لك يارك بير يري بوكب الله ممائے منہ خ کردیا۔ - على تعيى- جس ف الى شرد لكل عركب الشد على تعيي الون اس كو ماصل دد سرى توجيد يد ب كد حيدالله بن عمو بن العاص كى دوايت يل حوى عم كايان ب عجد حضرت ماكث كا والله أيك خاص موقع عصلى ب عب على نسي الريد ده مو مرتبہ شرط لگے۔ اللہ كى شرط زواده مضيط اور حق كے مطابق ایک خاص معلمت کے چین نظر شرط کو پائل قرار دے کر بچ کو جائز رکھا گیا اس G117 200 1341 407 1 81"-4 لي عموى عم ك مقليا عن اس خاص والله كو عموى تانون نسي يطا جاسك ود (سد) تعم من ضرول كي تعداد على مستحت بس كے نافي تظراس واقع على عام تانون كے خلاف فيعلم وا كيا للم لين الله شيد في اس منظم عن تمن روايات الل كي جن: كل روايت ید بھی کہ لوگوں کو بطور خاص ایکی نامائ شرطوں کے مائد کرنے کے حصلی تنبید على حفرت عمارٌ قراع بي كد حفور علية في فرايا: " تمم أيك وفد بالله كو باركر كى طع اس لي حضور فيلم في معرت عائد كو اجازت دى كدوه بريره كو اس چرے اور پاروول ير مح كرتے ے اوا يو آ جے " دو مرى دو روايت من ب ك ك بالكون كي شرة ك معالى خريد لين كو كد فلد كام كا ارتكاب كر ل ك بعد صفور على إلى تحميم على أيك وقد زين ير باتد ماركر جرك لور بالدوك ير مع كيا-

toobaa-elibrary.blogspot.com الد حفرت عيد الله عن عراع روايت ب كد حفورا في فيلا: اعتراض کر الم او مندر اعتراض کا ب کر ان کے زویک ایک دام الله الله الله \* تیم عی دد خری چی ایک خرب چرے کے الی در دامری خرب باندال کے لے اکفیل کے" ے تیم نیس ہوتا بلک چرے اور بالدوں وول کے لیے الگ الگ ہاتھ ارا ومتحدرك عاكم ع المح المحا أوار تنتي ع المحل مدا كثف الاستار عن زدائد ضوری ہے۔ معديدة اص ١٥٨ عود المام النيذ ص ١١٠) ہ حضرت عائشہ ہے ہی ود شرول کی روایت حقول ہے۔ (رواہ برار' للم او منية ولياتي ين كر مح روايات عن حفور الله ك قل و فل نعب الرايدج الحق ١٥٥٠) ے کم کی دد ضرف ایت این اس لے احتیاد ای بات می ب ك دد ضرفال ا- حطرت الد مية مية م يكى كالداعة موى عد (ضب الرايد ج المى ے ی محم کیا جاتے یہ دولیت وسن ویل این: ل حقرت جار رض الله حد ب روايت ب كد حضود على في أ تم ے۔ اسلے تھی کو بھی حضور کے وو شروں کا طرحتہ بن محصلا۔ وطولوی ج ا يم و ضريعي الي الك مرب جرب ك يلي فود ود مرى ضرب إلدوك ك لي كنين عند المناسبة ٨٠٨ عد حشرت مر عمد فلد بن مر او حدت جاي على موقوقا و ( تافي ج اص "وار ملنى ج اص اص معد لام مام لود لام واين قبلة بي ضراول كا طراقة موى ب- (طولوى ن اعمى ١٨٠) كري مديث مح النافع: محدرك نامى ) (24) مو كل كى مرضى كے بغيروكيل كالفرف كنا ال عقرت جابر رض فلد خدے فل دوارت مے کہ حضور علا الے ایک أوى كو تيم كا طرف كما ي جوع كما : حس طرح (نيكن ير) إلى ماء " يم لام این الی شید ف و دولتی الل ک این جن عن ذکرے که حضور ف كي الله على الك وفعد تكن ي إلى لم كرجر كا مح كا أور بكرود مول وفد إل لية أيك محلق كو ليك وعاد وا اكد دو اكل ليك كمرى خريد كرال مي- انهول في لد كر كمنيول تك إلى الماكم كلا" جاكر ايك ويناركى بكرى تحريدي لور اس كو وو وينارش على على ديا- بحر ايك ديناركى بكرى معددك عاكم ج العي مه و قال باستاد مح و والله عليه الذي أب تريدي اور بالى أيك دينار اور بحري لاكر حضور طالا كي خدمت مين بيش كر دس-س معرت الدين إمروض الله عد س دايت ب ك جب تم ك. اس ر حضور الله لے ان كے لي كاروارش بركت كى رعاكى-ابازت اعظم بازل ہوا تو میں بھی آخضرت فیلم کے محلبہ کرام کے ماقد مدور الله چاج صور الله نے میں عم وا اور ام نے ایک ضوب سے چرے کا اور گارلام او طیفہ پر احراض کیا ہے کہ ان کے زویک آگر وکیل ' تریدی اول ودم کی خرب سے کفیوں تک پاندوں کا میچ کیا۔ (مند برار ماند این جڑے 2 كو موكل كى رضائدى ك الغير كا وعد أو وه ضائن بوكا اسكى سندكو حسن قرار واع يه : الداري عي ١٠٠١ ، عليم الحي ص ١١١)

toobaa-elittrary.blogspot.com روایت ش ہے کہ صور بن محرد رضی الله عدر لے ایک اوی کو دیکھاجس لے المادي دكي و محد يوري طمح اواند كي شف وات كماكد وديان الماز يرحد اس للم او حيد" كاسلك ايك عام حقل اور حل تعدى ير عى ب ك أكر كولى اللاكا فين حرة مور ال ك يج يد د يا تك كر ال آدی کی دو مرے آدی کو کوئی چے خریدے کے لیے اپنی طرف ے دیکل عرب كے و وہ 2 فريدے جلے كے الد براہ داست موكل كى ملك بن جاتى ب اور وكل ك ياس محل بلور الت موجود بوتى ب اس في اب موكل كى المالت ك يغيران جرين كى حم كاكوني تقرف كرن كاحق وكل كو ماصل ليس ب گارلام او طفيد" ر احتراش كيا ي كد ان ك نزديك أكر آدى دكوخ و جوده چانچہ اگر وکل اس چے کو تھ وے آ چاکھ اس نے موال کی چاس کی اجازت اورى طرح اوا تدكي او الداوا مو جالى ب البد ايهاكي دال ي براكام ك النير 8 دى ب اس لي اس ك زے اس ي ك إلى الي موال كو لواك ضوری ہوگا گائم ہے بات ہی محل و عرف بی کی دوے واقع ب کد اگر موکل وكل يك إس المرف كو جائز قرار دے تواس صورت على وكل يركى حم ك حل الم الد طفية فراح بي كدركوع و كدركو يوري طرح اواكرة وادب ب . الله الله شية في العراض على يو دوايت وكرك ب" ال على المريد اور اس کو چموڑے سے اماز آگرید ذے سے ماتھ او جاتی ہے کین واجب الاعادہ راتی ہے۔ ایم اس کے نہ کرنے سے اللہ بالل نیس ہو جاتی۔ ان کا معلق نے حضور علید کی اجلات کے بغیر خریدی دوئی مکری کو علیا لیکن حضور علید لے فن کے اس تفرف کو جائز قرار وا اور فن کے حس کار کردگی کی وجہ سے ان التدالل ای قصے ے ب اور دوسری دوایت علی محقول ہے۔ تندی علی روایت ہے کہ حضور میں اے ان محانی کو تعدیل ارکان (مین رکوع و محدو کو اوری ے لیے برکت کی وہاکی چانچہ اس کی بنا پر لام اور منید کے مسلک پر کوئی طرح اواكري) كى تعليم دے كر فريا: العراض فين كياجا سكك میں اگر تم نے ہیں لہ یوی و الدی للة مام مدی فرر اگر تم ا (۵۵) تمازیس راوع و جود بوری طرح اوانه کا اس عي يكو كي كي ق تساري المازعي جي كي واقع اد جائ ك-" ال روابعد على حضور المالم كاب ارشاد حقول ب كداس آدى كى الدانسي بولى يو یں ارشد میں انتخفرت عللہ نے تماز کو بالکل باطل نسی قرار روا بلکہ ركوع اور جدے كى مات عى افتى كركو باكل بيدها ندكے ورمى دوابى عاقس قرار وا ب اور محل کرام نے بھی اس سے مل علموم سجما چاتی راوی عى أيك محالى كا والله ب كد انول في مجد نوى عن آكر صور طال ك ملت مان كستة مي كد: نماز لواکی اور رکوع و بجود کو بوری طرح نواند کیا تو صفور علام في انسي محم ط " يات على كرام مك لي بن كل بات ع وك للا في الآن كد فراز دورار برعو كي كدتم نے فراز فيس برحى۔ تين مرتب ايدا ال كيا۔ تيرى

toobaa-elibrary.blogspot.com

الرليع ٢٠٠٥ من ٢٥٥- درليم من ٢١٥) الم موافق الدين ابن قدامة الى شهر آغال كماب "المثني" من كليت بين: ما کر کی آدی کے دومرے کی تشن عی اس کی اجازت کے بغیر فصل اگا لی یا عارت بنا لی اور نشن کے مالک نے اس سے محتی کو الگ کرنے یا عمدت کو باللے کا مطاب کیا تو عاصب ہے ہے لازم ہو گا۔ اس سطے میں طا کے درمیان کوئی المشکاف معلوم نیمی اور اس کی دیش بد ہے کہ سعید بن نے بن عمود بن انسان ے رواب ہے کہ حضور علمام نے فرالا : "كالم كى الكل دول كين كا (دين عر) كولى عن تسير." ير روايت لام الدواؤة اور لام تندل في الل كى ب اور لام تری نے کیا ہے کہ یہ صعف حس ہے۔ طاود ازی اس آدی نے ودمرے کی مور يزكو افي موكري عدا معفل كروا يه إجابي اس بالام يوكاك ود مرے کی دیاں کو اپنی مجنی نے قدیم کر دے۔ اہم اگر فریقین اس یا محلق اد جائي ك مجن ك ماك كو مجنى ك عرض عي اس كى البت يا كولى اور ي وے دی جلے (اور محتی نشان کے الک کے پاس می رہے) آ ہے اس جا جا ہے

کیک این منطق می آو ( فیکلی کا یع این من کم نا بر طبیطی کا یع این من کم نا بر این من کم نا بر این من کم نا بر ای به کل می به میکن بر صورت بدولت من منزور با داران من منزور با داران به منزور با داران من منزور با داران داران منزور با داران منزور بازد داران منزور بازدر بازدر منزور بازدر بازدر منزور بازدر بازدر بازدر منزور بازدر بازدر

'''شن سند کی عاصریت کی فائل عملی خوالی کسند اصد انوا کی اجازات کے اباز خارت بدالی از السد ہے ہی ہوگاکر دوائی افارت ادارات اور است انا سائد اور آراز این کے باتھ افارت کے بوالی موادر میڈ کی افارت و سدوری او کار پارٹ کے والے کا حوالت کے جو الکی جائے کہ آئی ہی اس کھیل کے دوائی اللہ فیسٹر کے ان اللہ فیسٹر کی کارٹ کی اس کھیل ہمان حق سور میں سے قسویل عند کو کا وہ اس کی اور علی میں کی حداث مدی کا مدی اور عائق عمل میل جائے گ۔" ہمیا") (11) وہ سریسے کی وقیق عمل بیٹیر آجازت سنگھیتی آگھا

لهم الى الله في المسيئة مع بعل الا دواقتي على أي إن أكل دوائت على حب كد حشور والله المع المواقع الله الله المواقع الم

احتراصی یم دام جو صفة" به احتراض كيا به كد ان كه زديك فسل الك والا اچي فعمل كه كلف شا فود زمن كو قاري كرك داكلون كه حوال كرد عد

لام او حقد" فراستا بی کد اس مورت یک فرهی کر انجاز به دو دو دو دو استان کرده دو دو مورت کی احتیار میکند و دو ا موروق یمی سے کیا احتیار کر کس او آخر الله کار دو این اصل انتخاب الله کست الله کر ساز یا اصل دین سے باللی سک پارس ی سے دو اصل الله نا واسا که اس کا خرجه در سے دواج الله میکن کار کار دوستان میکن اگل کست جی او داسا سک ما افذ دوسکی شک کے لئے اس کا احتیال متعدد کا بھا کہ کس فراس الحکام کست جی او داساک میک میک اور استان کست جی کس فراستان کیا سے جی کار دوستان کیا ہے کہ کار دوستان کیا تھا کہ کار دوستان کیا گئی کے دوستان کیا گئی کہ کار دوستان کیا گئی کیا گئی کہ کار دوستان کیا گئی کار دوستان کیا گئی کار دوستان کیا گئی کیا گئی کار دوستان کیا گئی کیا گئی کہ کار دوستان کیا گئی کہ کار دوستان کیا گئی کیا گئی کر دوستان کیا گئی کیا گئی کار دوستان کیا گئی کہ کار دوستان کیا گئی کر دوستان کی کر دوستان کی کر دوستان کیا گئی کر دوستان کیا گئی کر دوستان کی کر دوستان کیا گئی کر دوستان کی کر دوستان کی کر دوستان کیا گئی کر دوستان کیا گئی کر دوستان کی کر دوستان کر دوستان کر دوستان کی کر دوستان کر دوستان کی کر دوستان کر دوستان کی کر دوستان کی کر دوستان کی کر دوستان کر دوستان کی کر دوستان کر دوستان کی کر دوستان کی کر دوستان کر دوستان

" کالم کی فکل مولی کیلی کا (دیشن جمر) کول حق تیم." و موط لام الگ

toobaa-elibrary.blogspot.com ہو تو اس پر حمان لازم شیمی آئے گیا خواہ جانور وان کو بلی تولب کرے پر دات صديث كي الاللا اليس كي يكد اس مطل في وارد عوف والى أيك دوسرى مديث

> کہ وان اور رات کے واقت ہے۔ (22) جاور کے کیے گئے لتصان کا کوان الم الله الله شية في عن مدالات الله ك ين جن عن عه كال دد روالقال على ذكر ب كد حقوت براء بن عارب كى ايك الحراث في في من كري كر بزغ من

كے مات اس كو طاكريو دائ قام كى ب كد ذكوره ود فول صورون ير عمل كرنے

واعل ہو کر ماطوں کو خواب کر ویا تو حضور علیاتھ نے فیصلہ فرمایا کہ دن کے واقت او اسماب اموال کی ذمد داری ہے کہ وہ است اموال کی حافظت کریں مین اگر دات کے وقت جودوں نے لوگوں کے اموال کو خراب کیات ان کے ماکوں پر بانک عده اللي كي علن الازم آلة كي- تيسري اورج على روايت على الم شعي اور المنى شرك كے فيلے حقيل بين كم انهول في وال كروات لوكوں كا بل اواب كرك یر جانوں لے ماکوں پر شمان لازم نہ کی۔

للرام الد منية" ي احواش كيا ب كد ان ك تديك دان كو اس اكر جاور لوكوں كے بات على جائ و باكوں ير حال آئے گ

- المم صاحب ك مسلك بيل مك تصيل ب جس كو الوظ ند ركان ك وجد ے یہ احراض ہوا ہوا ہے۔ لام او خید قباتے ہیں کہ اگر جاور کے الک لے جاور کی عاملت اور اس کا گرائی علی کو آئی کی ہو اور اس کے تیجے على جاور ك کی کا بل خواب کر مطا ہو تو بالک بے حفاق الام آئے گی مواد جاور وان کو بل : تركب كريد يا وات كو فود أكر بالور ك اس فعل عن ملك كي كو يلى كا دخل ند

اس تنسيل كو عال تظرر كي موت اس مسئل على وارد موت والل اماديث كود يكسير توكونى احتراش يدا شي او كد چناني كل دوايت محاح سدين موى ے کہ صنور اللہ نے فرالا: "جاور کا کیا گیا گھسان بدر ہے۔" ( علدی ج م ص ١٠٠١)

ك- كوا لام صاحب" ك زويك دان أوم" ل كا ماد ملك كى كو تلى ي ب " ند

اس مي ون اور دات كي كولي العيل حيل اور لام صاحب اس كو اس صورت پر محول کرتے ہیں جب کہ مالک نے جاؤر کی محرائی اور تفاظمت میں کو لکی ووسرى دوايت ابن فلي شيد في الكل كى ب كد صنور المام في ال "دن کے واقع ( اسماب اموال کی ور داری ہے ک وہ آئے اموال کی عاد كي على اكر دات ك وات جاويول في لوكول ك اموال كو ولاك و

الله اس كى محراني بنى كو تدى كى بنو اور اس كے بيتے بين جانور في بي بروكر وا

مو- اس روایت کو اس صورت بر محمول کرنے کی ولیل خود روایت می موقود سے ک حضور المنام ف رات کے وقت مل بہاد کرنے کی صورت میں او طال الام کی لیکن وان کے وقت اس صورت میں طان اورم نسی کی می تک مام طور پر جانورول

کو چراکھ اور یانی کے گھاف تک ون کے وقت عی لے جلیا جانا ہے اور اگر اس

وقت ہمی انسی این باڑوں میں ای بر رکعے کا علم را جائے تر این کے الکوں کا

حرج لازم آیا ب اس لیے دن کے وقت یہ محم وا گیا کہ اسحاب اسوال لين

اموال کی حقالت کریں اور اگر حمی جانور فے ان کا بال تواب کر دیا تر یہ ان کی

ان کے ماکوں پر ہاک شدہ ال کی حلق لادم اے گے۔" لام از طیقہ اس کو اس صورت ر محول کرتے اس بنب کد جائے وے الک

(٨٤) مقيقه كي مشروعيت

كولكى موكى ندك جاورك مالك كىداس ك يرظاف رات ك وات جاورول كو ان ك مكون على بارد وا بالاب اور ان كو باير سي في بالإ بالا ياك ياير ال رات کو کمی کے بال کی جای کا باحث بیس او اس کا مطلب ہے ہے کہ بالک نے ان کو پائد من اور ان کی محرافی عل کو تھی کی اس سلے اس برطان ادام آئے گ۔ اس کی دلیل یہ تھی ہے کہ وار تھنی کی روایت یں ہے کہ حضور الله نے طائن اللام ند آ لے کا تھم او تھاں کے محصان کرتے کی صورت میں دیا' جبکہ بروں ك يادي ش قربالي كد وه رات كو نشسان كري يا دن كو بمرحل بالك ير طبان الذم ائے گا- (دار ملنی ) اس کی وجہ کی ہے کہ رائے اس ملے ہوے اونوں کو ور کرنا مشکل اجکر برول کو چو کرنا آسان ہو آئے " چانچ برول کے انسان کر وسين على الك كى كو لكى يائى جالى ب الور اونشل ك فتعمل كروسية على السي جب سے علیت ہو حمیا کہ مالک پر شان ادارم کرنے کی اصل وجہ اس کا جالور کی محرافی میں کو تای کرنا ہے او فام اور منید" کے طریقہ اعتبادی خاصیت یہ ہے کہ مد ممي مستلے على وارد ہونے والى مدعث كے عكم كو بس اى صورت على بند ليس ر كے يو مديث على بولى مو كى او على اس عم كى اصل طب كو على كر ك عم کا دار اس بر مکتے ہیں۔ چانچہ یمال بھی وہ اس علمت کی بنا بر فرائے ہیں کہ اگر نے طبحت مو جلے کہ وان کے واقت جانور کے تقسمان کر والے میں بالک کی کو آئی کا

وظل ہے الما جاور نے می ایے علاقے اس ماکر تصان کر والا جو اس کے

كية جلة كرات عي تي سي إلى الله بو جلة كروات كروت ايا

مد جائے میں بالک کی کو تھی شال دمیں " شا" کوئی جانور گر جائے اور ری زاکر

ہماک جلے اور جاکر کمی کا تصال کر وے تو براء بن عادب کی روایت کی ظاہری

صورت کے خلاف میال وان کے تصمان میں طاق لاؤم آئے گی اور دات کے

فتضل جل طال ليس لادم است كي-

بكرالم أو منية ر احراش كياب كران ك زديك أكر علية ندكيا جائة و كولي كناد تعيد جواب حقيق ك ياسد على قام او حقيق كى كل ولت علين كا شكل ب كوك الم في كركب الادار اور موطاعي جي الغاط عن ان كي دائ المثل كي سيد وه مم اور قد متى ييل- ال دولول كاول كي عديم الماه يك الا ار ين دو ايراليم نخسي اور الدين حند" كا قبل نش كرت بين كد ستيد بافيت عن دوا كر العد بب امام كا و اس كر بحول واكيد" (KAU) اور اس کے بعد کما ہے کہ " کی جاری اور فام او طیفہ کی رائے ہے۔" موفايش بكين بي كده " فيد ك بد على مل يه بات كلى م كريه جاليت على بواكر الله

لام اون انی شب علی اس منط عن وار مدامتی الل کی بیرب کلی مد

دوالال يس ب كد حقور الله في فيلا: الريك كي طرف عدد م عمر المريال كي

تریاف کی جائے اور اڑک کی طرف سے ایک کی جانور خواہ نر ہو یا مادے وہ مرک

دواید عرب کر حنور الله لے صن اور حین کی طرف سے حقید کا بدع حی

روایت على ع كد رسول الله عليا في إلى الله الإلاات عقيد ك ما لا كردى ركما

مواہب جاور کو سائن دن اس کی طرف سے ان کی باطے اور اس دن اس کا سر

متلولا جلت اوراس كانام ركما جلت

اور اسام کے ابتدائی داران می می کیاجا رار پار مید الاخی کی قبالی را مجل

toobaa-elibray.b

العلمي كى قربانى في كيل سب قرائدال كو منا ديا ب." (ج ٢٠ ص ١١٥٥ سب قیصل کو مشوخ کر ما وطائ کے مدندل کے مجلے سب مدندل ک يوالد اعلاه السن ص ١٩٨ ج ١٤٠ منعن کر وا حل بھے نے محط ب خلیں کو منع کر وا اور ڈکؤہ ل مند احد عمر او دافع ے رواحت ب كد جب ميدنا حسن كى ولادت موكى او ( PW 1) "- 10 5 Col- ( 10 PM) يده المراسة على كرف ي المرف عدا الله مينده كا هيد كري ورميل الد ون مارون كا ايك ملوم ويد يو سكا ي كر اسلام ين حيد كى شوعت الله ك قريا: هيد دركد بك اس ك مرك بل خوط كران كاولون كو اور ی مرے سے مع کروی کی اور اب حید ک کوئی شرق میشیت باتی نسی ری-اتن جائدي الله كي راه ش صدقة كرور-درا ملوم يد يو سكا ب كر جاليت عي حيد كو وابب اور الام على ك ود جليل المتدر يا ميول لام ايراكيم تنصميّ اور جرين المنف كا قول معلى وار" حييد عاصل هي املام عداس كاوجب فترك يس كو عض مل قراد ط ك والي مع الل كيا ما يكا ب كد معد تاليت من بواكراً فنا جب المام كيار يه ملوم موا لين كا قريد يد يه كد موطاك عمارت عي لام الد" في الله "JE かるからんりない ك مشوخ يول كى وشاحت جن مالول ع ك ب ول على يك صورت إلى الم ميرين على فريات إلى كه معيد الاهلى كى قريل في ميل سب قريادن بلل ہے۔ مثل کے طور بے رمضان کے دوئے فرض ہونے سے الل عاشوراء (١٠) كومشوخ كروا-" ( على 2 2 م 000) ان مدلات كى مدفقى عي كما جا سكان يك أكر لهم إو منيد" كا ملك في عادراه کے دونہ کی فرضت مح کروی گئی۔ (عالمی ج) عام ١٠٠ کام ہے ک الواقع عنية ك فير شيع مون كاب الوالى في داك مدى كا خلاف عاشوراء کے مدزے کی صرف فرشیت مشوخ ہوئی ہے جیکہ لباصت مل ملہ باق قائم میں کی بکد مثومیت هید کی روایت کو ابتدائے اسلام کے نالے سے ب ای طرح فقید کے منوخ ہولے کا مطلب یہ ہے کہ جالیت على اے معلق قرار دیے ہوئے السی مسوخ ملا ب چانید یہ ان کی ایک ایستادی رائے وابب سجما با آ قا ور فیزائے اسلام ش میں اے وابب ی سجما کیا لیل اور ے جس سے انتقاف كر ف موء اس مرعد تو قرار وا ما سكا بے ليكن اس ي میں صرف عمید الاحق کی قربانی مستعی کے لیے وابعہ قرار دی گی اور باقی سب كالقت مدعث كا الزام ممى صورت دس لكا عا سكا قراص لاجن على حية مى شال عادوب فتركر واكيد

اس وشادت كي يود لب ديكية : أكر لمام صاحب كا مسلك يمل ملوم ك مطاق ب و باشد اعلیت معلد و آلسین کے عمل اور جمور احد فقال کی آراد کی رقن عمل ما قال قبل میں ہے میں یہ مختلف ہے کہ اس ا افاقد معت ے کل تحق قبی ہے کو کا فيد دوالت على ال اس دائے كے لي

وار تعنی می حدرت عل سے دوارت ب کد دسل اللہ علما لے قرالا :

كوكد حيد كا وادب در مونا خد رسول الله ظامارك المرت ع الدف عبد ال ے حيد كے علق بي اكباد فريا: سلم على سے ہو محص افي اولاد كى طرف سے حقيقہ كرنا جات أو ال كر سك . - " ( 2 12 12 12 12 12 20 14 14) Ilu)

جل مك ومرے ملوم كا تعلق ب الين يركد طفية يط واجب سجما

جانا تھا ليكن اسلام على اس كے وجوب كو ختم كر دد كياتو يا بھى كل احتراض سيل

toobaa-elilitary.blogspot.com جمور فتملك احد كاصلك بى كى ب- (كتب فتر) كر الن مايد على قركون دوايت ان القاظ كم ماقد مقول ب: (29) بڑوی کی دیوار پر چھت کے شہتیر رکھنا مجب تم على سے كول فض است الله سه اس كى زوار على است للم لكن اللي يبية في صفرت الد جرية عد روايت الل كى ب كد حفود اس سے صاف واب و آ ب ك شتير كاز ل والے ك لي اجازت الله ك فريد : ستم على عد كول الله المال كو رجعت ك شير) الى رواد ظب كرة شورى ب فور اس ك بواب عى مالك ويداركو اي ي عليه ك ده ى ركع سه ند دوك " فيم حرت إلى بريده وحى الله حد ف أوكال سه أبلاك ال المالة عن وعد اى طرح مح الواكرة م م م ١١٠ اور تنصب الالار و " تبين كيا يو كيا ب كد تم حنور الله ك اس فركن ير عمل كرا عد اواش للنيري ج موص عدد على روايت ب كر صفور عليا إلى فريا: كرة يو- خداكي حم على يو مدعث تمليد وديون يالك وال بيان كرا مون سیک چدی د مرے پادی سے (من تعلق کی) کیا اس د مکا ب جید وداے اٹی دواری چھت کے شہر رکھے کی روامع کی ند رہا ہو؟" أس سے بھی مطوم مو يا ہے كہ اس محم كا تعلق انظاق تعليمات سے ب ك الذن حقق عد بل البية الركل فض ماكم وقت عداس ك فالميت عرفام او منید رحد اللہ تعلق پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زویک آؤی کو كے فور ماكم ير جات موجائے كد ويدار ك ملك كے ياس اس كو درك كاكوكى یہ ال تعمل کدود اپنے پادی کی دوار پر اٹنی ہست کے شہتے رکھ سے۔ معقبل بقد موجود فيس ب قوده اس كو مجور بمي كر مكانب بياك ظفلك the hand in the sine of والثدي ك يعل فيعلول عد الراطبت ب (ركم موطا لم بالك ، باب لام او حقیقة فور جمود فقما كا مفك يد به كديدى كى دوارش اس كى الشام) يز محل كرام ك طرز عل ع البت ب كد الدول ي المحل الي اجالت اور رضائدی کے بغیر عمت کے شہر رکھنا درست نمیں۔ اس کے لیے مواقع پر اخلاق ويو ك وريع ي ويوار ك ملك كو مجور كياك وه اين يادى كو ان كا التدائل الربعة اور حل ك اس ملد تلده كلي ع ب ك. كي الني ہے جی دے۔ اسن این اچ می 174 مند اور ع ۱۴ می مدمد زیاتی ع ۲ می کی مملوکہ چڑی اس کی اجلات کے باغیر تعرف نیس کیا جا سکا تاہم بروی کو ک علم ہے کہ اگر اس کی واوار کو کوئی تعسان ند لائل ہو یا ہو او وہ اسے جوی کو (٨٠) استخاص پاني استعل كنا اجازت وسيط سن الكارند كرب ومرك الفاظ عن اخلال فالل ع أوى كاب لام الن الى يب على المستعدد على مدايات الله كى إلى : كلى فرض بنا ہے کہ وہ اپنے پردی کو اٹل دوار پر چست کے شہر رکھے کی اجازت روایت عی ب کد حضور الله اے قربالا کد استجابی عن عمر استعال کے جا کمی وے کین دو مرے فیص کو یہ حق نیم ہے کہ دہ داوار کے مالک کی رضاعتوی ان عل گور شہو- و مری والت عل حفرت سلمان عال کرتے ہیں کہ حفود كے بغيراس اللہ اس كى داوار يرك دياس كى تائيد اس بات سے مولى ب

الله على عم واك م عن محول ع كم ك ماقد التجاد كري- تيري

متی او سے نب جس می افسال نے لولا: معرفی میں ہے کہ لوگ چھیں کو بال جھیں کا میں دھک یات کی کرنے تھا \* بھر نسب میں سے ان کھیں معرفیال میں اُس کے جھیں کے بعد بھی آئی \* مقبل کرائی۔\* وحصر بھی آئی ہے: 10 میں معد متاق کا آئی معد معد میداروں

بلد من تر من من من من من الرواع : الدول من ها) (A) کلاح سے محل طلق ربط الله الله من الله بيد الله تعلق كا بي الله عن الخضوت الله أن من من المخضور عن من المخضور الله الله كا بي الله عن المخضور الله أن

بہ لهم او طف"ع احراض كيا ہے كد ان ك زيرك اگر كان آدى اور بے پہلے طاق كا مشد الحاب أو 100 كرنے كے اور طاق اور جائے ك. جولس الم اور طفاق المسات إلى كر آدى اگر الان سے پہلے المات الان كى طرف

مع الله الله طبقة فراسطة إلى كد ألول أكر للاس سيد يلينا مالت للاس كار خرف لبعث لية الخير كل عودت كو طفال دساء شا" بيد كمه كد على سف اللاس عودت كو طفال دوكا القر اللاس سع بعد الس كى طفال والله نسس جورك فود وه عودت بر سنور اس كم ففل على دسته كي "كيرة كل جري وقت اس فيه است عودت كو طفال وي تقي

میں اس میں سے ایک کر اگری الان اوریت نے افغان کردن و دو میرے کے محل مل کل علی حرام ہوگ حرف اور نے اے محل ماک آر اس نے اس عرف سے فلائل کو خطرہ کا محد صدر بالغ پر اگر اس کے قویت و بالٹ وارید مال بالگ میں تھا۔

كيالة طلاقي واقع ووياكي كي- إمست عبدالرواق مديث غير الدام ع ١٠٠ م

سے امیو میں پڑھ کے ایسے بی معنول ہے کہ اموں نے کہا آگریمی قال افوات سے فالاس کوبل او اسے طلقال اور نام برور بی اس سے انام کر ایک جب عموظ میں مسمولاً سے ایس یاست بی موال کیا گیا او آموں نے فریلا کہ اور سے کو

toobaa-elibary.blogspot.com طائل و مجلى ب الذا اب ال العادد الل كا يزام دد- (مصف موالزواق ب كريك مركى لية كولو فيل كرا جو دو مويا ايك مو فور دد مورتى اول مديث فمرود ١١٠ كاب الالاد لام الأص ١٠٠ ار مل كے ياس كولوند يوں ياكولى كافعلب إوراند يو ا فررى طيا احدام

> وَالْتُع مِن جِلْكَ كَل فور بِعَنى طلاقين اليك يا دويا تمن كل مول كى اتى عى والتي مو جائي كي- (موطالام الأص ٢٥٢) دين وه مدايات يو لام الن اللي شية في الله كي بين أو لام صاحب ان كو کیلی صورت سے متعلق قرار دیتے ہیں کین جبکہ اوی نے حالت الل کی طرف نبت کے بغیر طلاق دی اور فن روایت کی کی تحری الم زمری سے بھی محل ي- (معنف عدوارزاق ع ٢٠ ص ٢٠١٠ طعث فيرهد ١٥٠) (Ar) ایک کواه اور قتم پر فیصله کنا

امد حد الله بن حررض الله عنا فرات ميل كد أكر كمي آدي في إلى كما

اللم اين الى شية في السيط على تحت يافي مدايات المل كى إلى: كل مد

موالقداعي ذكرے كر الخضرت اللے كا ايك كول اور مرى كى اللم ي فيعلد كيا

ك أكريس قلف حورت سے الل كروں أو اس طفاق يو او الل كے بعد طفاق

تيمي موايت على رييد" قرات بن كد ايك كواد اور حم ير فيعلد كرن كا ذكر عرت سدا کے علود میں ال بے۔ چو حی دایت می عربی مراس اور المن الرق ے ایک کواہ اور حم ر فیملہ کرنا محل ہے۔ بانی موات عی ہے کہ عيد الله بن هيد ك ظاف أيك كواه اور هم ير فيعل كيا كيا والم الله علية ي احراض كيا ب كد ان ك الديك اليد كواد اور حم ي فيدكرنا جائز تسي-

لام او طفة" كا موقف يه ب كركى مقديد على فيعلد كرن كا طريق يد

سلط میں چھڑا ہو کہا صور الله کے یاس مقدر کے جا کیا ہ آپ الله کے قرال الشاولت عب اليمن طي المدي طير) اس روایت علی سخور المالم ف فیصلہ کرنے کی اس بک صورت بتائی ہے اس سي قريلاك "ياتم أيك كواه لاذ اور سالة حم الهالو." سعد عدالله این عبال سے روایت ب که صور علاے قرالا:

مار لوگول کو تھی ان کے وجوے پر دے اوا جائے او وگ ایک ددمرے

لى جلت كديدى كا دعوى الدع ب- أكريدى عليه حلف الخلف توده يرى موجلت كا اور آگر ملف اٹھالے سے اٹکار کر دے آلدی کا دموی ورست مان کر اس کے

خلف فیصلہ کر وا جلے تک فیصلہ کرنے کا یہ طریقہ شریعت کے تلفی ولاگل سے

طبع ہے اجن كا ذكر الكي آئے كا چانج للم او طبط ك زديك مرى طب ك

حم نہ افعالے کی صورت جی م مری کے ایک کواد کے ساتھ اس کی حم یر مری طب

ك خلاف فيعلد كرة ورست نيس" كونك اس طريق بي ايك و كوي كا شرى ضلب مين دو مويا ايك مو اور دو حور تي اورا اليم-دومراس يل دفي ع

" (الية مطلت عن) ود كوله لية مودل عن من مقرد كو- ين أكر دو

ا۔ اشٹ بی قبل ہے دوایت ب کد ان کا ایک تری ب نشن کے

مود شد يو سكيل أو أيك مود فور ود عور آول كو كوله بنا فو." (مورة المرة : ١٨٥٠)

حم كى جائل ب علائك حم صرف دى عليد ك زي مول ب

الم صاحب ك ولاكل ورج ذال إلى: ا قرال جدي عم ب ك:

toobaa-elibary.blogspot.com ایک گولو کے ماتھ حم پر فیصلہ کرنے کے بارے جی بوجھا کیا تو انہوں نے کہا ؟ ك الزال او والله ) والل حيي كما كما ك والم كن الله ال " و و 2 ہے ہو لوگوں نے اعباد کر لیا ہے۔ فصلے کے مع کو اوران کا البيعي حمد مى مل كان بدائي اونا خردری ہے۔" (معنف مردار دائی) مندرجہ بالا والکل بالکل واضح لور صرح میں جن سے عابت ہو آ ہے کہ س عبد الله بن عمو الن العامل العد وابعث الما كم حفود 🗱 ك البين فيصل كرنے كا يه طريق دور صحاب و يالين على سلت فايت كى ديثيت سے رائج لفا للم او حنيفة كا طريقة اجتمادي سه كدوه افي رائ كى فياد قران جيدكي نصوص " OET ON " - CI & & BE P 18 4 CI C BADA مشور ومعمول با اعدات اور شريعت ك اصول كليه ير ركمت بي اور أكر أيك يا (114 0 9 8 Mbill up. نیادہ اخبار آماد ان کے خاف وارد موں او ان کی تحریح قرآن جید معمول ب هـ الد الله بن الراع موى ي كه حقود الله ي فيايا : المان اور اصول کليد کي روشتي جي كرتے جي اور اگر كمي طرح سے اخبار الما # 2 / 2 / 2 / 2 / 4 / 2 d d - 2 i 2 - " ( 12) \$ / 2 / 3 كى كوش مكن تد يو تو تصوص قرآن معمول بد اماديث اور اصول كليد كو القيار كر (rar 0'00 6412 = 4 2 + 1 1 1 1 50 6 10 = 18) ك اخبار آماد كو يانوژ دية إل-٢- معرت الرائد الد موى إجري كو عد كلما اور اس عي دو مرا الكلت ای اصول کے مطابق انہوں نے زر بحث منتے بی ان روایات کو تبول کے علاوہ یہ ہمی کفھا کہ: نسي كياجن سے البت يو يا ب كد أيك كواد اور حم ير قيملد مدى ك حق عي كيا الله مل ك ديد ب اور جم مل طب ك ديد" (وار كان ع" ا اسكاب كوكك وه قرآن مجيد لور مشور ومعمول بد اعلى ك خاف بي-Just sine work. (۸۳) غلام كے ماتھ اس كالمل خريدنا ے.. معنف ميد الرواق على مرمان موى ب كد عبال نے حفرت عرك یس دھوی کیا کہ حضور چھا نے احسٰی جمان عی آیک نشن دی تھی۔ معرے مو للم لين اللي شية في يافي مدليات نقل كي بين جن عي حقور عليه السلام كا لے ہے کہ اس کے کول کون اور؟ عمال کے کا منبو من شعبہ کول اور ور ا ب قربان محل ب كد أكر كى نے است قلام كو عادر فلام كے ياس بك مل بكى ہ چھاکہ ود مرا کول کون ہے؟ میاس کے کما کہ ود مرا کولو کوئی تعرب او حفرت مر الله قواس كا بل بائع كا يوكا كريدك خريداريد شرط لكان كد فلام ك ساتد اس كا نے کہا کمریہ نشان آپ کو لیس کل سکتی۔ پم حضرے موسے ایک گون کے ساتھ 52 & J. J. - الم إ فيعل كرية عد الكاركيان حقرت عبل في يك احرار كيافي حقرت الريا اعراض مرالدين عال ے كاكد الے إلى كا الله يكد اور ائس في جا- وكر العل عرام او ضفة ر احتراض كيا ب كدان ك زديك أكر فلام ك بال موجود مل اس كى افي قيت سے زيادہ او تو خريدار كاب شرط لكا ورست در اوكا الد لام زيري ع ا يو الير الموشين في العند ك اللب عدم إلى

toobaa-elibiary.blogspot.com كما تقاكد جب تم كوني فا كرو تو كد واكروكد بعن كوني وحوكد نسيل يط الدير حميس تمن دان مك (خريدى مولى في كو جلي يركد كر) والن كرف كا القيار موكك لام جو منيد كى دلل بيب كراس صورت عن بيد شرط الكا علم كالاسود چے تھی دوایت عی ہے کہ ایان من حین اور بشام من اماعیل نے کما کہ خریدے ے کو کد اگر مثل کے خور پر فقام کی قیت بزار ددے ملے ہوئی ہو اور فقام ہوئے قلام کو عقار یا بینے کی عادی کی صورت عل عمن دن تک اور جون اور کے یاں بی بڑار دویے موجد موں و خردار کے دیے ہوے بڑار ددیے و غلام كواته كى صورت عن أيك مثل كك والن كرف كا التيار بد (اس كا مطلب بد كے ياس موجود بزار دولي كے وض غى جول كے بيك قطام اس كى مك ش ب كد أكر قلام كو خريد في بعد عن دن ك الدر علا يديد كى يمارى لاحل مو علت اور بلا قيت آ جلي كا أور أي كا يام مود بي و أس صورت على ب جلے یا ایک سال کے اندر پاکل پن یا کو اُس کی عامری الاق مر جلے تر مضری بيك قلام كى قيت فور اس كا بل ساوى مون اور أكر فلام كا بل اس كى قيت اے وائی کر سکا ہے۔) ے نوادہ او آواس على بدرجہ لوقى مور يل بانا ب اس كر رظاف أكر تقام كا لل اس كى قيت ے كم يو عام قلام كى قيت بزار ردے يو اور اس كے ياس آثم مو دوب موجود جول فو اس صورت على مود تسي بلا جانا كو كل قردارك مرالم او صفة ر احراض كيا ب كد ان ك زديك جب مودا في مو وید ہوست بزار روپ علی ے آٹھ سوا غلام کے پال موجود آٹھ سو روپ کے جلے (اور فریدار اٹی چے یہ جد کر کے لے جلے) او اب اے دائی کرنے کا موض میں مطے جائی کے اور یاتی دد سوردے خود نظام کے موض عرب القيار صرف اس صورت عي بوگا جب اس عن كوئي ايا عيب كل آئے يو بائع وين اعتراض على مذكور روايات أو ان كا متعمد كل اصولي طور ير اس كے ياس عي اس على موجود تقلد مطلع کے جوالا کو بیان کرنا ہے ، کن کا بید مطلب ہر کر نہیں کہ بید مطلب بر صورت ورست ہوگا آگرید اس عل دوسرے پہلوؤں ے خرانی ع کیوں نہ بائی الم او حيد" كا ملك شروت ك اصول كليد اور حكى عام ير عى ب كد ياتع صرف اس عيب كى يناير فلام كو واليس لين كا زمد وارب ع جو كو اس كى ملك (۸۲) خریدی عولی چیز کووائس کے کا اختیار میں عل علم کے الدر موجود تھا کین اس نے خرداد کو اس سے آگا نہ کیا۔ اگر الم ابن الي شية في اس منظ ك تحت بدر دوايات الل ك ين : يكل جيب يا عارى يافع كى ملك عي خلام ك الدر موجود نيس تقى على جلد خريدار كى ملك رداید یل ے کہ حضور علم نے فرلیا کہ قلام کو وائی کرنے کا القیار تمن دان يس آنے كے بعد بيدا مولى تو ياكل بركى اور عقل بات ہے كد اس كا زمد وار ياك تک بے۔ دو مری دوارت عی ہے کہ حضور کھام کے فریل کہ جار دان کے بعد كو تھواكرات قلام كو وائي كدنے ير مجور نسي كيا جا سكك والي كرن كا القياد فيس يرى دوايت في ب كد عبد الله بن نيور فالما كو الم الن اللي شية في اس صاف اور واضح عظل رائ ك اللف جن واليس كري كا القياد تين دن تك قراد وا كو كد حفود الله في متقدين عموات المؤيث كو التدال ك لي والله كياب أن كي هيقت يد ب كد ان ش ع

toobaa-elibrary.blogspot.com

بیلی تمی والایت و آن سنگ سے حقلی و تھی آبکہ اور انتخاب کی ایسا کے اللہ میں انتخابہ کروا سے بالدے کا مقبلہ دورا خرد کا ساکر کے جس فی آبر کے سال میں کا واقع کے انتخابہ میں انتخابہ میں انتخاب کا جانبیز و حاص بولا آن اس فیدر و اگر کے لیے صور چھا ہے آئی اند تھی ایا یہ شوران الحق بہت من انتخابہ میں انتخابہ کی ادارات میں المیان میں خوا در اجماع ہیں اماریک سے انتخابہ میں انتخابہ کی ادارات میں المیان میں حقاب انداز کی جھائے ہے اس کے وہ جست میں بر انتخابہ کی کے جانوار پر سوار ہوتا

له الدي في شياسة السيط على مدايلت حمل في يا : خلى الدينت مهم كه مشرطة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع الموا

میں میں اس کے اور اس کے کہ ان کے توبک آئی مرف اس کے دی کے توبک آئی مرف اس میں میں اس کے توبک آئی مرف اس میں میں میں میں اس کے اور اس کے ایک میں میں کا اور اس کے ایک کا اس کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا آئی کا آئی کا اس کا ایک کا ایک کا ایک کا آئی کا آئی کا آئی کا ایک کا آئی کا آئی کا کا ایک کا آئی کائی کا آئی ک

صورت على مواد يو مكام " جب اس كو جديد طفت في اكل اور جواب الم ابو مؤيد كا مسك ب ب كد آلاى صوف اس مودت بن قوان ك بالاري مواد بو ماك بي المواد كما الأواد المواد كا يا المواد كا يواد المواد كا يواد كا يواد المواد كا يواد كا يواد

اس علی مواحث ہے کہ مواد بدلے کی فیارت ان وقت ہے جب آئی اس کی طرف گاہد اور جائے۔ اس کی دواری اور ایس کی مقور چھالے نے آئی آئی کا چاور پر مواد بوسط کا کھم والا اس کے بات عمل اس حدث کے دوای حضوت افران سے اس کے مواد کی مواد کا میں مواحث کے دوای حضوت افران ہے ک

ہو لے کا محم وا۔ ( الحادي ج اعم اسم) نيز عبد اللہ بن عراكا فتري بحي كي ب كد

اگر آدی تفک جائے تو تران کے جانور پر موار ہو مکا ہے۔ (جینا") (۸۹) قریانی کے جانور کے گوشت کا تھم

ورا باور قبال کے لیا رے گھ دو بری دوارت علی کی سلا حفرت او

.blogspot.com +r. ے موی ب تیری اور یا تقی دایت ش ب که صور علم ے سوال مواکد الد أبية مالل الل بدى الم كر جائ اور دائد عن اس ك بلاك مو قریقی کا جالور رائے میں تھک جائے اور آگ چلے سے الکار کر دے و کیا کرنا جلے کا قوف ہوا تر اوی اس الاكوشت فود ند كھے "كو كار اس لے اس كا عليه و حضور الله نے قربلا كر لے فت كرود كراس كا إلى اى ك خان موشت كملا واس كے بدال على ودارا جاور اين مورى وكا بك وہ إل ے رنگ دو (الک فریب لوگول کو بات مال جلے کہ بد بدی ب لور ده اے کما كے كداے فئ كرك اس كے إلال اى كے فون عے (افر عادمت) راك لین) اور تم اور تمارے ماتھول على سے كوئى اے نہ كوائ وے اور اس کے پہلو یہ محل طون اگا دے۔ اور اگر بدی واجب ہو ﴿ الرَّح كرية ے بعد اوی خود میں کھا سکتا ہے کو تک اس کی جگہ یہ دوسرا جاور لیا ہر مال عى ضورى ب-" (كال العل ج ما ص ١٧) گرفام او منید" ر اجراض کیا ہے کہ ان کے نزدیک ایس صورت عل ادی (٨٤) مالك كے معاقب كرنے كے بعد چور ير حد جارى كتا اور اس کے ساتھی قربانی کے جانور کا کوشت کھا سکتے ہیں۔ لام الين اللي شير" في دو مداينتي اللي كي بين عن ذكر ب كد ايك آوي نے معترت صفوان بن اس کی چاور ترا بی۔ اس کو پکڑ کر حضور الللہ کے پاس الد المام الي حقيقة ك مملك من كله تتسيل ب، جس ك الموال نه ركمن ك وجد ميا و آب ت اس كا باقد كائد كا عم دا- اس ير حديد منوان ف كماكديد ے یہ احتراش بدا ہوا ہوا ہے۔ وہ یہ کہ بدی اگر تنلی ہوتر اے زع کر دے کے بعد رسول الله" ميرا يد متعد لو تيس لفا على الى جادر اس يدركو بد كرا مول" لين ادی اس میں سے خود شیں کما سکا اور نہ اے رفتاء کو کا سکا ہے اگر سمی نے حنور الله نے فرایا کہ اگر تم اس کو میرے ہاس اللے سے قبل موق کر دیے فو الياكيا والت إس كى جك يرنا جاور ك كرنت كنا موكد اور أكر بدى واجب مو بر مزا سے فاج مانا (حین اب تعیر)۔ اور داست عي اے ذي كر كى صورت بيش الباك الى عكد اس كى بدا على ودمرا چار برطل لیا ضوری ب اس لی اس سے گوشت کو آدی خود می عرائع او طفظ ر احراش كيا ب كد ان ك زديك أكر أوى ماكم ك استعل كر سكا ب اور اے رفتاء كو يمى كملا سكا ب-اس كى وكيل يم لول قروه روايت على كافي ب جو الم اين الل شيات یاس مقدمہ علے جانے کے بور بھی چور کو معاف کر دے تو اس برے مد کل احتراض کے طمن بیں لفل کی ہے اور جس بی ب مراحت ے ک حفور الله جلے کی۔ لے یہ محم تھی ہدی کے ادے عل دا۔ اگر تھی بدی اور داجب بدی دونوں کا محم ایک ہوتا و "علی بری" کے ک کوئی ضورے نہ تھی " ایم" ہم يمل منن تاق اس منظے میں الم او منیفہ کا استدال بے ب کد چر کا باتھ اس لیے کا با (ع 6 م ١٣٣٧) ع حرد او الدا كى داعد كى الل كردية إلى و لام ے کہ اس نے آیک آوی کا بال چرایا ہے " کویا چور دراصل صاحب بال کا مجرم صاحب" کے مسلک بر یاکل صری ہے۔ حضور اٹھا نے فرالیا :

ب كافير أكر صاحب بل جوركو صاف كردت اور ابنا بل ات ينش دك أوجور کی سزا سات و جاتی ہے۔ ریں دو در درائی ہو اون فی شیا نے الل کی یں او دودوں مرس ( الن معلل ك واسط كي بغير صفول) يرب كمل روايت كلية في براه راست الخضرت ے الل کی ہے اور دو مری روایت طاق کے طاوہ اوس دواول روافول کے معمون میں تشاہ ب مالک دونوں ایک عل واقع سے حفق یں۔ عبد ک دوايت على ب كر چرر في معرت معول كى بادر داست على چورى كى جب ك وہ قطاع طاحت كے لي ايك طرف كے يو عے الك الك واحت على 

> اصول مدے کی رو ہے ' روایت کی ہے زیش کو کرور کر وہا ہے۔ (۸۸) سواری پروتر اوا کنا

لام لين اللي شية بيا اس من يحد ك تحد جد روايات الل كى بين : كيلى مدایت یں ہے کہ حمد اللہ بن جر سواری پری ور برما کرتے تے اور فرلے تے كد حضور الله يمى ايما ي كياكر تقدد دوسرى تيرى اورياني روايت ين ہے کہ مید اللہ بن عباس" عضرت علی اور عبد اللہ بن عرف سواری ير وتر اوا كيد بع تحى اور يمشى دوايت عن سواري ير وتريد عن كى اجازت حسن اعري اور مام ے مھل ہے۔ احتراض

كے اللے عادد تكل في- اس طرح روايت عن اططرف يدا او جانا ب عوك

پر لام او حفید ر اعراض کا ہے کہ ان کے زوی وڑ سواری پر اوا نسی کے جا کتے۔

لام او طيفة كا مسلك يد ب كد نماز وز داجب ب الس ك تضيل ول كل منذ عمره ك تحت أكي عي اس في ان كى اوالكي ك في والك يس ۾ فرض للا کي واعلي کے لين جيد با هذر ساري ۽ للا پاسط کي اجازت مرف الل أماة ك لي ب البد أكر كولى عدر وفي البلدة و كر فرض يا و تر مجى سوارى ير اوا كي جا كے يوس ان كا استدالل حمد الله عن عرفى كى ايك دد سرى دداعت ع ب يو لام طفوى اور لام ور في في ك وه رات كو لوافل ابی سواری پر برجے میں ور زمن پر از کر اداکیا کرتے تھے۔ والدی جا

از دے قیاس دیکھے آ میں نام صاحب کے ملک کی تائی ہوتی ہ كوك الى ير القال ب كد اكر أوى قيام ير قاد بد قود الله كروز فيلى يام مك جب تش ي يف كرور وحد كى البائت في ب قر موارى يديد كرور ودعد كى بررج اولى البارت تين عولى باب-

ص ١٩٩٨ موطالام يوص ١١٥)

رای وہ دوایات بھ سواری پر ور پر عف کے جواد کے حق عی دام این الی ية في الله على إن والله الله الله عن ك تن واليس ك إن الك يدك ان دوایات عل وتر سے مراو صلوة الليل (ين تهدكي ارت) ب ور تهدكي المازي وتر كا اطلق روليات ين بكوت بوا ب- تجدى فراز يد كد لكل ب اس ليه ود سواری پر ہی اواکی جا عتی عبد وو مری سد کد بد روایات مات عذر شا" بارش ور کیر وفیو ر محول میں اور اس صورت می لام او طفقہ کے زویک می اس كى اجازت ب- تيرى يدكريد اجازت اس زالے سے متعاق ب جب ور مرف مسئون تھے اید می جب ور واجب قرار كيد مح تو يہ اجازت مسوخ مو كل-(٨٩) لمي ك جموت بانى س وضو كنا

لام الدن الله شية في اس منظ ك تحت يافي روايات الل كي إلى: بل

۱۳۳۵ toobaa-elitary.blogspot.com ۱۳۳۵ در المنافع المن

الله مع الدين محتول كما مرحد في المن والدين كمارية (ويوام) لهم الله وطور شد أن الدون الموامل الموامل كان المادن على الع الموامل المجتمل المادي الموامل (والموامل الموامل (والموامل (والمل (والموامل (والموامل (والموامل (والموامل

(مه) يرابول اور جولول ير مح كا

حرے فاق نے وضو کیا اور جرابی اور جرائی کے کیا۔ اعترائی پی روم اور حیث کر اعترائی کیا ہے کہ اور سے ذریک شد جرائی کر کیا جا

مكاب فود تر الون إ " ب ك ك ف ك ف ك في عير براز د اله الم

اس احتراض می در مسئول کا ذکر کیا گیا ہے: پہلا سند جولوں پر سم کرنے کا سے لم اور حذیث لام شاقی لام الک

اور لام الله " مل ب كى ك زويك بى جول بى ح كى كى حد د و د و تى بو كد لام عقلى " ك كى الى الى كى من لك باب كا حوان بد الأكراب كد: ك كى دلكل بد ب كد كى مج دوات ب آخضة "كا جوان بر م كرنا ين عهان ورصي بن على وليد ويدك في كورواون عن سه من اليد به-باغي بن مداوع عن ب كه جد العالمة في في مك جوسف بان سه وضو كيد العراض بحراج من حيات بالعراض كيا ب كد العول شد في مك بحرف بان كو كرده

ك جوالي إلى عد وضو كراياك في تيرى ورج حى دايت عى عبد الله

قراد وا ب جولب الم او منية قول تري كد أكري لى كد جو ل يا ب و فتر كرفادوت ب عن بي بالى كون م و او بحز ب كد كل ك خلاد الا مرك بالى عد و فتر

کیا جائے۔ اس کے محروہ ہونے پر ان کا احترائل دون و لی دولات ہے ہے: اللہ اور محرور است میں کہ حضور کے فیال کر: "بہ اللی برق علی مند لم جائے فی است ایک وقد دھ ایا کرد" (جائی تفاق کیا ہو ہو آئی " کی " کی حال

ر میں بیب سر سو اور اس اور ایم اس میں اس کہ بات ہے کہ حضور اٹھانے نے قربیا: "بب بلی برق جمل من غر بلے آواں کو یاک کرنے کا طرف ہے ہے کہ اے لیک یا دور در اور کیا بلے " (طویل) کہ سر مور اور قرائ میں ا

مع حورت الديمان قبلة بي كرد: مل كر حد لمدند مع الدي يون دعو باشد الإجبار ك كر مد

logspot.com بلاظائ ان يرمع ورست ب وليت دسي" چاچ الن اللي شية ل صدرت منهو بن شعبة كي جو روايت اللي كي اگر جرایس بھے میوے کے مول اور میں نہ موں و ان ر بالقاق کے ب اس كو لام تدى ي اكري كا كاب عن ديكر كد ائد مد ين ي ورست میں ہے۔ (" محمن" مولے کے لیے فقما کے زدیک تمن شرخول کا پد جا اے طبیع اور باقتل افتیار قرار ویا ہے۔ لام تال اس مدعث کو الل کرے ک ضوري سه : أيك ير كد جرايل ائل إريك ند مول كد أكر ان يا بال والرجائة و يد للكين: الل سك الله الله والري يدك جرايل الل الدل كد كى ساد، علا " و صعت مكر سه" الل كو مقيان الدي" " عبدال من عن مندي" " احد ری یا عاکلون وفیوا کے اللیر فود کھڑی ہو سکی۔ میری یہ کہ ان کو پان کر عن طنيل" " يكي بن معين على بن من الور سلم بن عبي في المديف قراد وا سلبل محد قدم علا جاسك ہے۔ لام فدی فراتے ہی کہ ان سب اللہ الدخین عی ے اگر ایک می اس REAL MINE SOUNCE OF WALLENDER ST صديث كو شيق تراد وينا في ان كل داسة اللم تروي كل داسة سے مقدم يول" التكاف ب، ائر الله " الم إله إست اور لام الر ك الزيك ان ي مع ورست یافشوص جک واسول فقد و جرح کی دد سے آجرے تعدیل یا مقدم اوئی ہے۔ ے بید الم او طفہ" كا اصل ملك يد ب كدان ير مع جاز ديم " يم كتب مالا مديث كا الى مديث ك العيف بوق ي اللّ ب اور ان ك ماليك يل فتہ میں فركورے كد لام صاحب" نے آخرى عرش افى دائے سے معل كرايا قام تلك لاس كو حلى كا ولد مع على قبل فيل فير-" (من على عاد م ھلد (دائية برائع السنائع ، مجمع الائر) جائع تندي ك يعني شول عي مجي يلب معدی کام اگرے دواعد می بھی ہو تہ اس کا مطلب یہ ہو گا کہ حشور خالا المس على الجودين على للم الع صيفة كاب روع متحل ب- وتذى على على طبح قے چیل کے بیچے پاؤں پر موزے ہی پین رکھ تھے (مین الل شید کی الل کون الشيخ الإشاكر مقد الله) موالات میں آفری مواجت سے اس کی بائد ہوتی ہے) اور دراصل آب نے سے (9) تمازوتر كاوجوب مونعل پر کیا تھا کین موندل کے ساتھ آپ کا باتھ جل پر ہی گا جس کو محالی فے بوں تعبیر کردوا کہ جب نے جل پر سے کیا۔ اس بدایت کا یہ من می او سکتا الم این الی شية نے اس سط ك ديل عن نو مدايات الل كى ين : يكى ے کہ بعض اوقات حضور کے وضو کی طالت على نیا وضو کیا اور اس على چل ي مدایت على ہے كه حضرت او الله لي ي سلا بيان كياكد ور واجب إلى اس ك سے رایا۔ اس کی آئید کا این فرے کی ایک رواعت سے او لی ہے ، جس می متعلق جب عبادہ بن صامعة سے مع جما كيا تو انسول نے قريليا كد او محد في تلط كما ذكر يب كد أي مرجد حطرت طق نے باني متكوالا اور بكا محالا وضوكر ك جل ي ے میں نے حضور علا سے سا ہے کہ اللہ تعالی نے اپنے بعدان پر بائے المائیا مح كراليا ور بمر فرالياك حضور جب يمل ع إوضو بوت و أو وضواس طريق فرض كى إي- جو محص ان كا حق يوراكروك كا تيامت ك دوز الله تعالى ك ے کے لیے (ج) اس موا یک مالا میں اس اللہ ذے ہو گا کہ وہ اے جند عی واقل کردیں اور اگر اس نے ان عی کو ایک کی او ددمواسكد جراون يرمح كرد كاب ال منظ ك تعيل يدع ك الله الفائي في إن كا زمد مي لياء علا قو مزاود كا اور علا قوجت عي وافل كر اگر جرایون کے دونوں طرف یا صرف نیے کی طرف چوا چرا ہوا ہو ت دے گا۔ وو مری روایت میں ہے کہ ایک آدمی نے مبد اللہ بن عراع پاچھا کہ کیا

toobaa-elibraty.blogspot.com ور ند چھا وہ ہم جل سے قطیم۔" (من الل والودج ا عل اماد من تابق ور ستت بين؟ انسول في قربل كد حضور الله في على واز يرسط أور مطافول في میں۔ اس نے اپنا موال مر دمرا و اون حرفے اے مرک بواب تیری ع ٢ ص ١٥٠٠ لام الدوالة في الى صف كو الل كر ك مكت كيا ب اور رابت مي ے ك حرب على عد محرالياك كياور قرض إي الدوں في كما (my di 2:31 0 10 10) (١) حفرت الديرية عدادت ع ك حفود الله في فريا: ك حفود عليم في وتر يده فور معلى الى وات ب وتر يده على آ

> ے محل ہے کہ ور قرض نیس ہیں۔ نویں دوایت عی ہے کہ صافہ اور الد من علی نے کماکہ وٹر اور میر آلاطی کی نماز سنت ہے۔ - Burney to the second

رب ہیں۔ یو تھی روایت میں ہے کہ صفرت طی نے قرطیا کہ وڑا قرض الماذ ک طرح مترودی فیمن چی- بانیزی اور چینی دوایت عی سعید بن المسیب" اود مجلید"

عرام او منيد" رامواض كياب كدان ك نويك ور فرض إلى-الم الد النيف ك زويك وتر قرض اللي الك والب ين الور والب كا

ورج عام ستول اور قرض کے ورمیان ہوتا ہے۔ قرض اور واجب ش سے یات آ حشرک ہے کہ دونوں کا تارک محلہ مال ہے اوق یہ ہے کہ فرش کا سال کافر وو جانا ہے اور وابیب کا محر کائر نیمی ہو گ اس جسیل ے تل یہ بات واضح مو جاتی ے کہ اور احتراش یں سخل اعلیت جن یں وتروں کے فرض مونے کی فلى كى حلى ب كام صاحب ك مشكت ك خلاف شي "كونك لام صاحب" وتول كو قرض ليس قراد ديية كيد وابب قراد وييدي اور اس ك التي على ان ك

يس سيد داكر معدين: (١) معرت بها عدايت ع كد مقور الله ل المالا: "ور الى يى بلى جى الدرز درائ در الى يى الى در الى الى كى جى الدور در يا الدائم على سائيس ور الى الى الى الى

اس مدیث کی شدیس شعف ب لیکن موید ہوتے میں کوئی شر شیں۔ (0) حطرت فارجہ بن حذافہ ے روایت ہے کہ حضور کے فرالیا: سخد تعلق نے فریزے کے ایک اور اماد مقرد فریک ہے ، ہو فرمارے لے مع اوال ے معرب یہ ورک اللا ب عد الله قبل لے معام ک بعد سے افری الله عک تمارے کے شوع کیا ہے۔" (او واؤد ع ا م اس معدرك عام ع الم م ١٠٠ لم مام الم اور داي " في ال مدت كو كم قراد وا ب- اس ك علاوه يه روايت الدسعيد خدري فور عمد بن العاص عسد اليرا

" بو وڑ ند چھ" وہ ہم جی ے فیل ہے۔" (مند اور پانا شیف

ا من مهمد تاي ع مو من عهد الدواود ع ا من المعد حدرك ع ا من

(ام) عبد الله بن مسعولات روايت ب كر آخضرت ع قرايا:

"وتر جر سلمان ير واينب جي-" (سند برار يوالد تبل الدطار ج ٣٠ من

(۳) ایو ایج ب انصاری منت روابیت ہے کہ حضور کے قرایا : "ور برسلمان يوكل اور واجب يهد" (اين حيان بوال سي السلام ع

(4-6) 18 CO 2 La & Fle 14

محدرك حاكم اور طرائل جي حقول ب- (جوار السن)

اس معيث ين الخضرت ك وتركي لمازكو فرض لمازول ين المناف قرار وا

ب يس عصوم موا ب كدور بدها مى ضورى ب أكريد ديكرواك كى

toobaa-elibrary.blogspot.com روشتی میں کن کا ورجہ قرض کمازوں ہے کم ہے۔ عي الخضرة كالور جرى روايت عن حعرت الد جرية رضى الله حد كاب معول (١) حضرت او معيد خدري سه روايت ب كد رسول الله من فريا: بیان ہوا ہے کہ وہ مجھ کے دان دد ظلم ارشو فہلے اور فن کے درمیان بھے معرورات كو فيد كى وجد ع وا بحول جلك كى وجد ع وقر ند ياده مكا ق جب وه عدار دو يا اسكو إد اسك ده و از ياه ل-" احزاخ (تدل ع الم مد الله الن الد عل عد وار تعنى ع الم على الله عام على الم اس مدعث کو عقری و سلم کی شرد ر می کما ہے اور او داؤد کی شد کو الم م لام او طیقہ را احراض کیا ہے کہ ان کے زویک عصر کے دن ایک ی عمال تے سم قرار وا ب: الل الدوال ع اس عد- اى معمون كى رواحت لطر ننا کا ہے۔ سنن تال فور متدرك على عطرت الد بريره رضى الله عد ب معتمل ب اور Und 3 2 10 / 8 (10 4 2 76 10) لام ابد منید" کی طرف اس مسلک کی نبست نلد ہے۔ دو مرے تام فتراہ فن مواجول مي وتركي فشاكا عم يه كابريات ب كر محل للل المازى كى طرح المام الد منيف ك زويك مى عصر على دن ود عليه اور ان ك ورميان قضا كانتم نسي ريا جاسك بيشنا مسئون ہے۔ (2) حضور کے ساری عمر ایتری کے ساتھ و تر برصے بیں اور مجمی افتاری (۹۳) فجر کی سنتوں کی قضا کرنا طور پر تسین چھوٹے، یہ ہی وترول کے وجوب کی ستنقل ولیل ہے۔ (A) وترول كى اوائلكى ك بارے مى حضور في بطور خاص ب تعليم دى ب لام این ال شيا له اس منظ ك تحت يه دويات الل ك بن : يلى دو روالقول عي ذكر ب كد أيك دان صفور فجرى فماز سه قارغ موع او أيك محل البس كوي قد يوك ودات ك الرى على على اللي وراد يو كا الر نے اٹھ کر دو رکعت قمال اوا کی۔ حضور نے ان سے بوچھاکہ تم نے بد کیسی قمال وہ والت کے ابتدائل سے علی على واڑ بڑھ کے اور جس کو طع ہو کہ وہ والت کے برعی؟ ممثل نے کماکہ میری فجری شتیں روحی تھیں میں نے دہ قضای ہیں تو افرى صدى ان كويده او الدال كري الور المال كري الور المال ب-" ( كل حضور فاموش مو مح فور اس محل كوند منع كما اورند محم دا- تيري دوايت على مسلم ويب صلوة الليل في في والوز ركد من آخر الليل) می عمل عطاق ے معتول ہے۔ چو تھی روایت میں شعبی فراتے ہیں کہ جب کی اس سے صاف معلوم ہو آ ہے کہ وتر کا مطلع دو سرے مسلون لوافل سے ے اور کا سنتیں وہ جائی او وہ اور کے بعد السی بڑھ الا کے۔ یا تھا الداب نواده الايت كا حال ب اور الى يزك لام الوطية دعب كا عم دية ال-على قائم كتے إلى كد أكر جو ب فرى ختيل چھوٹ جائي او على طلوع عمل ك بود اليس يده ليا بول- يمنى دايت ي ب كد عد الله ين مرا - فرك (4) عصے کے خطبے کے درمیان بیٹھنا تنیں رو منی و انہوں نے مورج نگلے کے بعد انہی اوا کیا۔ الديد الله و " و عن رولات الله يكرو يوري عن من و والحال

مر في صرت الن كو تماز وبرائ ك لي نسي كد" (ج ا من ١١) جس كا اعتراض مطلب کی ہے کہ المال ہو جاتی ہے۔ مرام بر مند ، احراس ب ك ان ك زويك الركى ك فرى خيى (40) گوروں كى زكوة ره جائمی و ان کی قشا کرد ضوری دیم-لام این الی شية نے اس منے ك قت الله دولتي الل كى إس: كال روایت ش ب کد حضور نے قرالا کد ش نے تمادے لیے محواے اور قلام کی لام این الی شید نے بھی دولات الل کی این ان عم ے کی ے بھی زكؤة معظ كروى ب- دوسرى لور تيرى دوايت من حفوراة يه ارشاد معقول ستوں کی قطا کا وجوب وارت دس ہو یا بلکہ محل جواز وارت ہو یا ہے اور جواز ہے کہ سسلمان یہ اس کے محواے اور قلام میں زکوۃ تشی ۔" چو تھی روایت میں ك لام او منيذ مى قائل ين چانيد يد احتراض بالكل ب سى -ے کہ عفرت اور کے نبائے عمل لوگوں نے ان سے کما کہ آپ امارے محوادول اور فادسوں پر بھی وی وی درہم ذکرة مقرر كريں كي صفرت عوا ي كماكم على (۹۲) قبرول کے درمیان نماز پڑھنا فعي حقرد كرول گا- ياتي تين روايات عن اين حيال" " حرين حيد العور" لود كلول" لام الن الله شية في ملت دوليات لتل كي بين جن ش الخضرت الله اور ے حقول ہے کہ محودوں میں ذکوۃ نیس۔ القف مطبو و العين ے قبول ك درميان الماز يده كى عماضت اور كرابت معقول ب مرام او طید" ، احتراض کیا ب کد ان کے زویک اگر آدی الد لالم ابوطینہ پر احراض کیا ہے کہ ان کے زدیک اگر کمی نے نسل کھی يد لے قو ہو جاتی ہے۔ ك لي ز اور ماده كموات أكف كي يول قواس يران كي ذكوة الام يوكي-جمول کے ورمیان لماؤ رمع کی کراہت کے للم اور طیفہ جمی قائل ہیں' للم ود يه فيات بين كد أكر كمي فض نے باك جك وكي كر قبول ك ورميان اس منا کی تصیل ہے ہے کہ اگر محواے آدی کی ابی سواری کے لیے المازيد لي الو الماد مو جلسة كي- تدكون دوايات على محرف يد كما كيا ب كدوبال مول او ان ير بالتقال ذكرة نسى اور أكر محوثب تبارت كى فرض سے ر مح مول الله ومناطعه ع يد سي كماكياكد الركي الدوم في الدائد الى موك تو ف ير بالتقل و وق ب اور اكر كموات سل كان كي فرض ، ركم مول اور لا عاري كاسك مى كى ب- انسول في الى مح عى قرستان عى للة خود مل عركري في وال يول فوان كم يار عن الشكاف ب- الما الع ضية دعة كى كرابت كاباب قائم كرك اس عن يدواقد نقل كياب كد معرت النس كاسك ان ك حفق يد ب كد في كى زكوة لواكرة يكى لازم ب ایک وفد لی ترک یاس الماز باند رے تے کہ حفرت مراوبل سے گزرے اور لام او طفة كى وليل مح ملم كى اليد طويل دواءت ب جس عن الس ، كاك قر ع بث كر لماذ وحر اور اس ك بود عما ع كر " يكن حزت

toobaa-elibran.blogspot.com ين الله ك ووحق وان فرائد جي : أيك ان كي پشول جي ، جس كامطاب يد ب آخضرت کے قیامت کے ون ان لوگول کی مڑا بیان کی ہے جنول لے ونیا عمل ك أكر الك س كونى أوى موارى ك لي عاريا" اس كا كوؤا المط أو وواس اسے جع کردہ مل کی وکوہ اوا نہ ک۔ اس عل سب سے پہلے حضور کے سوالے اور دينے ے الكار ند كرے اور دو مراحل ان كے جسول يمل جس كا مطلب إس جائدی کے مالکوں کا حال عال کیا۔ ہر صحاب کرام نے او توں کے مالکوں کے بارے ے موا کھ نسی ہو سکا کہ آدی ان کی ذکوۃ لوا کرا رہے۔ یں برجھا او صنور کے کا این حال بیان کیا۔ پھر صحابہ کرام نے مجھوں اور بکریوں کے لام او طبية كى ودسرى وليل دار تعنى يس معترت جايد كى روايت ب ك مالكول ك يدے يمل م يعا تر حضور ف فن كا على بعى ميان كيا اس ك بعد حشور نے فریلا: مع نے والے محو اول جی سے برایک محوات جی ایک دیار ادام ہے رواع كر علا عدا الراحد ورج والى عا سم جما كياك يا رسل عله محوادت ك ماكون كاكيا على وواج حفور في " או או או או או או או או " " (ج) اعم اعلم الله والم كافئ في الم صحف مك أيك داوى أوك على علام كو قبلا محروب عن طرح كى : يك قواريد الك ك لي يويد ش ك يك بھین کا درجہ ہوں کے اور یک اور و اللب کا بعث ہوں کے۔ اپنے مال ک ضيف كما ہے " ليمن اس سك ير خلاف للم أين صين" " للم أمو" أور للم نساق " لے ہوجہ فی والے محوال وہ مول مے کہ جن کے مالک فے افیس الل اسلام اے الد الد الرواے الالے مدارت عل احدال ب کے خلاف وطنی اور ریا کلری اور افرک خوش سے باف اور اسٹ بالک کے لیے تیری دلیل یہ ہے کہ حقرت عراست محوثوں کی زاؤہ وصول کرنا طبت ورجد مترت بنے والے محوات وہ مول کے کہ جن کو اس کے بالک لے اللہ ک ب علي معتف عبد الرزاق ج عام ص ١٠٠ اور سن يعنى دفيره عن موى ب راه على يالا" تجراون كي يشت لور جم على الله كاحق ند جولا (بك اواكر) ريا- اور کہ معرب عمر رضی اللہ عند نے اپنے محصل کو برمحوثے کی زکوہ ایک ایک ویطر است دلک سے لیے باعث اجر و اللب وہ محوالے مول سے کہ جن سے مالک سا وصول كرية كالحكم وإ-السي الله كى راد عن اسلادى ك علات كر ليا ... بارج الايماكياك والشح رب كر أكرج حنورً ل حرف وال كوادول كى أكوة ك متعلق رميل الله "كدعول والول كا عل كيا موكا؟ حنور الله إلى قربايا كد كرحول (ك اسول محم دے وا اللہ مین آپ کے زائے على اس طرح محووے رکھنے كا عام (كاة) كم يدع يل يلى ع كانى عم الل ليس بواء كري ايك منو تبدي ك رواج نسي تحالي كد محليه كرام جهاد و للل عن معموف ريح ته اور محوثدل كو جس نے زن برابر میں لیل کی وہ اے وکھ نے کا اور جس نے زن برابر میں برائی محن نسل مئی کے لیے رکھ چھوڑنے کا کوئی موقع نیمی قلد حفرت او بجڑ کے كا ودا و وكا له الكاسل ع شرة الدى عالى ال ناتے یں بھی صورت مل کی روی کین صورت عوم کے نانے میں بھوت اس مدعث سے استدالل و طمق سے : ایک و بد ک اس عل انخفرت بتومات كى وجد س اوكول ك ياس بل تنيمت س عاصل مول وال مكوات ے محوثوں کا شیر فن جاوروں میں کیا ہے ؟ جن می ذکرة الى ہے اور اس کے اکٹے ہو کے و انہوں نے حفرت عوا ، ورفواست کی کہ مارے کھواراں ک بعد جب گدھوں کے باے على موال ہوا تو حضور نے فرایا کہ ان کی ذکرۃ ک زكوة مجى وصول كى جلسك يح تحد اس ست يهط كلورول كى زكوة وصول كرت كا المے على على م كولى عم بازل سي بول دو مراب كر اس على حضور كے مكو دول

toobaa-elib .blogspot.com عام رواح نمي قدا اس ليه ايدا ين حفرت عرف اس يل تردد ادا اليكن مر بعد آجن مجی کی- تیری روایت میں یہ اضافہ ہے کہ حضور کے جمین بائد آواز -Sc مجلیہ کرام کے ماتھ مورہ کرنے کے بعد انسوں نے کھوٹداں کی زاؤہ وصول كرت كا علم والوراس كى مقداروى مقرركى جو حضورً في بيان فربائي على- واللخ 19701 الريافي عزتيب سند احدج ٨٠ ص ١٣٥٥ مستف عيد الرواق ج ٢٠ ص ١٥٥) مرام او ضفار ما احتراض کیا ہے کہ ان کے زریک لام کو بائد اواز ہے روں وہ روایات ہو محوالے بر ذکوہ نہ ہونے کے معمل الم این الل شیہ امين نسي كني عليه أكد متزول كوكن عليد (اور دد مي آبد آواز ش) نے لیل کی ہیں تو ان سے وہ مکوڑے مراد ہیں جو آدی نے اپنی مواری کے لیے یا جلو کرنے کی فرض سے بال رکھ ہوں چانے سے ملم کی ہو دوایت ہم نے اور ورج كى ہے اس يى جنور لے جدا كى فرض كے بغير بالے جانے والے الم او طیفہ" کا ملک یہ ہے کہ آئین اولی آواز سے اور آہت آواز سے محدثوں على قر ذكرة كا حق وال كيا ب كين جدادك قرض سے يال جان وال دولول طرح كمنا ورست ب يكن الفيل طريقه بي ب كد لام اور مقلى دولول محوثوں میں یہ حق و کر میں کیا۔ نیز اس کی تائید عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عد آست اوازے این کسی۔ ان کے والاکل حسب دیل ہیں: ك ار ے يكى يولى ب مولام اين الى شية ك اين زر بحث احراض ك (1) حضرت واكل بن جر ع روايت ب كد حضور ك تماز عي و لا تحت فقل كيا بعد ان سے موفل كيا كيا كد كيا محودوں مي ذكوة ب؟ و المول في لضالين كي بعد البعد اواز س امن كي- (تذي ج الم سام- معد احد ج ٣٠ ص ١٩٣١ ايو والود طيالي عن ١٩٨٨ من يابق ج ٢٠ ص عصد وار تعني ج ١٠ سحد کی داد میں جد کرنے والے کے محوث بر زکرہ فیل ہے۔" (ماند ص عاد متدرك حاكم ع ٢٠ ص ١٩٣٠ لام حاكم اور واي في اس مديث كو الي ع الدولي من كو كو كو كما ي: الدولي ص ١٥٨) عارى ومسلم كى شرور كالسيح قرار طاب را صعرت عمر رضى الله عند كالحوادل كى ذكرة وصول كرف س اللا و (٢) حضرت سمره بن جدب فرائے بن كد ميں ك حضور علالم كى أماز ميں اس کی تصیل ہم اور واضح کر سے جی-ب ود کے اچھی طمع یاد کیے ہیں ایک تحبیر تحریر کے بعد اور ود سراجب آپ و (٩١) او في آواز سے آئن كمنا لا الصاليين كمد كرفارغ موت- اس ير حفرت عمران بن حبين في امتراش كيا و فیلے کے لیے حضرت الی بن کعب کو الد تھا کیا انہوں نے ہواب بھر ا تھا کہ اس سطے کے تحت لام این الی شید کے تمن مداستی الل ک این : کیل مرة ورست كت يي - (مع الد ح ٥ مى عد وارى مى ١٨٠١ الين اجد مى ١٠٠ روابت او برية ے ب ك حنور ك فريلاك جب لام اعن ك و تم مى اعن او واورج اعس سعد وار تلني ج عم ١١١ معدرك ماكم ج اعم ١٥٥ ييل ج كورجس كى اين فرهتوں كى اين ك مالف فل كل اس ك مايت كنه معف ا عن معد موارد اللمان ج ا عن ١٢٥) ہو جاکمی کے دوسری دوائیت على واكل من جر فرائے بين كد على ف حضوراً ك جب صورٌ و لا الصالين كن ك بعد خاموش بو جائ ت ت و فاجر بات يجي تمازيامي تراب لے غير المخضوب عليهم و لا الضالين كئے ك

مر کی ام او منید" پر احتراش کیا ہے کد ان کے زریک شہر کی فار میں در ر محتی " چار رکھات" چر دکھات (اور اکفر دکھات) اللی مسلسل پڑھنا درست

209

ې-ول

لع صاحب " کے مسلک کی رفال ہے ہے کہ الخضیت کے واقع کی لاڑ پائٹٹ کے باس مو طبق البحد اللہ : وو دور اسکنی پڑھ کی روائع لعام میں ایل نیٹ کے انتمال کر ری جارے - چھا چھار کر مالک پڑھ کی روائع کا عالم کی عمومت والائل اور ایک کر مشور اگر کی گیاری کر مالک بھی اسلام کے تھے۔ بھیا چار کر انتقاع بڑھ کی اور انتہا ہے۔ رکھانے پڑھ کو را کاؤ میں تمان زمانے وز پڑھ تھے۔ (ڈاکس میما)

پو معتقد این الی قریب عمل جد لاین مسوده قوابدته بین کد : جو مد و مواند که بدو باد که ایک عبر ساک ماده و چین ای کا در به این اداری کار در کارند که باد داده این امام می مهم این می مساحت این می مساحت کار مسلسل چه برا افزار در کارند که در داده کارند کارند

رویصت به دسسور (۳۳) وقایشت) چو را و دومیده س ممرانی بحث سے الد مسلسل القو رکامات پرچند کے بود قدامت (۱۳۵۵) کارافار کر این رکامت واقا کمس تا اور مامید کار بازی (۱۳۵۰) (۱۳۵۵) کار کار داده اور این استان کار بازیک به سید کمس کار این این این این کار این مدام سک ماراته بازیک از ادامی جائیماً کرنگر کر فران کار پرچند کا افزایشت کار افزاید کاری ے کئی کیمی کتے ہے (طوی جائم ہدین برج اس شاہین بوار گر انوبل جائم ہیں ہیں) (ف) ہو اگل ہی ہے دوائے ہے کہ حضوت مو اللہ من مسحقہ کی گوئی کواڑے کئی تھی کئے ہے۔ وائی ہو کا میں ۱۳۸ میمیا

والبرات التي تعلى من المساولة والمداح التي تعلق على التي على العرضي الميانية والمستوالة المستوالة المستوالة ال والبراه والمالية المستوالة المستوا

سخور سا و لا العدالين بنط سكه بريار توان سات كار أور من ما حقد على معي فقيم را قال ؟ (كب قواده والكني) ما فقاله برخر العدالية " أهو الرئين من سعي اليزام كي يجمع حدود الحق كي مدولت سنة مجي الدائيسة من من المراحة من من المراحة من المراحة ا

حنور نے مواعبت کے ماقتہ آئین با لبر پر عمل فیں کیا۔ (ے) تھید کی تماز پڑھنے کا طریقہ

اعلی اجرائی مار پر منظ کے قت نو دوایت افال کی جرن ایک تمن امام این افال شیا منظ کے قت نو دوایت افال کی جرن ایک تمن دواهنان عمل حضور کا اید از افزاد حضل ہے کہ دات کی الماز در محتمی ہے اور جب

ظیرع فیر کا خوف به از ایک راحت و زیده لیا کد- چه همی دوایت شی ب کد حضور تهر کی فیز شی بهر دو رکسول پر سام بگیریت شید باقی دولیات شی ابز بهریز دو بعض تامین سے محتول ب کد داست کی فراز دد دو رکسول شان باخی toobaa-elibrary.blogspot.com

س سل کے تحد دم این ابن شبہ نے عبد دولات الل کی این : کال روابع على ب كد حضوراً في فيلا: "وتر أيك ركعت ب-" در مرى دوابع على حقورا كايد ادشاء حقيل ب كر الإب حسيل طوع فركا فوف يو ل أي ركمت يدعى واس ير لوكول ف احتراض كيار ميد الله بن عيان س يدب اس ك ياس

سلام فيس جيرة في)" (سند الو بوال تخيص ج الم من الله مالله مالله الن جر 1 اں بر سکوت کیا ہے) (١) حطرت عائشة ع موال كيا كيا كيا كه حضور وتركى كتني ركوات يزجين تح و الرول في فريا كر مجى جار ركعت (تير) اور عن ركعت (وتر) يمي چد اور عن مجى آش اور تين اور يمى دى اور تين-" (الهاي ج ١٠ ص ١٨٩ ياق ج ١٠

(٥) معنرت عائشہ فرمائی ہیں کہ آنخضرت عمن رکھات و تر پڑھتے تھے اور ان ش ے کیل رکعت میں مورة الامل و مری ش مورة الكافرين اور تيسري ش سورة الاظام يزعة قص (معدرك ج ٢ م عد لام حام الدووي ما ي

لام ابر طیقہ کا مسلک یہ ہے کہ وڑ کی جمن رکھات متھین جی ایک

ركعت وتر يرعنا جائز شيم- اور ب تين ركعات مجى صرف أيك ملام اور الا

تشدول کے ماتھ رحا بازے اور کنول پر ملام مجرکر تیری رکست الگ

() حطرت عائش عد روايت ب كد حفور وزك دور كون ير شام شيل

ردمتا ہی درست فیں۔ الم صاحب کے ملک کے دلاکل ورج ذیل ہیں:

پيري شف (نسائي ج ا عن ١٣٨ه مندرك ماكم ج ا عن مهدى المام ماكم اور

(١) حضرت عائشة ، ووايت ب كد حضور عن ركعات وتريز عن تقد لور

(٣) حعرت عافظ فرماتی بین كه حضور عشاك نماز ك بعد كمر تشريف

لليه بالرادات كى وو ر محتى يرمعة ، فارود ر محتى يرمعة ، فار تى ركعات ور

اوا كرتے اور ان تين ر كتول عن فصل نيس كرتے تے (ايني دد ر كمتول كے بعد

سب سے آخری رکھت عل مام چیرتے تھے (متدوک ماکم حوالد قد کور اس

لام وای فی اس معدے کو عفاری و مسلم کی شرط پر می قرار دوا ہے)

روایت کو مجی مائم اور دای نے سی قرار دیا ہے)

عرائم او منيد براحراش كياب كدان ك زديك أيك ركنت وتريدما

جائز نسي

(۹۸) رکعات و ترکی تعداد اور ان کے بڑھنے کا طریقہ

ور ردو لا كو-" تيرى دوايت على ب كه حزت مطية في ايك ركمت ور

یں برچھا کیا و اصول نے فرمال کہ معلویہ نے سنت کے معان مل کیا ہے۔

چ فنی دوات عی ہے کہ صرت سوا ایک رکعت ور ردھا کرتے تھے۔ باٹھوں

دوایت عی عطار عد ایک رکعت و زر برصد کی اجازت محقول ب- چمنی دوایت

عى ب كر حيد الله عن مسوراً اور مذيفة في وتركى ايك ركعت يدحى- ساوين

روایت کا معمون کیل روایت کے مطابق ہے۔ اٹھویں روایت میں ہے کہ الویکر

ور کی ایک رکعت رمعا کرتے تے اور اس ایک رکعت اور گھل دو ر کھوں کے

ورميان مخطو على كر لا كرت فحد لوي دوايت عن الد فرات يس كد وتر أيك

رکھت ہے۔ وسویں دواعت على ب كد اين عبان في و و كى ايك ركھت وحى۔

ميارموس موايت على ب كد حفرت معد اور حفرت ميد الله بن مسودًا كي الله

و ر کھیں ہے سام چیر کر ایک رکھت الگ بڑھے تھے۔ باراوی روایت ش ب

کہ حصرت معلا نے وتر کی وو د کھول پر ملام پھیرا جروی دوایت على ب ك

حن العري وتركى دو ركتول يرسام بيردية في-

toobaa-elibiary.blogspot.com (4 ld & sam سلام پیرال (طوری ن امس العلد این جرائ اس کو می قرار طاب: درایه می (١) معرت عائكة ، وجهاكياكد رمضان على صفور كي نماز يدي شيد؟ لو انہوں نے فرمایا کہ رمضان اور فیر رمضان میں آخضرت مجمی گیادہ رکھات سے (٣٧) عبد الله بن حرات وترك بار عن بوجها كيا و انول في كماكر كيا الدادہ فیس پڑھتے تھے۔ پہلے جار رکھات پڑھے ان کے حسن اور طول کے ابرے

تم دان كى الماز ور كو جائے بو؟ سائل 2 كما بل الماز مقرب ب و فيلا تم ك كى كىلىد (المفوى ن امس موجد مافقد اين عرائي درايد عى اس يا سكوت كيا ب: (m) شعق كت بي كري في إلى مد الله بن مراور مد الله بن مال ع

وكونت يراعة في الله وكونت (حور) اور عن ركونت (و ) أور دو ركوت الرك منتس- (الحادي ج اعم مام) . (دما) او العالية (عليل القدر أحى) ب وترك حفاق سوال كياكيا تو المول نے کہا : حضور کے سحلیہ کرام نے ہیں وتر کی نماز مطرب کی نماز کی طرح سکھائی ب فرق صوف الكاب كديم والدل كي تيري ركعت عي جي قراء ت كدة

نے لوگوں کو تین رکھات و تری پڑھتے دیکھلد ( می عفاری ج اس م ١٠٠٠) (عد) عبد الله عن مسحد قرات يس كد وتركى كم الزكم ركعات عن إس-(موطالام محرص ١٦١) (١٨) عمرين الحلب قرائے يوس كد مي يد بيند نيس كد جى تين ركعت وتر يصورُ دول اور مجيم من اونت مل جائي- (هينا")

(١١) الاسم (الليل القدر آ عي) قراح بين كر بسي جب سے الحور ب ايم

یں گویا ہے رات کے و 7 یں اور وہ وان کے رافلوی ج امس عما)

آ تخضرت کی دات کی نماز کے بارے میں ہو جھا از انسوں نے بتایا کہ آپ کل تیمہ

(١١) اين عباس" في فريلاك وتر مفرب كي نماز كي طرح بين- (عينا") (٢٠) عيد الله عن مسحة عن روايت ب كه حضوراً في فرياي : "دات ك وتر تين إلى عيد ون ك وتر يعنى فماز مطرب تين إلى-" (وار تلني ن ا عل

على مت إيكور يكر والدركعات يزعة ان ك حن اور طول ك إدب على مت إيكو مر يمن وكولت (و تر) يزعة في " (علدي ج ا عم العد (2) عبد الله بن عباس" فرات مي كد أيك رات وه حضور الله ك بال سوئے رات کو اعظمرت نے تھر کی اباز راحی اور اخر میں عمن رکھات ور

5-1-13 mg (30 mg) (٨) عبد للله بن مسود فرالمة بين كه وتركى تكن وكعلت بين ي تي تماز منرب كي تين دكعات إل- (الحادي ج ا'ص سحف موطا لام التي اسم) (٩) حطرت الس فرات يل كدور كى تين ركوات ين كوروه خد يمن تين ركوات يزية تهد الملوى ج الم ص سعد ماهد الدن فير له اس كى مندكو مح

كما ي : وواي ص ٥٥) (١٠) حضرت الي ين كحب قرائة بي كد حضور وتركى يملى ركعت على سوده اعلی و مری على موں كافرين لور تيسرى على مورد اخلاص يرجع تھے لور الن كى صرف آ تری رکعت على ملام پيرت تف (ندائل ج ا عن ١٠٠٥ اس كى مندك

لام عراق يد حس قرار وط ب: ليل الدوارج ٢٠ ص اعد وار تحلى ج ١٠ ص (0) صور بن مخرمة ع دوايت ب كد حفرت مرا في عمن ركوات وتر راهیس اور صرف آخری رکست ش سلام پجیرات (طولوی ج ا مس سدیدا)

(8) حفرت الس في تمن دكولت وتر يرحيس اور صرف اترى ركست على

70 حزید امل فریست ہی کہ صور کا طرف تھ سے ادارہ تال ابھر 17 کی گئی جا مکا میں اور کسال کی تعلق دو نہیں اور سب سے آگری 20 کست کی ملائم کارور کو اعمال کی سم میں 18 کس 17 میں میں کی طرف کارور کی کا سمبلی کا اس کہ انسان کے کہ وائر تمی رکھانت ہیں کا می کوئی آگری رکھنٹ میں ملائم کاروا جائے۔ (حنصت ای الی

ئیں) (ش) بائین کے دورش دید نورد کا قتلہ جد سیدی المب مود میں این آ م می اور الرائع قاربہ می زیا میر اللہ بی مورف اور شیابات می بیار کا فقل ہے کہ ورش کئی رکھانے ہیں اور اس کی صوف آئی رکھان شی

ماہم پجرا جائے کہ (طفری قائم میں ہے) (۱۲۲) این مہام عورت معلی کے پاس چنے ہوئے تھے کہ حضرت معلی ہے 1 اگھ کر ایک رکست لواکی 9 حضرت این مہام کے کہا کہ یہ طبیقہ امیوں کے کمکس کے ایک واقعی فائم میں ایشان

(0) مد لف بن سموۃ کو مطوع ہواکہ رسط آیک رکعت ور پہنے ہیں آ ادریں نے اس پر احویش کیا اور فوایل کہ لیک رکعت پرمٹا پائل جاڑ شکل جائد اور مدایت شعد شعدل سے مرحاء موی ہے: مرحا امام کو س اسمار محلوی ت اسم معنا

اس میں) ۱۹ کا بعد بلد خدرات سے دوائٹ ہے کہ مصورات نے دیراکی اولا ہے ''ان فرائل کو توجی المجمع کے اس المجمع الان میں المبدال المبدال المبدال المبدال المبدال المبدال المبدال المبدال المبدال دوائف کے المبدال المبدال

طل نے دموئل کھل پر اند پرشتہ کا چاہد کیا۔ احتراض کے الام افاد طولا کے اختراض کیا ہے کہ ان سک اداریک درعداں کا کھیلی مشتمل کرنے بھی کھل ترخ شمیں۔ عدالت

مند شعیف ے کہم اس سے بکل روایت کی گذیر طور ہوئی ہے۔ (اصب

مقلدی فرائے ہیں کہ جن روایات سے ایک رکھت ور رحمتا یا تین رکھات دد

سلامول کے ساتھ روحنا معلوم ہوتا ہے وہ ابتدائی دور سے تعلق رکھتی ہیں۔ بعد

يس وايت فبرا٢ ك مطابق اس طريق كو صور في منوع قرار ديا-

ان واضح اور صريح ولاكل ك عيش نظر انهم ايو طيفة اور ان ك علاقه و

الم الين الي شية في اس مسئل ك تحت جد روايات الل كي بين: كل اور

بانھریں مدایت میں ہے کہ حضور کے درعدال کی کھاول پر بیلنے سے مع قرالا۔

ود مری دوایت میں ہے کہ این مسود نے کی سے مواری کے لیے عاریا" جاور

لیا تو اس پر سے کی کھل کی گدی بدی ہوئی تھی۔ مید اللہ ابن مسورہ نے اے

الدوالور عرسوار موسئ تيري روايت ين حكم فرات بي كد ورزول كي كعاليس

كروه الى- يوقى دوايت يى ب كه حضرت الرف الل شام كو خط كلما اور اس

یں اضی در تدول کی کھاول پر چھنے ہے منع کیا۔ چھٹی دوایت یں ہے کہ حصرت

الرفي ؟ يه أص الموا- على الدخارج ٢ من ١٢٥٨)

(99) در ندول کی کھال استعمال بیں لانا

و سے میں میں میں میں ہے۔ و لام اور طیفہ کا مسلک ہے ہے کہ خور کی کھل کے طادہ ممک محی جاور کی

(٣) عبد للد ابن مهان عد دايت ب كد حضور ع قرايا ك مواد (ك كىل كو رنگ لينے سے اس كى تجاست اور كندكى دور او جائى ہے۔ (ياتى ج أ مى عد محددك ج الم و لا يعلى اور مام يدى مددك ع كاع (١١) عيد الله بن عبال عد دايت ب كد حقود الله في فرايا : مجس مرے کو بھی رنگ لوطئ ودیاک ہوجاتا ہے۔" (موطا للم الكسد تقال وقال مدعث حن مح - لكن الى شيد ي A " ص علا (87 0° 48 Jan (٥) عبد الله بن مرح على كل دايت حقل عد إدار أللي وقال أعله (١) حقرت إم سمر على دايت ع كر صفور الله في الم المراد ك كل ديك لين ك يعد اس طرح إلى مد بالى ب ي شرف يس تحك وال كر (مركد يدا لين ع) ود طل يد جاتى ب-" (دار تطنى ج م ع م ١٩١٠ اس ص ك الك داوى أوج بن فعالد ك حفاق مئل أبر ٢٠ ك تحت بحث كزر مكى

(١) حقرت عائكة ، عدايت ب كد حفود ك فيلاكد جر يجوا ريك لين

ك بعد ياك بو جاما يه-" (كال ووار تعنى- نافق اوروار تعنى في اس حدث

كوحن قرار طاع)

ان مدیلات سے جون بدنے والی میان کے جیل تھر اہم ہو منیہ چور کی کمل کہ احشل میں اللہ سے می کرنے دائی العامت کو اس معروب مر کھیل کرتے جی بجد اپنی بیاضہ خاکی اور طریعے سے کہ سے کہا کہا ہو اور اس کی تیجہ حرف موال چورٹ میکائے کا کس ہے کی اوالی ہے۔ (۱۹۰) قطب کا فطبے کے دورائن میں کاما کرکا الاہم این این بڑے نے اس مطل کے قدم اپنے العام کرکا

شل کی چیل کش کی او جنول نے کما کہ مجھے موار کی کھل پند نسی- او این

اشد الدا كاكدي ال كوالي طرح باك كرك شل يعاكر دول كالو حفرت

عائشة في ووشل قبل كرني اوراس كونورها كرني تعيم- (عمرة القاري جوام

ديك لين ك بعد اس استعل عن الدن كا تحكم دول (موطا الم عجر ص موسد ابن الى شيد ق ٨ م علا معنف عبد الروق ج ١ م علد - بيني ج ١ م عد)

ے کہ اے رنگ لیا جائے۔ (این الی شید ن ۸ م ص ۱۸۳)

(١٠) حفرت عائدة ب دوايت ب كد حفود اللله في موار كي كعل كو

(P) حضرت الد مسعود فرائد بين كد مواركي كعل كو باك كرف كا طريقه ب

٨٨ معت مر الروالي ج اعم ١٥)

toobaa-elibrary.blogspot.com ے مناجت رکھا ہے اکو کل خلب ش الل وحد و فصحت ہوا ہے چاہے ہے كرود جن سے مطوم ہو آ ہے کہ جید کے طلبے کے دوران عی الم اوگول سے کالم کر ليس." (ج ١ ص ٢١٥) (۱۴۱) نماز استسقاء کی مشروعیت اعتزاض مرام او طفق ر احتراش کیا ہے کہ ان کے زریک اس کی اجازت نیں۔ اللم ابن الى ثية لے اس منظ كے تحت الخضرت الله عددايات الل كى ييس كد آپ نے بارش كے ليے وعاكى اور اس كے بعد دو ركعت الماز مجى يومى اور یکی عمل حید عقد بن بزید انصاری اور عمر بن عبدالعزی ، عبی نش کیا ہے۔ الم او منيذ كى طرف اس مسلك كى نبعت درست نسي- حقى فقد كى معتر كاوں على الم صاحب" ے يو بات معتول ب وہ يہ ك الم ك غلب ك چرالم او منية" ي احتراض كيا ب كد ان ك زويك نماز استاء جاحت ودران میں سامعین کو کمی متم کا کلام کرنے کی اجازت نمیں۔ رہا نظیب تو اس کے مك ساتد در يوسى جلسة اور ند قطيد وإ جاسة. يدے يى قام صاحب" ے تفريح مطول نبي البته ذكوره دوليات كى دوشتى يى فقہائے احتاف کا افتولی ہے ہے کہ الم کمی وزئی ضورت کے تحت و لوگول سے کام كر سكا ب حين بغير شورت كے ايماكرة محروه ب بدائع السنائع ش ب: للم اليو حشيفة كالمتح مسلك بدي كد بارش كى دعا ما تكف ك فيهد بد ضرورى مظیر کے لیے کروں ہے کہ وہ علی کے وران علی کام کرے ایم نیس کد اس کے ساتھ ٹراز ہی پر حی جائے الکہ صرف وعالمی کی جا سکتی ہے اینی اگر اس فے ایا کر ایا 3 خطب قامد نیں یو کا کراک خطب لاز دیں ہے ک انہوں نے اماد استاء کے مسنون ہونے کا نیس بلک اس کے ضوری ہونے سے لوكوں كے كام عه فامد مو جائے" كين كروه ضور ب كري كم خطب حلال ك الكاركيا بهد اور صرف دعام اكتفاكرنا متعدد ردايات س جبت ب: مال يدها شيوع ب اور لوكول ع كليم الى تلل كو اوا نا ب الاب ك (1) می خاری ش ب که ایک وقد حضور علید خلید جدد ارشاد قربا رب طلیب کوئی سی کی بات او کوں سے کرے اس صورت عی کام کروہ لیس ہوگا تھے کہ ایک آدی آیا اور اس نے آپ سے فارش کے لیے دعاکی درخواست کی و كو كد مهدى ب كد حفرت الر خطر دے دے قي كد حفرت حك مجد عل حضور علام في مارش كي دها كي اور اتني بارش بري كد اعده جعد تك جاري ري-والل موع " معرت مر في كماك ي كان ما آف كا والت ع؟ الول في كما كد اے امير الموشين على في الان في سك إدر وشو كرف سك علاد كول كام (٢) عفرت سعة ع روايت ب كد أيك وفد لوكول في أتخفرت الله ویں کیا گری فود" مہدی آگیا ہول۔ اور ای کا کہ "اجدا آپ نے مرف

والموكيا عيد؟ جيد كي كو علم ب كد حفود الطالم في عد ك ون السل كرا كا

ے قط سال کی شکانت کی تو حضور الطالع نے فرایا کد این محملتوں کے ال جمک بات

اور دعا كرد كد لت دب ال دب .... وكول في الياى كا اور يارش برسا شورا

toobaa-elibrary.blogspot.com يكر لام او طيفة ي اعتراض كيا ب كد ان ك زديك عشاء كاوت نعف موحق. (معج ابر حولته: القليس الميريّ ا' ص ١٣٨)

(٣) ميد الله الن عيال" عه دوايت ب كد ايك أوى في آر فايت ك ك يا رسول الله علا ملا علاق على الله كا تليد ب و صور منبرر تويف الد ور يارش كے ليے دعاكى اور يمر منبرے الر آئے۔ (اين ماجد ص عد اس ك عاد کے وات کے بارے میں روایات میں اختاف ہے ابعض روایات میں راوى فلته ين : ليل الدوطاري ٢٠ ص ١٣٠١) اس كا آخرى وقت أيك تمالُ ولت تك بيض عن أصف ولت تك لور بعض عن ان قام واقتلت میں حضور فے مرف پارش کی دعا ماگی ہے اس کے ساتھ اس سے بھی بعد تک بان کیا گیا ہے۔ یہ دوایات ورج ذیل جی :

دات تک ہے۔

للا فيس يراحي جس كا مطلب كى ب كد صوف وها الك اينا مى دوست ب مكث ليل كى روايتي الم ابن الل شية في القل كروى إلى-(م) شعى قرائ ين كد أيك مرجد حطرت مر بارش كى وما ك ملي كف صف لیل کی روایت جامع تندی می حضرت او بریرا یے موی ہے!جس لود صرف استنقار کر کے بلٹ کسٹ (سنن سعید بن منصور بحوالہ عمدہ التعادی ع کے الفاظ یہ ایس ک : ملس کا آخری وقت ارات کے نصف ہو جانے تک ہے۔" ٣٥ ص ١٩٧٩ معظ عيد الرواقي ج ٢٠ ص ١٨١

نسف ليل كے بعد مشاه كا وقت ياتى رہے كى دليل ميح مسلم ميں حضرت (۱۹۴) عشاء کی نماز کا آخری وقت عائشہ کی روایت ہے جس میں وہ فرائی میں کہ ایک رات آخضرت کے عشاء کی الم این فی شیة نے اس منظ کے تحت جار روایات افل ک یں : کیل نماز کو انتا مو ترکیا که دات کا اکثر حصد گزر کیا اور مجد بی آنے والے لوگ وہیں دوایت ش ب کر ایک توی نے صور عظام سے امالدل کے اوقات کے بارے مو محصه بكر آب تشريف لائة أور لماز برهائي أور فربايا كسيد بمي عشاء كا وات على إجها قو حضود في اس طرح تعليم وى كد يسله ون مطرب كي الماز كا وقت عمر

- (51° m 1979) موتے ہی مشاہ کی نماز اوا کی اور دو سرے دان رات کا ایک الل صد اور لے ب حطرت محراف این مورز حفرت ابو موی اشعری کو تکساکد: اعمشاو کی مثاء کی المار برای بار الها کد ان دو وقتی ک درمیان مثاء کی المار کا وقت لماز دات کے جس معے جس ماہوا راحو اور اس سے ففلت مت برتا۔" (الحادي ع ے وو مری مدایت علی بھی آ تخضرت ے کی اوقات موی ایں۔ تیری دوایت ا م ٨٥ معد ابن في شيرج ا م ١٣٩) میں ہے کہ حضرت عرا نے فری الکروں کے امراکو کلساکہ عشاہ کی تماز فنق کے حطرت او برية سے إيماكياكم عشاء كى نمازش كولكى كس وقت بوقى ودیت می برد لیا کرد اگر کسی کام عل معموف وو و رات کے ایک ترائی سے سے ع؟ فريلاك جب فجر طلوع يو جائد (طهلوى) حوالد بال) المازكو موقر تدكرو- يوهي دوايت عن ايرابيم نخمى قرات بي كد عشاه كا لام ابو منيف" نے ان تمام روايات عن تغيق دے كرب مسلك افتيار كيا ہے والت رات ك يوافق مع مك ب

ك أيك تمال رات تك عشاء كا وقت متحب ب كر نعف رات تك إد

toobaa-elibrary.blogspot.com حقل ك وارث اس علمة ك كى معن فض إ علاق ك لوكول ك فلاف كرابت جاز ب اور اس ك بعد كمده حوك ب الين اس كا وقت برطل داوئ كروي و فيعلد كرك كا طرفة يه ب كد قاشي بلط مدى عليم عدول طوع فرتك باقى ريتا ب كے اگروہ كل كا اور كريس وس ك مواق فيد كے ور اكر در الكارك (۱۹۹۰) قساست پس عربی کی قتم پر فیصلہ کرنا دیں تو ان میں سے معین آدی پر الزام مولے کی صورت میں قاشی مرفی سے مواد للم ان الي شية ع اس سطع ك تحت بدر دوليت الل ك ير جن ش طب كے " أكر يه كولو عيل كر دے تو اس كے معابق فيط كرے" اور اكر يدى ذكر سے كد صورا نے ايك افسارى ك قل ك سوالے ين اور يودول ك طاق كول چيش ندكر سك يا الزام كى معين فنص يدند يو تو قاضى مدى عليم كوب عم فيري معمل بالميالوراس كا عال المعلوم فنا الد جاليت كاطرات المات دے گاک ان عی ے عال آدی ہے ملف الفائي کہ ہم لے اس آدي كو حل القاركيا چاني صور ك يودين عداك تم عى على آدى هم الحاك منے کیا اور نہ ہمیں اس کے قاتل کا علم ہے۔ اگر وہ یہ طف افعالیں تو ان بر كيں كدند كم يد اس كو كل كيا ب اورند اس كے كائل كا يميل كي علم ب عقل كى دعت الام آئك اور أكرود طف الملك عد الكاركروي لوان كواليد كين يموديوں نے حم الفائے سے الكار كروا۔ پر حضور لے الصار سے كماك تم كرووا بات يل مك كدود يا لو قل كا اقرار كر لين و الل ك بارت عن با من سے پہل توی منم الفالیں (کر یہ الل ظلف بدوی 2 کیا ہے) و عل طور کا دیں ا پر ساف اٹھا لیں۔ کوا لام صاحب کے زدیک اگر مدی علیم الکار کل کر تمارے والے كردوں كا اضار نے كماكہ ميں يہ بات بند نس كرديكے الغر وی تو دی ہے طف لے کرون کے طاف فیصلہ نیس کیا جائے گا پکر مری علیم الم الفالين- اس ير صنور ف اس الساري كي دعت بيت الل عد اواكروي الد يرى كان كاس كويول كى حم الام كى جائے كى۔ اس كا خون واليكال تد جلف (اس س عابت بواكد أكر عدق عليم حم الملك لام صاحب كا استدال حفرت عراك أيك فيط عد ب- كتب مديث ے الله كرويں أو جردى ے حم كرك ك ظاف فيط كيا جا ع كا میں روایت ہے کہ مقام واوں اور مقام ساکر کے ورمیان ایک آدی مقتول بلا کیا تو حضرت عرال علم واكد دولول مقامول كاقاصله لمب كرديكما جائ كدمتاقل كم عم ك نيان قرب ب- محتق ع مطوم بواكد ده داود ك زياده قرب ب عرام او طف وحمد الله ير احتراض كيا ب كد ان ك زويك واكد مدى چانچہ حصرت مرا لے وہل کے دینے والوں سے بالی تسمیں لیں۔ اور اوی یہ تم ملیم طف الحلف سے الكاركروي في عقل كے وارثوں كے تم الملفي ان الفائك عي في ال تي كالورند في ال كالل علم عد مران ير ے خلف فیلہ نس کیا جا سکا عنل كى ويت لازم كي- ومعنف عبد الرزاق ج ١٠ ص ١٥٠ معنف اين الي شيد تمامت كى باب يى لام او منية كاسك كى تسيل يرب ك أكر كان ریا افساری کے گل کا وہ واقلہ ہو لام این الی شید رحمہ انتہ نے نقل کیا آدى كى علىة على حول إلى جلك اور اس ك الآس كا ية ند بال عك اور 

toobaa-eliberry.blogspot.com

طیفہ" کا مسلک تل صحیح وابت ہو آ ہے۔ پہلی صورت پی اس طرح کہ وہم صاحب" المعرت موسك فيل ع حري على اختيف في استدلل كا عدال はいがいかかからできには上りがるかいしかとかいいは صورت على اس طرح كد شراعت كاب قاده كليد أي س تفي طور ي طبت ب ك : يكولوا من ك زم ب اور حم من طي ك زعد" ا - (اس ك تنسيل محد مند الم کے تحت کرر بھی ہے) ہے حضور کا یہ فران ہے کہ: "اگر وگول کے مطالبے محل ان کے وجوے یہ ال ہوسے کر دیے جائی تر ایک قوم دوسری قوم كى جاؤل اور الول ك وجوب كرا الله جائ الك اس ياب عى حم العلا (دی کے لیے قیل ایک) دی علیہ کے دے ہے" (می معلم الله الله بلب اليمين على الدعى عليه) اس على صاف صراحت ب ك محل دى ك دعوب ي مرى مليم ك خلف تصاص يا تعت كافيط نين كيا جا سكا إلك از روع اسول مدی سے قم ایمای ایک ب سن بات ب الى أكر ترج كا طريقة القيار كيا جائية لو شريعت ك اس تامده كليد كى

دوقئ عن حادثان بنائع سائع من المسائع المسائع

مصین مارف او نوش کیا جامع کا بچاہ ریکھیے ہے۔
ہم معلیہ کیا وہ میں کہ جامع کیا بچاہ ریکھیے ہے۔
ہمار کیا اور اس کے افاقہ ہو اس کے انتخاب کی انتخاب ہوں دہایت ہی اس کہ
بقائش ہے آجا کہ اس کے افاقہ ہو اس کے انتخاب کی اجتماد اصلاء ہے کہ ہوئی دوالت بھی چیک حضور ہے محتملہ کا کارکے ہے اس میں کا مطابہ کہا ہے کہ انتخاب ہے کہ وشمور بھی چیک حضور کی حاصلہ ہے کہ بچاہ کی اس میں کا مطابہ کہا ہے کہ بھی بھی اس میں کا چھاہم کے اس کے اس کا مطابقہ ہے کہ آجا احتراب کیا ہے کہ بھی جان میں کا حلب میں دواس کے انتخاب ہے کہ آجا حضور کے جان کی اس میں کی چاہی تعمیل کی جائی میں اس بھی کی اور ایک کے کا کہ بھر دوالت کی اس میں کا مطابہ کی میں مقدم کے قبال در کسر ہے خواہ میں کہ بھی کی اور ایک کے کا کہ بھر دوالت کی اس میں کا تھی ہی کہ معلی ہی کار معمود کی اس معمود کے خواہ میں کہ معلی ہی کے مقدم ہی کہ معالمی کی معلی میں میں معالمی کے مشابہ کا میں کہ معلی ہی کار معمود کی معلی ہی تعمیل ہی کار معمود کے مقدم کے میں دوالت کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے معالمی کاروائی میں دوالت کے مقدم کی معالمی کی معالمی کی معالمی کی دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کی دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کیا تھی کیا تھی کہ میں دوالت کے مقدم کی دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے میں دوالت کے میں دوالت کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے مقدم کے میں دوالت کے میں

م بااشر انسارے ملف لے کر میودول کے خلاف فیملہ کرنے کا ذکر ہے کین

می بفاری اور این ای شیات بی سعید بن عبید کی دوایت اس ک ذکر سے خال ب

اور مع عدى ك شارص ي لام عدى الم عدى الم عدى المال عديد

تصیفات میں روایات اس قدر حفرب اور مقلل بین کد ان سے قرامت کا کوئی

للہ کیا ہے کہ اس کے توبیک ہے دواجہ دائم ہے جس میں انسارے حصہ لیے کا وکر خمیرہ (ڈیٹر فابری نام اس موسعہ میرہ الفاری نام اس میں) ریاچہ کے میں اجتماعیہ کے قبل خفر بس اس والے کے باسے میں دو تی طریعے القبار کے جاتے ہیں: آیک ہے کہ اس الفلند نے دھر کہ چاہو کر کی دو میں منافظ دواجہ سے قبلے کے کہ اس الفلند نے دھر کہ چاہو کر کی دو میں منافظ دواجہ سے ایس

کو بعض پر ترجیح دی جلے۔ ان یس ے دو طریقہ می افتیار کیا جلے اللم او

toobaa-el logspot.com 144 (۱۹۴) مروه او قات می طواف کے بعد کی دو ر کھات اوا کا (٣) عفرت جاية فرات بي كه بم فرك بعد طوع أللب س يمل اور الم الن الل شية في ال مسط ك تجت جد روايات الل ك بين : كل صر کے بعد فوب آلگ ے پلے طواف میں کیا کرتے تھے واقع الریق روایت ش ب که صنور ظامل نے ارشد قربلا: "وب يو عيد مناف" تم كى الفى عرتيب مند احد ج من عدد طام من " في اس دوايت كي سند كو مح (حرة كوون اور دات كى كى مكرى ين بيت الله كاطواف كرت اور اس ين الماز يرصد الماري ج 4 م ١٤٠١) اور ماله اين جر ك حن قرار و ب- ( الم الباري ج ٣ يتى دوليت عن حيد لله بن حر" حيد لله بن عباس" أبي اللنيل" ، عبد الله (١١) حفرت مائشة فربالي ال كد: ين نير" له حن اور لهم حين كياب عي مقول ي كر انول في الراور سبب تم فرع صرى الديك بد خواف كنا يابدة خواف كروا يكن ممرے بعد طواف کیا اور سورج کے طلوع یا فریب ہوتے سے قبل طواف ک الماذكو سورع ك ظلوع وا غوب يوت يك مواد كردواس ك بعد برطواف بعد کی دو ر محتی اوا کیس-ك لي يدر كتي يرعور" ومعتف اين الى بيا عقد اين جرّ ل اس كى مند كوس قراد وا ب: الا الدى تام مى ١٠٠١) (۵) مستف حيد الرداق على دوايت ب كد ايو سعيد خدري \_ في ك پر لام او منید" پر احراض کیا ہے کہ ان کے زویک ہے ر کھیں فرے اور بور طواف کیا اور پر سوری کے طوع مولے تک بیٹے رے (مماز نس برحی) ان طوع الآلب سے قبل اور صرکے بعد غوب الآلب سے پہلے نسی راحی جا (١) ام سلم" نے فرک الذ كے بعد طواف كيا" يكن فرك الدول الي يواس يرجى كد چل يوس (اور راسة على كى جكد دد ركتي يوميس)- ( مح عدرى الم أو حنية كا استدالل ورج والى دوايات ، ب: ج ا ا ص ١٣٠ عيد الله على المر ندي عد كل وجد كل مو حكى عد كل على على () وہ روایات جن جی حضور کے ان وولول او قلت جی الماز براجے سے منع ے قبل تماد کی اجازے تھی۔ فرالا سید ان کی تعمیل متلد نمبر ا کے تحت کرر بھی ہے۔ جل كك رسول الله عليام ك اس ارشاد كا تعلق ب يو لام ابن الل ي (r) عبد الرحن عن عبد المتارى بيان كرت إلى كد مطرت مير ف صح ك نے لقل کیا ہے او اس کا ہی مطرب تھا کہ یو عبد مناف کے گر بیت اللہ کا امالا الماز ك بور بيت الله كاطواف كيا جب طواف يوراكر يك و ريكما تو ايمي مورج کے ہوئے تھے اور جب وہ شام کو گرول کے دروازے بد کر لیے تو بیت اللہ می معی للا تھا چانچہ وہ اپنی سواری پر سوار ہو کر دہاں سے بال بڑے اور ذی طوئ آنے کے دائے بھی باء ہو جاتے اس لیے حضور علی نے انسی کماکہ وہ دن اور ك مقام ري الله كردد ركستي اواكيس- (موطالام بالك من عدمد مي عظارى ع رات میں کمی وقت مجی طواف یا تماز کے لیے آنے وانوں کو نہ روکیں اس کا

toobaa-elib<del>aay.</del>blogspot.com مطلب یہ دمیں کہ بیت اللہ میں الماز برصفے کے لیے مرے سے کول وقت محدوی اس امول کے مطابق در بحث معافے کے عم میں بھی تشمیل ب اید کم رے محلبہ کرام کے آثار تو حضور علیام سے فابت شدہ محافت نور آثار ال فع كى المقت صورتين مو على إلى اور برصورت كا علم جدا ؟: محلبہ کرام کے طرز عمل کے واٹن تظری کما جاسکتا ہے کہ یہ ان صورات کا اجتماد اگر پار کو ریفدوں کے موش عن علا جائے اور دیفدوں کا وزن بار عن کھ تھا جس کو ونگر ولا کل کے مقلبلے میں آبول تسین کیا جا سکال ادے سوئے سے کم ہو آ یہ صورت شہار ہے کو کد اس عی واقع خور پر کی میٹی بالی جا ری ہے جو کہ مود ہے۔ (۱۰۵) سوتے اور جاندی کا یاضی میاولہ اگر دونوں کا وزن برابر او تو مر ای فاعد بات کے ک اس صورت عل الم الن الل شية" في استظ مع المحت يلي روايات الل ك ين جن عن الخضرت مظام اور حفرت مر اور بعض المين سه اس بات كى ممانعت معقول ب ساتھ بال بار خریدار کی ملک می الغیر حوض کے جارہا ہے اور یہ مود ہے۔ کہ ایا بار جس عی سونا لگا ہو" ویار کے بدلے عی عطا جائے یا ایک کوار جس بر اكر ويطول كاولان إلى على الله يم على مون سى نواد مو أو كا جائز ب عائدى كى مو ورجم ك بدل عى يكى جلك (ديار اس زال على سول كالور كو كل اس صورت ين زائر سونا باقى باركى قيت بن جلك كا وريم چايري كاسكد قدا) فور آگر بار میں سال موے سونے کا وزان تی معلوم نہ مو لو یمی تا بار ب كوك اس صورت يس كى بيش كا الآل موجود ب احراض ک تنسیل توار اور جائدی کے بھی جولد میں ہوگ-الرام او منيد" ر احراض كيا ب كد ان ك زويك اس طرن ك تا باز اس السيل سے واقع ب ك ك ك ك ذكرى صورت كم او طيد ك ترديك من الطلاق جائز ب اور ند على الاطلاق عاجاز كد اس كا تحم الانتخال" جولب (كى ييشى) كى طب يدين ب أكركى بيشى بالى بلت و ي جبار بوك در أكركى يثى نديالى جائد و ع جائز موكى بيد علمت فود آخضرت المالا في وإن فرالل ب لام او طبية" كا كى قد كوره صورت كو مطلقاً جائز تسيل قرار ديي الكد ده فرفاتے میں کہ شریعت میں ور اصل جو بی ممنوع قرار دی گی ہے ، وہ ب ب کہ مح مسلم على دوايت ب كد فيرك فرده عن ايك محاليًا كوبل فنيت عن ع سوے کا جوار سوتے کے ساتھ یا جادی کا جوار جاندی کے ساتھ یا کی بھی جش ایک بار طا جس ش یک منظ اور سونا لکا بوا قلد اس محال نے اس کو بینا جایا و حضوراً لے علم دیا کہ اس کا سونا الگ کر کے علید اور پھر ارشاد قربایا کہ: كا جولد اى جس ك سات كى بيش كى صورت يس كيا جائ كوك كى بيش ك صورت عی ذاک چے مود بن جاتی ہے۔ لور اگر ان چوں کے بھی جول عل کی الوال على ما تو مول كا جول إلى وارونان ع كياكد " (إل كا الملايا فرودوب عاص يشي نه جو فريع بالكل جائز اور درست موك to 253.58 = # J

toobaa-elibrary.blogspot.com... جال مونے کے ساتھ باکل برابر وزن سے کیا کو" صاف بتا وتا ہے کہ سے ک يران چادل ك وفن عادرت ب؟ ﴿ آبِ فَ لَيْ الله والإناس عدد) اصل وجد كى ييش بحد اور لام الد صفة مجى اس كو سلت رك كر فيات إلى ك (۱۳۷) ظمري چار سنڌل کي قضا کرنا جمل يو علم موجود نه يو ولي تظ يحى ممنوع نيس ب اس اسول استداول كو مصف ك بعد اب اس كى تائيد من چد آوار سحابة لام این الل شيد في على دوايت الل ك ين جن ش عد يكل دوايت عى ذكرب كر حضور الملا ب جب عمرت پلط كى جار سني مد جانمي أو 10 بعد يمي لماطه عيد: کی دد سنوں پڑھ کر ان کی فضا کر لیتے تھے۔ دد مری دد دوانوں می ایرائیم می () مد الله ين مال نے جاءى ك وض عن ايك جاءى س مرن اور عمد این میون وللت چی که جس کی ظهری چار منتی ده جائی و د الس ادر کوفر قریدی- ( طفوی ج ۲° ص ۱۹۹) كادد كول كيديده ل (١) عبد للله بن عبال فرائ ين كر جائدى عدون كواركو جائدى ك موض يي على كول حرة نير- (معت اين الى شية ع ١٠ ص ٥٥) (٣) طارق بن شاب فرات ين كديم جاندى ك وض عن جاندى -پر لام او طينة ي امراض كاب كدوه فهلت ين كد آدى ند ظرى مول مولوكي فريد و فروشت كياكرة تصد ومعتف لين الله شيد ع ٢ ص ١٥ يمط جار منتي يزمع اور نه بحد يس انس قفا كري (م) حطرت علی سے مجھ لوگوں کی شکارت کی گئی کہ وہ مود کھنتے ہیں ا انہوں نے بچھاک وہ کیے؟ بھا گیاک وہ سے اور چاندی کو فاکر بوائے گ يالع المدى ك بدل عن فودت كت ين و حرت على ل كماكد نسى ي اس مسلك كي نسبت لام او طيذ كي طرف بالكل المط بهد فقد حلى كي 10 mm - ( 18 12 mg 5 4 mm) محركب عى تقررًا ب ك لام او مند وران ك الله ك زرك عرب (۵) حقرت فر لے جاری کا ایک برتی جو سولے سے مرین آفا حقرت يمط چار ركونات سنت موكده يي اور ره جلف كي صورت ين أن كي اقتا كي اجازت الس كو داك جاكر اس كو كا دو- وو كا اور يرتن ك وذان عد وركا والدي على اس کو چ آئے۔ عفرت عرائے کما کہ جو اس کو دائیں کو اور اس کے وزان کے (۱۳۷) شمید کی نماز جنازه ("ligh-# & or = 600 x/x لام الين الله شيه" في ودوايتي القل كي الين جن عن ذكر ب كد حنور الله (١) ابراليم كلي فرائ ين كر حفوت خلب البار كا كام كرة في اور نے خروہ امد عی شمید ہونے والے محلبہ کرام کو نہ حسل وا اور نہ ان کی الماز بعض اوقات جائدی کے بدلے عن جائدی ے موں گوار فرید لیا کرتے تھے۔ -5700 (معنف ابن الي شيد ج الم من ۵۳)

اعتراض (٥) حطرت عبد الله بن زاير دخى الله عند س مجى فدكوره روايت موى پر لام او منف پر احتراض کیا ہے کہ ان کے زدیک شید کی المر جاناه - ( MED 51 M 177) يرحى جلت كى-(١) مي روايت اير مالك خفاري سے مرسام مودي ب- الحادي والد بال بيهل ج ١٠ ص ١٠ معنف عيد الرزاق ج ٢٠ ص ١٥١١) (٤) حضرت عطاء على يد روايت مرسلا" مودي ب- (مراسل الي واؤد لام ابد حنيقة كى دليل ود روايات جي جن عي فروه احد ك شداك لهاد ص مد معتقد عيد الرزاق ج ٣٠ ص ١٩٥٢) جازہ وصف کا زکر ہے۔ ان عی ے اکثر دوایات کی عدول عی اگرچہ کام ہے (٨) لام شعى سے بھى يو دوانت مرسال مودى ب- (معنف عبد الروق الكن تعدد طرق كى وجد ب ان ك شعف كى طافى مو جالى ب- يد روايات درج (9) مح على على روايت ب كر صفور الله افي وفلت عد چد ون على (1) معترت جاير فرنات بي كه فزوه احد من صفور الها في يهل عفرت غروہ اسد عل شہید ہونے والے محلبہ کرام کی قبروں پر محے اور ان کی نماز جنازہ حرة كى نماز جازه يوسى عرياتى شداكى سيت كو ركد كريار يار نماز جازه يراعى-يرهي- ( ي اص ايما لب اصلة على الشير) (متدرك ماكم ج ٢٠ ص ١١٠ و قلا مي) اس کے علاوہ معرت شدارین الملائے موی ہے کہ صور مھا نے ایک (٢) حفرت المن قربائ ميں كد حضور الهام نے فروہ احد ك الدائي سے غزدے على شهيد موت والے ايك ديمال صحالى كى لماذ جنازه يرمنال- (منن نمائل حضرت سخرہ کے علاوہ سمی کی نماز جنازہ نس برحی۔ رین اکیلے اکیلے نماز نسیل ج ا من عديد طوي ج ا عن ١٣٥١) يك روايت عبد الله بن مسود عد طبقات یزهمی بلکه وس دس افرلو کی ایشای نماز جنازه پزهمی گئی میسا که الکی روایات میں ذکر این سعدج ۳ من ۱۱ میں موی ہے۔ ے) (من الل واؤد ج ۴ مل عصم - طوری ج ۱ مل ۱۳۳۲) نیز والدی نے مطوح اشام" میں نقل کیا ہے کہ عمد بن العاص کی قیادت (ام) عبد الله بن مسود فرائع بي كه فروه احد على جفود المالم ي أيك عي مسلمانوں ك الكرف الله كو الله كا الا عمد بن العام الله عمد بون والول كى ایک کر کے متر آوروں کی الا جالاء بدھائی اکس حفرت عزا کی میت کو نس الهاميا كية بك دوموں ك سات اكى تماد جات إرباد يرمى كى حق كد ستر مرجد ان

کی نماز جاند برحی کی- (مند احم)

(١٠) حد الله ابن عباس قرائ إلى كد فروه المد ش وى وى ميتول ير

اجتاعي غماز جنان يزهي مني الكين حفرت جزة كي ميت وجي يدى رعى اور وار إر إد ان

ی نماز جنازہ برحی تنی۔ رسنن این ماجہ ص صد سنن کبری بیعتی ج ۴ ص عد

معدرك عاكرج ٢٠ على ١٨٨ وار تعلى ج ١٠ ص ١١٨ طوى ج ١٠ عل ١٢١٠)

toobaa-elitrary.blogspot.com

للہ چالدہ پرمثال۔ ان چرچ کے تعج ہیں کہ ہم سنہ میٹھاں ہی مسری سے پہاکہ محلیہ کہم چیر کی للہ چالدہ ہے پریصے بھی اعمادیں سے کھا کہ لیے ہی جی ان مرابی کی چیر کی باتی ہے۔ رحصنے میں اداری قان مام موجعی کے اند چھل میں حفل ہے کہ جہدی ایل ایل سے پہائیا کہ کا حقیدی لاہ چھل چھل ہے کہ جہدی سے کہا ہماری کا میں دیں ایل ایل کے

toobaa-elibrary.blogspot.com ام على محدثين كا اختلاف ب كروه محللي يس يا ناجي اگر باجي جي بول تو وه ر الله مجرانام الوطنية من احراض كيب كران كريديك والرحى كا عين كرة ثام ك رين والے تھ اور محليك دور على عام كى طرف مطالول في بكوت جنيس الى يي - ظاهر ب كد عبادة في جنك كن وال محليد و بالعين ودست تميل-کو شداکی نماز جازہ پر منے دیکھا ہوگا اس لیے انہوں نے اثبات میں جواب وا۔ دين ده دوليات جن عي فروه احد ك شدار ناز جازه يده جان كي لفي ال منك كي لبت لام او منيذ كي طرف تعدا" لهذ ب جمور فتهاكي ے و ان کی توبیہ یہ ہے کہ ان عی مطلقا" نماز جائزہ برعنے کی تفی مصور فین طم المام صاحب مجى دُاارْ حى ك خلال كو وضوك ستيات يل شاركة بيل-بك مطلب يرب ك شداكى نماز جنازه الك الك سي يدهى كن كك الك الك على (دیکھیے کتب فلہ) -3522 (۱۹۹) نماز وتریش مخصوص سورتوں کی قراء ت کتا اس كى النداس بات ع اولى ب كد شداع المدر الماد جاده يرصدك لنی ود صحابہ ے موی ب ایک حضرت افن فور ود مرے حضرت جارین عبد للم الن الي شية" في والدروالات الل كي إلى جن عل ذكر سه كد حضور الله (او واؤد ج م م 4) ليكن ان دونول محلية سے حطرت عزة كي فياد جاتما الله وتركى يكل وكعت على سوره اعلى ود مرى ركعت عن سوره كافرون اور تيرى پڑھے جلنے کی روایت بھی موجود ب اور حضرت الس کی روایت کے یہ الفاظ کرر ركعت عن سوره الخاص يزعة ته م کے اس کہ: " معتور کے غزوہ لید کے شدا میں ے معرب حزة کے علوہ کی كى تماز جازه فيس يوسى-" طائك دومرى مدليات سے البت ب ك دوسر پرلام او منية ر احراض كيا ب كد ان ك زديك ور ي بحق مورون شداکی نماز جاته می برحی کئ چانچه اس کا مطلب یی ہو سکا ہے کہ جس كو قراءت كے ليے تضوص كرنا كرده ب فصوصت کے ماتھ صور اللا نے معرت ترہ کی للہ جاتہ ہر مرتب دد مرب شروا کے ماتھ برھائی اس طرح باقی شداکی نماز نس برھائی۔ کوا اس سے مطلق الد جازه كي نفي حصور اسي ، بك حفرت حزة كي خصوصت مان كرما حضور ب لام او منيفة فرات يس كد وتريس ان موران كوردمنالاي سي كم (۴۸) وضویس ڈاڑھی کاغلال کتا ایسا کرنا ظلہ ہمی نیمی اس لیے لام صاحب کی طرف نہ کورہ مسلک کی نبست للند للم ابن الل شير" في نو روايات نقل كي جن جن عن الخضرت الله اور (۱) جعد أور عيدين كى تماذول من خصوص سورتول كى قراءت اس سف تحت الم ان ال شية في وروات الل كى ين: بالى او آپ کے ابعض سحاب کرام کے بارے یک منفن سے کہ دو وضوی اپن وارش کا

toobaa-844 چنزک دیا جلسف رواجول میں ہے کہ حضور الله وقع کی دو ر کھنوں میں سورہ جعد اور سورہ منافقین كى خاوت كرتے تھے اس كے بعد تمن دوليات يس ب كد حضور على عيدين اور جعد کی رکتول عل سورہ امل اور سورہ فائٹر بڑھے تھے۔ اور آخری روایت عل محرالم او منية ير امتراش كياب كدوه فرات ين كدش نظرد آكى ے کہ حضور علیم نے عید کی وو ر کھتول عی سورہ قاف اور سورہ الری طاوت صورت میں گڑے ی بال نہ چھڑکا جائے کو کھ اس سے وہ مزید محل جائے گ ا كركيزے ير قدى يا عنى لك جلت ليكن تجلست كى جك صحح طور ير معوم ند ہو و کیا کرنا چاہے؟ اس بارے ایس الم ابو طید" کے سلک کی کول وضاحت میں پر لام او منید پر احراض کیا ہے کہ ان کے زویک میرین اور جد کی كتب فلد على حيل فل سكى- أيم أكر لام صاحب كا سلك في الواقع كى يوك نمازوں کے لیے بعض سوروں کو خاص کرنا محموہ ہے۔ الی صورت عی کرے پالی ند چوالا جائے والین اس کے عبلے کرے کو وحوا جلت ) تو اس كا ملا جى محل كرام ك آثار عن مودد ب يتائيد الحدى عن حضرت الس بن مالك اور حضرت الديرية كاب فترى فدكور ب كد اكر كيزب يرسى اس ملك كي نبت يمي لام صاحب كي طرف ورست فيريد لام صاحب لك جائة ليكن اس كى ميك معلوم ند مو تو مارا كيرًا وحوا جائف (ج ا مس مهم بعض سورتوں کی تخصیص کو محمدہ نسی قرار وسیت البت وہ بد فرماتے ہیں کہ مجمی مجى اس معمول كے خلاف مى كرايا جا سے اكد لوگ يد تد مجمين كد جديا عیدین کی تمازوں میں بھی سور تیس پردھنا ضروری ہے۔ (٣) خطيے كے وقت نماز يرافعنا (1) كيرب يرمني كلنے كى صورت ميں يانى چركنا - فام الن الل شية في اس منظ عن جد روايات الل ك ين: كال اور ا اوى دوايت عى ب كد الخضرت الله عد ك ون خليد ادالله فرا رب في كد لام این الی شید" نے اس سیلے کے همن عن ملت دوایات الل کی ہیں۔ ملی مدایت یس سل بن طبقت الخضرت ظاهد کا بد فران نش کرتے ہیں کہ اگر سلك خلفتاني آت اور دو ركعات (تي السجد ك) شريامين أو حضور عيدا ف العيم عم واكد وه و محكر دكات أو كريم- ود مرى دوايت عن او جا فرات مرى (الموت ك وقت شرمك سے فلے والا رقيق لدو) كراے كو لك جلے ال أيك مادیاتی لے از کرنے راس مک چوک دو جمل من کی عدلی عب باق دوایات . إلى كد جب تم مجد على أو اور لام خليدوك ديا يو و وادو و كتيل يادو ين حطرت عرو حطرت اين عبال أله يدسوا ايراييم نحمى معيد بن ميب اور اور چاہو او وید جات تیری دواعت یں ہے کہ حس امری مجد عل آتے جکہ الم سام كے فوے شكور إلى كه اكر كرنے ير على الك جائے اور وہ خطر آ راى او 3 اس كود حوا جلدة دو اكر معلوم ند او يك كد كس جكد كى ب وكرف يدياني

خطب وے رہا ہو آ اور دو ر کھیں بڑھتے۔ ك الم جد سه الرغ يو بلت." (مند الو " مج الدائد" الرفيد و الريب ن (٣) مجم طرانی می حفرت عبد الله من عمر عمدی ب که حضور الله مرالم او طیفہ ر احراض کیا ہے کہ ان کے زریک طفے کے وقت آدی :432 الماد نيس ومد سك "بعب تم على عدد كل آدى مهر على وافل يو لور للم حرر يو و فد كل لا ي اور در كول كام " يرى كل الم فارل و جاست." (في الدائد ع م ع الم او طيفة ي فرات ين كر جب الم خليد دے ربا مو لا كى حم كاكول كلام يا الماز جائز شيس عن كا استدال ورج وال كل س ب: (1'0) مصف ابن الل شية من روايت ب كد حطرت عبد الله ابن عباس" اور حضرت عبد الله عن عر يحد ك دن الم ك كال آل ك ك بعد الماز اور كام ك () قرآن جيد على ارشاد ياري تعالى ب ك : بيندكت فيدكرة المراس سحود جب قرائن برسما جلسة أوّ لست خود ست سنة أور جب راو-" (موده اس ك خناف حعرت مليك خلفاً ك واقع ب استدائل ورست الواف آنت ۱۲۰۴) نس اولا اس لے كد فن كاب واقد خلر جو شوع مون سے يمل كا ب تد اس آست کے بارے میں جلیل القدر آ جی اور منسر قرآن صرت عملیہ ك خليد شياع يون ك بد كا چاني سي سلم كى دايت عى ب كد جب فرالية ين كديد خليد جد ك بادے عن نازل مولى- وكلب الزادة بيق ص 10 مليك خفظ آئے و الخفرت الله منزى بيٹے اوسة بھے اور معنوم ب ك رقم ١١٢٠ طبع لواره لحياء الديم كويرانوالد) آب خالا جد كاخل كرك موكر ارشد فرايدكرت فقد جنا اس لي كريشي (١) جائع تذى على الد مرية ع روايت بكر الخضرت عليه في الد ور معرت مليك لماز ياسي رب " تخفرت الله فلي س رسك رب (واد معبس تے جد کے دان لام کے طلبے کے دوران ش کی کو کھاکہ سیے تفنى ج ٢٠ ص طد معتف ابن الى شد ج ٢٠ ص ١٠) اس ليه اس عد ابد موجا" قراس لے بھی ایک الو کام کیا۔" (ع ا اس عه) نسي بو ياكد أكر الم خطيد وے دبا بو تو مجى قداد يزيد كى اجازت بيد والله أكر اس سے معلوم ہواک خلبے کے وقت خلیہ سننے کے علاوہ کی بھی ود سرے اس والقع ے ظلے کے وقت الماز برجے كا جواز طابت مى يو جائے أو يہ ايك کام ے ایک ممافت ہے کہ کی وومرے آدی کو دیب کرانے کی میں اجازت خاص والله قاا اس كو عوى علم كا ورجه وينا درست تعيل- روايات على ب كد حضرت سليك التلكى بوسيده كيرول على مجد على وافل بوك تف- حقور اللهات (٣) حضرت يشد بدا روايت كرت بي كد حضور الله ف فرياكد: ان کے فقرو فاق کی مات کو دی کریے چان کہ سارے محلبہ کو فن کی اس کیفیت الب كل لام طلي ك لي د فك تب ك كن بعلى باب اللاياء ے اچھی طرح آگھ کرویں چہنچ صور علا نے انسی اللہ کردد ر کھیں وص سكا يه والله الله الل آعة ( أول خاموافي عد يل كر خليد عند يدال كك

(اس) جمونی کوای سے ثابت کردہ طلاق کا تھم

لام این الل شية في من مدايتي الل كي اين جن عن الخضرت الله كاب ارشاد مقول ب كر "تم يمرت إلى الية جكوت في كر آسة مو اور يم محى ایک انسان ہوں۔ ممکن ب کہ کوئی آدی اٹی چب نیانی سے میرے سائے اسے آب كو الله عابت كر ليد الورش ويو بك تم يد متا بول الى كم معابل أيمل كرنا موں۔ و اگر يس كى أوى ك حق يس كى يز كا فيط كروول اورود هيات عى اس كے بعالى كى مو ل ده برگز اس كون ك كو ك س طرح عي اس كو " كالك كواريا ول في لروه قامت كون إدكار أن عروي موكا

پر لهم او منية ير احتراض كيا ب كدوه فرات بي اكرود توى قامنى ك سلتے جھوٹی کولی ویں کہ ظلل فض نے ان یوی کو طلق دے وی ب اور ا خی ان کی گولتی پر میال دوی کے درمیان تفریق کرا دے و اب کوئی حرج نسیں اگر (عدت گردے کے احد) وونوں گواہوں على سے کوئی اس عورت سے نقل كر

لام او منية" ك اس اول كى بنياد اس اصول يرب كد تكاع وطائل ك الي مقدمات عن جمال كواد جمول كواى دي اور قاضى الى طرف ، إي وى طرح محقیق عل کرنے کے بعد ان کی گوائی کے مطابق فیعلہ کروے ا قامنی کا فیعلہ ظاہر اور واطن دونول عل عاقد موكا (خابر على عاقد مون كا مطلب يرب كر تافوا"

اس کے فیصلے کی پایدی کرائی جائے گی اور باطن می دفتہ ہونے کا مطلب بر ہے کہ حقيقت عن يمي نكل منعقد أور طفاق واقع بو جلا كي

كا عم وا اور ان ك اللا وه يك ك إدر سحلب كو عدد كى ترفيب دى اور سحلب فے انسی خوب صدقہ را حق کہ بعض نے اپنے کہرے بھی الد کر ان کو دے ورير- اس كى محصوصيت كى ايك وليل يه بهى ب كد زخره مديث على اس والقع کے طلاہ اور کمی میک سے البعد نس کد حضور عالم نے طلبے کے دوران عل آنے ول أو المازيد عن كا علم الما يوا علا":

(1) ایک محال ظلے کے دوران میں پارش کی وعاکی ورفواست لے کر آئے اور مرا م الم الله عصر كو بارش ك رك جائے كى دعاكى درخواست الن اور حضور علاقا فے دونوں موقوں پر انسی نماز برصنے کے لیے نس کد و مح عاری ج امس

(٢) حفرت عبد الله بن محورة بعد ك ون مجد عي واهل يو دب تح ك حضور والله في الوكول كو عمم وياكد بين جاو حيد التدين مسعود ورواز على على على یٹے مح منور اللہ نے بب اسی دیکھا تو فرایا کہ عبد اللہ اے ا جد راہد

(٣) حفرت مر خلبه ارشاد قرما رب تي كد حفرت حكن مجد ي والل موع عفرت فرنے ائس ویے آنے اور قسل نہ کرنے پر تنبیعہ کی کی المازيد عد كو نسيل كمل (صح مسلم ين اعم ١٠٥)

(٣) ايك محلل جمع ك ون لوكول كى كردني پيدا يحت بوس الل صفول كى طرف آ رب سے و صور اللہ نے ان سے کماکہ سیٹ میں تم نے لوگوں کو التيت دي ب-" (نسائي ي الم ص ١٠٥- ابو والاوج ١١ ص ١١٥١) اس يم بحي حضور الله عدائيس تمازع عد كونيس كد 1947 میں میں ہے کہ آل میں صورت میں چین کے بیٹے کے مقاور علی ہے۔ اور ایک کی گوڑی کی جائے آ و ایرے کید میں کہ اور ایس کی جائے ہے۔ اور ایس کی گھڑی کی جائے آ ویرے جب کہ دولیت سے داخ میں کے طور آکر کیل کھڑی اس واجے میں میں کہ اور اور ایس کے ایس کی میں کا میں کہ اور اور ایس کی کھڑی کہ جائے وار کہ میں کے ایس کا ویر ایس کا بیٹ کے اور ایس کی تاریخ کا اور ایس کا میں کہ اور اور ایس کی اور اور ایس کا میں کہ

جی 'سبت کے مطاق' کیا ہے کہ جمونُ گرفتان ہے کی دو سرے کی چی عاصل کرنے والے کے لیے اے احتمال کرنا جارا ہے۔ (۳۳) مرتبر اور جائے والی عمورت کو کل کرنا کہا تھ اس ان انسٹ کے قوت اگر والی الارت کو کل کرنا

کیا بیاے گا اعزاد اس بھر اللہ ہو میلائے یا اعزاد کی لاے کر ان کے زویک مرتد اور نے اور کو آئل تھی کیا بات گا گ

و س تین با بایت قا۔ بولپ اللم الد منیڈ کی دیٹل ہے ہے کہ مرڈ کو آئل کرنے کے تکم ہے عورت کو فد حضور شاہد نے مشیق فوالے ہے اور محالیہ کرد کے تاہم رکھی اس کی بائیز کرتے براور چھڑے میں منتقد میں بعداد آلیہ افدان جب مورت حال پیدا ہو باقی بہت کا مورد اگر چیش کے المواد کا بہت الدور اور کا جائی خوار میں اس کا المواد الدور ہو اس مجال کے بائٹ کا میں چھڑے میں ہوائی کی بدور اور الدور کے الدور کا کی بائٹ کی اس کا الدور کا کی الدور کا بھر کا کہ الدور بدے اس کا ای کہ الدور کو الدور کا برای کے مشار خطاف کا الدور کا کہ الدور کا کہ الدور کا کہا ہے گا۔ کہ الدور کی اس کے انداز اور المراک کے مشار خطاف کا کہا گئے ہیں گا الدور کا کہا ہے۔ درجہ جیرے کا میں کا کہا تھی کا کہا تھی میں اگر کا تھی کا الدور کا میں کا کہا تھی کا الدور کا کھی کا الدور کی ک

كوابول كى كوات ي ان ك ميل يوى بدا كافيط كروے و سوال يہ ب ك

اب مورت کے لیے کیا علم ہے؟ اگر یہ کما جائے کہ یہ ثلاح قاض کے اپیلے ک

میں توقع کر دستہ اور دفلق کہ حقیقت علی دائع نہ بنا جسٹ تو مورت کہ اس میں میں قرق کر دستہ کہ اس دستہ کو اس دستہ کا اس خورت کہ اس دستہ قوات کی اس دستہ کا اس خورت کہ اس دستہ قابل حق کا میں اس میں اس میں میں ا

toobaa-elibrary.blogspot.com ال چانجه: (۵) حفرت على رضى لند حد ك زال ين مكد وك مرة بر ك و (1) معلة بن جبل عد روايت ب كد جب حضور عليه السلام في انسي يمن حرت على في العلى على المع المن مودل كو تل كروا اور عورون اور ويول كو نقام كا ماكم يناكر بيما و من جلد ووسرت الكلت كريد علم بعى واكد: مرد کوی اسلام ے چر جائے تو اے اسلام کی طرف وجوت دو کی اگر (١) حفرت مور ك ولا يم أيك لوندى عيدانى بوركى أو حفرت مورك قبہ كر كے و الل كر او اور اكر قب عدكت و اس كى كردن لد دو اور او محم روا كداے كى ايم علاقے على كا واجائے جل اس ك دين ك لوك ند عرت المام ے مرجاع و اے المام كى دعيت ود مى اگر قيد كر لے و مول- (مصف عبدالدوق) أكر جورت كو مي كل كرك كا عم مو كا و حريد مو قيل كراو اور أكر الكاركر وعدا أل اعد جرا" فيدكرا كد اسام عي واهل كد-" لال اس لوماى كو الل كروية (رول البراق يح الواكدية الم الم (١٥) يائد كرين من بإجماعت نماز يرمنا (١) او بريه رضى الله عند عد دوايت ب كد حضور الله ك اللا على ایک حورت مرد ہو گئ تو حضور الملا نے اسے قتل نسی کیا۔ (اٹکال الدن عدی) للم التن الل شية في اس سئل ك تحت بافي روايات المل كي بين: كل وو فسب الراب ج ٢ ص عدد اس مدعث كر راوى منس ير اين عدى 2 كام كيا مدالتين مي الخضرت عليا كاب ارشار منفل ب كرسورج أور جائد الله كا خاتين ب ' لين لام احد اللم سعد عوني اور لام و كل في اس كى التكل كى ب: تفعيد يس عدود خليل ين على جب ان كوكر بن لك وتم فورا" فاركى طرف متود 57° 9 04'109) ہو جاتا ایمال مک کد ان کا گر این وور موجائے تیری دوایت على ب ك حضرت (٣) حدرت على في فرايا: عاد على مورج كرين ك وقت فماذ كا طريقه به بتاياكه و دكولت يد ركول ك معرقد ہونے وال عورت سے جرائ جب كرائى جائے كى جن اے كل ساتھ روحی جائیں۔ چوتھی دوایت میں ملتم ؓ قباتے ہیں کہ جب آبین پزکوئی فیر اليس كيا جائ كك" (دار أننى ج ص - لام وار أننى في اس ك ايك معمول صورت عين ؟ جلت تو فرا" للذك طرف متوجه مو جلا- آفرى روايت راوی خلاس کو شعیف کما ہے، کین ہے ان کا وہم ہے کو تک ہے عالمری و مسلم على لحملن عن بير فيلة على كر مودج كرين ش صور الله خ بحى ايدى کے واوی جل اور لام احد کے والاء این معین اور کل نے انسی اللہ قرار وا الماري مي تم دكن و جودك مات بدي ب: تنب ج من عمد) (١٧) عيد الله ابن عبال فراسة بي كد: مرام او منية ير امراض كياب كر ان ك نريك ماد كرمن من ان الرورقى المام ع مرة مد جائي والي كل ني كا بلاء كا يك نيں پڑي جلتے گا۔ اسلام لاف ي مجود كما واع كل" والدار لام محر ص ١١٥ الواج لل الاست ص 100 مستف اين الل شيدج ما ص معد وار تلني ج م م ملا) فام الد حقيقة كا مسلك يرنب كد مورج مرين لور جائد كرين وولال على

toobaa-elibrary.blogspot.com الديدها شروع ب كين مورج كرين عي يد الذي عامت شوع ب جك عاد اللات دونوں كمنا ضروري ب لور باتى من اختيار ب كر جائب أو اوان لور الامت مرین عی افزادی طور پر ایک حقور علائل کے تائے علی موسع اور جات دوفق دداول کے اور چاہ فر اتات ر اکٹا کرے۔ اکتب فق) كر كن كل كا والله وفي آيا كن آب ے مون كران ك موقع يا ق (عد) ہم جس اشیاکے تبادلے میں اوھار کا بعامت المر رحا ابت ب كن واد كرين ك موقع ر للا رحاكى دايت فام این الل شية في تف دوليت نش كي إلى اجن عن الخضرت الله كاب ے وابت سیں اور ای لے الل مند' جل محلہ كرام و ياسين كى اكثريت هى" ارشاد گرای قد کورے کہ گذم کو گذم کے بدلے میں اور جو کو جو کے بدلے میں كا عمل مى جاد كرين ك موقع يريا عاصت قماز يزعة كاشين قط لام واد الجرة صوف پائل مدادی مقدار جی اور نقد بینا درست سے اس بی ارحار یا کی بیشی مہمی اور الدے الل بلد كو اس بات كى كوئى روايت ليس كافى كد حضور اللا لے جائد كرين ك موقع ي باعامت ثلة يوكى يو اور تد كي ك بعد اكد سعد لا با عامد ومناحقل ب-" (عدة التاري يه ٥ ص ١٠٠٠) گر لام او حقیق را احزاض کیا ہے کہ ان کے زویک آوی موجود کدم کے (M) فیت شدہ نمازوں کے لیے ازان و اقامت کمٹا موض عي القام كا ع) عائب كذم كا سكا عد (وكد لوهاد كي ايك كال بن جالى ب الم مين الي شيد" في دو روايتي الل كي بين جن عي ذكر ب كه فروه خدق کے موقع پر حضور المالم اور محلب کرام سے آسمنی وار فیلتی ا عمر احداد تھا و مسكي - حضور الله نے حضرت بلال كو عم واكد وہ اوال وي ، چر الات كى اس بات كى نسبت يعى نام او حيف كى طرف مرامر فلا اورب باياد ب سی اور حضور علیانے کے اناز بھر رسمائی کر الاست کی گی اور حضور علا نے صر صيت عي بيان بون والى اس منظ ير فتما كا احداث ب لور لام ابو صيف ور كي المقد إحلق كم الاست كى ملى اور حقور الطام في المقد مقرب إحال " يمر ان کے خاندہ کا بھی کی ملک ہے۔ اللهدي كي كلي لور حضور الله في مشاكل لماز يدهلك- عرفه الد صيف ير احتريش (١٨) كمك ير قادر فقيراور زكوة كالتحقاق كياك ان ك نويك اكر كوى كى يك الماي فيت وو جاكل قوال ك في شد لام الين الل شير" في تمن روايتي نقل كي بي جن عي صفور الهام كابيه اوان كى جلسة اور ند الاست ارثاد محل ب كذ على دارك لي اور كالع يط طائور (كدن ير قاور فقي) ك لي ذكوة على تعي-" اللح او طید"کی طرف اس ملک کی نبت تلا ے کو تک فام صاحب" کا ملك يد ب كد أكر أدى كى آل تادين فوت مو جاكي لو يكل المادين الى او

toobaa-elib<del>rar</del>y.blogspot.com YAA كوئى أدى اس فقيركو الدرائية ذكوة دے دے أو اس كے ليے اس كے حال پر لام او منید پر اعتراض کیا ہے کہ ان کے زدیک کلنے پر تاور تقیم کو اوسالے نیں شرعا کوئی مالع ضیں۔ اس تنسیل ے مطوم ہو جاتا ہے کہ جن اطلات عی بر کما کیا ہے کہ کمائل زوة ساجاز ہے۔ ع تدر فقيرك لي ذكوة علل نبي ان عي دراصل فقيرك لي سوال كرن كم للم او صنيد كا مسلك بد سب كد كلف ير تاور فقير ك سلي مانك كرة ذكوة المباز آرار دیا کی ب " د که ملتا" زکرة لیے کوا ور اس کا قرید یہ ہے کہ اس لينا جائز نيس عين اگر كوئي آدى اے المقع بغير زكوة دے دے تو اس كو دسول صديث على خطاب فقيول س كياكيا ب كدان ك لي ذكوة إيما طال ليس- أكر كر ك استعل كرنا اس ك لي جاز ب- له ابو صفة كى يد دائ قرآن وسنت متعدد یہ ران کرنا ہو آک ان فقراء یہ سرے سے زکوۃ گلتی ہی قسی تو صاحث کا ك نسوص ك بالكل ميح فم يرفى ب- قرآن جيد عي الله تعالى كا ارشاء بك خطاب ذكرة ديد والول عد يواكد تم ايك فقيول كو ذكرة د دوجو خود كافع "موائے اس کے دیس کر زکرۃ کے مستحق فقیر اور مسکین اور ... ہی۔" (١٩) تع يس شرط لكانا رسول الله عليه وسلم في قربايا: الم اين الل شير" في دو معالمين الل كي بين عن الرب كد أيك سفر "زاوة معاشرے كے الدار لوكوں سے وصول كى جائے اور ان كے القيدال ے وائیں پر رائے میں حضرت جار رمنی اللہ حد کے حضور میلا کو اینا اونت عا ( You of 12 5 12 5) " ( 2 - 16 2 5) " 1 - 2 - 19 ( ) 19 ) اور ساتھ یہ طے کیا کہ دیند تک اس کی سواری ش کروں گا اور ویل جا کر آپ قرآن جيد كي اس آيت اور آنخفرت الهام كي اس حديث شي مطلقات فقراء کو وے دول گا۔ جب من اللہ اللہ اللہ عضور الله في رقم مجى حصرت جابو كو وے وى اور ساکین کو زکوۃ کا ستحق قرار دیا گیا ہے اور اس کے اطلق می قبل وہ لوگ واظل جي جن كو مختير "كما جا يك خواد وه خود كمان ير تقدر مول يا ند مول يكي اور اوثث بھی وائیں کر دیا۔ اسلام افرانی معاشرے کے افراد میں ہو عملیت اور خود داری پیدا کرنا چاہتا ہے اس اعتراض كا قاضا يد ب كد جب تك آوى كى دد مرك س ما ي ي انتمال مجود ند او پھر لام ابد منید" ر احتراض کیا ہے کہ ان کے زویک کا شی اس طرح ک جلے " تب تک وہ اپنے سائل خود حل کرنے کی سی کرے۔ کلنے یہ تاور فقیر کا شرد لكا جاز دسي-سطل می ی ہے کہ وہ اگرچہ اصوات : آؤہ لیے کا سٹی ہے کین چ کے وہ خود کا كرائي مابت يوري كر سكا ب الس لي ال ود مول كم سائ إلى كالل و من شرط لكانے ك معلق لام ابر طيق ك ملك اور اس ك والك ے مع کیا گیا ہے۔ ان دولوں پلوؤں کو سلنے رکے آو صاف واقع ہے کہ اگر کی وضاحت منل نبرك ك تحت كى با چكى ب وروبل يه علا كيا ب كد الكى

toobaa-elibijary.blogspot.com مرط لگانے ہے ؟ جو مطلہ کا کے لائی تائج کور قاضوں کے خلاف ہو ' لام (۳۰) قرض خواہوں کو مفلس مقروض سے حق دلوانا صاحب کے زویک تا باطل مو جاتی ہے۔ زیر بحث صورت بھی ای نوعیت کی لام ابن الى ثيبة في الك دوايت فقل كى ب، جس عن حفور المارة كاب

ب كركم الله كا تصناب ب كري بلد والى ير الله كى كلبت ع الل كر مشتری کی ملکیت میں آ جلتے اور اس کے تمام حقوق کا مالک بھی مشتری ہو' اور ظاہرے کہ اونٹ کو نیے کے ماقد یہ شرط نگاکہ 25 کے بعد جی یک وحد اس كى سوادى كا قائمه بالح الفائد كا حقد كا حقد كا كا نقاما ك خلاف ب الدا الى شرة را حفرت جار کا واقعہ تو اس کی حقیقت سے ب کد اس میں اون کی تع كرتے وقت ميند منوره تك سواري كى شرط طيے نيس كى كل تھى الك ت كا كمل مو جلنے کے بعد حضور ماللہ نے اپنی عرضی سے اپنا لونث معترت جابر کو سواری کے

لي حتايت قرمايا تعلد اس كى وكيل مند احد من خود حضرت جاية كى روايت ب قراع بن كرجب حنور المال ك مات معالل في واليا: الم على لونك م لي الركا منور الله في الما كا يت عاى ے کیا کہ حشور کہ اب آپ کا اوائد ہے۔ حضور الجانا کے کما اسے اوائد پر موار مو جات میں اے کما کہ حضور کی میرا اونت نیس ب الب ب تب كا اونت ے (جس صور علام نے قرار کر است اونٹ ر سوار ہو جاز) اور ہم حضور علام ے کمی کام عمل اس دو والد علی محل کال کرتے تھے ا جب آپ جمیل تیری مرتبہ محم دیے آ کم یم دوبان آپ سے لیس کے تھے اچائی یل فوند بر مواد

اس سے صف واقع ب ك اس مطلع عن الح كرتے وقت اون ي

سواری کی شرط قسی لکائی بھی ایک حضور علا الديد عن بلور احدان حضرت جار

کو اینا اوئٹ سواری کے لیے دیا افلد راواول نے اصل قصے میں تعرف کر کے ب

( POA L + & S + 20) " - 1/5 19

كدواك والعني يد شرط لكاني كل-

مات الله على وساء ما اصل مالك عد الت على المات كروب كدم جزود اصل الل ك مملوكد ب- اوحروه آدمي جس نے وہ يزجور يا غاصب ب خريدى ب فود مقلس ہو چکا ہو اور اس کے ذے کھ اور او کول کا قرض بھی ہو۔ وو سری صورت بد ہے کہ ایک آوی کوئی چے کسی دو سرے آوی کے باتھ - M JE GO W SON ES ان دونوں صوراؤں على موال يہ ہے كر كيا يہ چر اصل مالك كو والك كى جائے گی یا اس کو بھی وو مرے قرض خاموں کے برابر رکھ کر اس چرکی قبت سب میں برابر تختیم کی جلنے گا؟ لام او حفيف رحمد لفله كا مسلك بير ب كد ان ووثول صوراول على قرق ب يملى صورت ش ود يز اصل الك كى ملب سے نيس الل بك عاماز طريق

ارشاد معمل ب كد جو عض افي جزاي آدى كياس بك جو مطلس مو يكاب

پر لام او منین را اعتراض کیا ہے کہ ان کے زدیک یہ آدی مجی قرض

اس سئلے کی تنسیل یہ ہے کہ پہل دو صورتی ممکن ہیں: ایک یہ کہ ایک

آدی کمی دو سرے آدی کی کوئی پڑج دی یا خصب کرے کمی تیرے آدی کے

او وہ اس جر کا (ود سرے قرض قواہوں سے) زیادہ حق وار ہے۔

فراول کے برابر ب (ان سے نواد فی وار فیر)

toobaa-elibiary. ے اس ے مامل کی می ہے۔ کواود ای کی جے جو ہات و مرے کے قیفے ان دولول دوایت عی صراحت ہے کہ اصل مالک کے زیادہ حق دار ہوئے کا ش ب ال لي يه أوى ال يخ كا زياده في دار ب والحديد ي عند الى كو محم اس صورت مى ب جكد اس كى تخداس س باجاز طريق س ماصل كرك والی کی جلتے گی اس میں دو مرے قرض خواد شرک سی ہول گے۔ اور جی ا کے چ ری جائے۔ فض نے یہ پنز چوریا عامب ے خردی با اے اس کی اوا کوہ رقم بیخ دوسرى صورت كے تھم كى دليل فل لين جرم عل او جريره رضى الله عند والے ست والی ولائل جلے گی۔ كى بدايت ع كد حضور علل في فرافا: جيد دو مري صورت على يد ي كاك ك ذريع عد الك كي طيت عد تكل "جب کری علس ہو جنگ اور کوئی آدی اس کے پس اینا (عوا) كر خريدار كى مكيت على بيلى كى ب فوراس ك وض على خريدار ك ذے اس ملان (جس كى قيت اوات كى كل بو) يائ توده اس ك قرض فوابول على شامل كى قيت كى لوائلى لازم مو كى ب- كويا لب اصل ملك كى حييت بحى ايك قرض خواد کی ب اس لے عمال اصل مالک اس جيز كا دو سرے قرض فوايوں ب زياده دومري روايت زياده صريح ب: حق وار نسی ہوگا بگ اس چر میں اس کا حق بھی ان کے برابری ہوگا چانچہ اس منس في كون ع يك مروه عرص تريدار ك ياس بال كال الور فريدار 2 كو كاكر اس كى قبت اصل ملك سميت منام قرض خوامول بي يراير التيم كى ملس ہو چا ہو تر بچے وال جی اس 2 ش وارے قرض فواہوں کے ساتھ (KAP'AB)" Sx Sp ان دونوں صورتوں کے احکام الگ الگ ہونے کی دلیل بے کہ خود عضرت على رضى فلد عند فرمات بين: ردلات عي يه فق اليت عب بالى صورت ك عم كى دليل مع الد اور يافق میں صورے علی بائع اس 2 عی دومے قرض فواہوں کے برایا میں معرب سمو بن جدب رضی اللہ عد کی دوایت ب کہ رسیل اللہ علم ل شرك بوكا اگر وه يخ مينه موجود بور اگر كول آدى اس مات عى مرجات ک وہ محدوش ہو اور اس کے باس محی آدی سے خریدا ہوا بک ملان بعیر موجد منكر تم يس سے كى فض كا ملك ضائح يو جائے يا چرى يو جائے كم و تر سے والا (اس کا دو مرول سے زبادہ کی وار نسی جگد وہ بھی) اس علی ما اس کو بینے کی کے اس موعد دیکھے او دد اس 2 کا اوادہ ان وار ہے۔ مان ود سرے قرض فوادوں کے برابر شرک ہوگا۔" (البتا" ع ٨ می ٢١١) فص جس في سلا (عد يا عصب ع) فيها عدد الله والله عداي (m) ينائى ير معالمه كرنا ( To c/2) \_ 12 2" (25 3 7" 2) 10 - 12 12 30 00 00 سنى الى داؤد كى روايت ك القاظ يد إلى: للم اين الى شية ن اس سط ك تحد جد روايات نقل كى إين : بلى و الد الما (المسب إجوري العد) على بين كي يك ياس موجد ديك أن ال رواقوں میں ہے کہ حضور علیم نے الل خیرے بطل پر معلد کیا باتی روایات كا زيان حل وارب، جباد فريد في والله كو اس كى البت بأح عد والبي دعالى ين حيد الله ين دير عبد الله بن معود عد عد العاد اور على رضى الله عنم عد بنال

یر معللہ کرتے کا عمل اور اس کی اجازت محقل ہے۔ قائد فنا کین اللہ اور رسول کے عم کی فریل بداری اللب کے زیادہ فاکرہ مند ے ارسل اللہ علی نے اس ای زینس اس کے تیرے اوق عدد کی مين مقدار ك وفي عي كرائ يروية ع الع فهاوا ب او عم واب كرا پر لام او منيد" ر احراض كيا ب كه ده اس كو چيد كرت ته (يال ) ن كا بلك فود كائت كرا كراد مرا كو كائت كرا ي دو مرا كي معللہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ زین کا بالک کی دومرے آدی کو اٹن دین زين لاكرار لين ك آب الله ي الد فيها ب- (المدا" من ١٠٠٠) كاشت ك كي دك دك ور دونول يد في كر ليى كد شاء فعل كا تيرا صد مزارعت سے مخلف کی اعلیت اس کے طابع دیگر محل کرام سے مجی كات كاركو لورياقي زين كم مالك كو لي كان موى ال الريحة كب صعث) اور الى سه استدال كرت وري الم او منية نے اس کے عدم جواز کا فوق ریا ہے۔ اگرچہ خود روایات عی ای اس بات کے اس مطلط مي جمور محلد و ياجين كا مسلك يد ب كد موادعت والين عال وال کل موجود بین کد مماضت کی احادیث مطلقاً مزارحت کی برصورات کو باطل شین ر مطل كرنا) جائز بهد چناني للم الوطفة ك طلقه على عدالم او يوسف ور قرار دیتی علد یا تو وہ مزارعت کی ایک خاص صورت سے حصل میں الدیا ان کا متعد تشريع نيس بك محل ارتثاد ومثوره ب المدين بيات برمل مديث ك واس رائي جائية ك لام اير منية كي اس رائ كي بنية معة الله معت ك هـ اس كى تشير مح مسلم عن حفرت والغ بن خدي والى الله حد كى دوايت سے مقليل بن رائ اور قياس ير شين أبك ان كالمتدال اللي اس مطل بن المقيت العام المحادثة كاشت ك لي دية في اور ي شوط فك لية في كي نهول اور يليول ك ترب زعن ل صح مسلم على جارين حد الله كل دوايت ب كد رسل الله علية في جى (يمال قصل اليكي بولى ب) بوف والى قصل إلى التي معين مقدار الهي لي فيلا: "جن فض كياس بك نش مو ق ال والي كر اس على كول ي خود گ- يكريد يو ياكد يجي زين ك اس حد عي فيل ميج ؟ بال در اس حدى فيل كاشت كرسال أكروه خويد ندكر مكابوتواية كى سلمان بعالى كود د فراب ہو جائی فور بھی اس حصر کی فراب ہو جائی نور اس سے کی میں اگ آئی۔ اس وقت (كدواس سے فاكمو الفلك) ليكن اس كوكرائے يرندوك (يين نيك وسية ك دعی کارو لینے کا اس کی طرف رائے قوا اس کے صور علا نے اس سے سے کیا۔" موض اس سے اس کا کرایہ نہ لے)" (ج ۲ ص ۱) الله الله ي يك الله من نقل ك الله واحد عدل ب ك صفور الله ال الله ميكر ويي كا ينك اين بعالى كو افي زعن كاثرت ك لي علت وعد دع أو (زياده معرب)" الدوافي بن فدي عد دايت ب كر ام رسل الله الله على الله على الين كميون كوا الك والى فعل ك تير إج تع مع إكى معن مقدارك (ج ا على الله ) المحضرت الله ك اس فيان كا يك علوم ذيد عن البعثة (المالي حال لدكور" م من كرائع وسية تق و ألك دن عمر عقول عن عدايك أيا وراس مج والذي حد الله عن عبال (عقدى) لور مالم عن عبد الله في عبان كيا ب- (مها لام نے چا کہ رسول اللہ اللہ علم نے میں اس کام ے اس کر وا ع جس عی عادا الك) اور كى دج ب كر بكوت محلم كرام عنال ر معلد كرة البت ب

toobaa-elilifary.blogspot.com قم ومدر سے تعلق رکھتی ہے جس میں خطا اور صواب وداول کا امکان ہر الفی وسلل آوى كاملان فروشت ته كرے لوگول كو چوز دوك الله تعالى ان ش ب ك كن يم با جا اب إس كى بنار قد اور صديث ك ايك جليل القدر الم ك بعق كو بعض ك وريع دفل دية رجد" (مج ملم كتب اليرع بب تحريم ادے على جى نے ليے اس ملك كى إد إد وضاحت كى يو كد مدعث ك م الحاضر البدي عن آكد شرى لوك وسائى كرياد راست فروف كدا حقال ش كى مضى كى رائ أور تياس كاكوئى القبار نسي أيد كمناك اس في ے فنے وال مولت سے قائدہ الحا كيں۔ صدید کے ظاف محل قیاس کی بنام رائے قائم کی ہے، محل ایک بے بنیاد اوام جب يد حم اس طع ير على ع و الى عم كا تعدد يد ي كد اكر علم عتم ہو جائے و اس ير عن عم مي عتم به جانا بداس بنا ير الم اير طيد فرات الله الراسي ك الراسية عن الراسية عن الرواول كا التعمال الام در آسة توب (17) شرى كاويماتى كے ليے ولالى كتا مماضت من بو جاتى ب اور وصالى كى دلال كرنا جائز بوجانا بـ اس كى بائيد مند لام الين اللي شيبة في روايات الل كي مي" جن عي صفور الله الا ارشاد يراركي الك روايت ے ابت مولى ب جس عن ذكر ب كد الك محال اديد معقول ہے کہ مشمری آدمی وسات سے (اپنا ملان فروشت کرنے کے لیے) آنے اون لے كر ديد مورد كے اور حفود على سے در فواست كى كد اسن ماتيوں والے آدمی کا (دلال بن کراس کا) مل فروشت نہ کرے۔ كو كميل كدوه اونت يكوائے على ان كى در كري " چائيد محليد كرام نے ان ك ساتھ جا كر ان كے اوت بازار عن كوا ديد- (كانف الاستار بروائد مند البراد ح ۲ ص ۱۸۸ رقم ۱۲۷۳) مرام او شید" ر احتراض کیا ہے کہ وہ اس کی اجازت ویے ہیں۔ يد مسلك صرف لام ابر منيذ" ى كانس كك مبلية شعى اور عطا بن الي دیات میں جلیل التدر فتمائ تابعن کی دائے جی کی ہے۔ (مہار کا فتون فع الباري ج ٣٠ ص ٢١١ يس جب شعق لور عطاة كا لتوي معنف عبد الرواق ع ١٠ لام ابو طیفہ نے اپنے اصول کے مطابق اس صعت می دارد نی کی طبعہ الماش كرك إس ير تقم كا دار ركها ب التانيد فرائع بي كراس محافت كى وجد ص ٢٠٠ه ص مقول ع) یہ ہے کہ اس میں شرواوں کا نتسان لازم آنا ہے ، کو کھ آگر دیمائی آدی اپنامال (١٣٠) بنو ہائم كے ليے ذكوة وصول كنا خود فروشت كرے كا أو الى اصل لاكت ير جو متافع ده وصول كرے كا ده متاب الم الن الل شيد في دوايات الل كي بين عن ذكر ي كد الخصرت ہوگا اور اس میں شروالوں کے لیے آسانی ہوگی ، جبکہ آگر شمری آدمی اس کا دلال الله نے فریلا کہ محد کی ال کے لیے ذکوۃ مال نیس اور کمی قوم کے ظاموں کا ہے گا تو وہ بازار کے فرفوں کے معابق اس کا مل منگا فروشت کسے گا اور اپنا شر بھی اٹھی میں ہو گا ہے۔ كيفن بحى قيت عن شال كرد كا جن عد شرواول كى سوات تم بو وال كى- ير علم خود صحت على مان مولى ب- حضور عليم في فرايا : معشرى آدى گر لام او طید پر احراش کیا ہے کہ ان کے زویک دو اہم کے فلاس

toobaa-elibrary.blogspot.com لور دو مرے لوگوں کو زکوۃ رہنا جاز ہے۔ (۲۵) زين کي پيداوارش زکوة کانصاب الام این الل شیبہ کے تمین مدالتیں نظل کی بیں جن میں صنور علام کا یہ لام أب طيفة كى طرف إس مسلك كى نبت درست نيس كوك ان كا ارشاد معقول ب كد : (زهن س اسك والى اشياه عن) بافي ومن (تقريا ٢٥ من) ملک کاہر الروليد كے مطابق وى ب جو تكم علاه وفقيا كا ب كر يو بائم كو زكوة = 2 3 to 185 tay -وعا جائز شير- اس ك ير ظاف الم صاحب" ع جو جواز كى روايت ب اس كا ناقل او معر فوج بن لل مرم ب عن جس كياب بي مدين كافعلب ب ك وه ومتاع لور كذاب لقد (تذكرة الموشوعات الليخ لير طابر الندي ص حمد م لام او طفة را احراض كيا ب كدان ك زديك بر قبل ياكثر مقدار تقريب التنديب ص عدم يدان الاحدال ع ٢٠ ص ١٩٥٥ الدقل الماكم م عى زكوة وادب ب (٣٣) تماز میں اشارے سے سلام کاجواب رہا للم ابو منية" كا احدالل ان آيات واحلات كم عوم ع بن عل للم ابن الي شية في ايك روايت نقل كى ب حس عى ذكر ب كد حضور نش سے استے والی اشیاء کی زکرة دين كا عم واكيا ب اور ان من كل يا كثير الله تماذي مات عي الثاري عدام كابول واكرة ت مقدار كاكوني فرق نسي كياكيد علا د قرآن مجد عى ارشو ب كد : مضل ك كف كدون اس كا ح اواكر الد" (الالع العلي: ١١٦) پرلام او منیفہ ر احتراض کیا ہے کہ ان کے زدیک ایا نس کا جائے۔ المدعث على ب: الإلى زين بو بارش يا چشول كي يال س مراب اولى او الى على وى فيعد زكوة ب-" (مح عفارى ج اعلى المار مح مسلم ج ا لام او طیفہ کا ملک یہ ب کہ المازی عالت عی اللدے ہے سام کا ص ١١٦- نسائل او واؤد الن مادر) جواب وجا مائز أو ب ليمن كرابت كم مائة "كو تك اس يلي أود الماز ب بث كر سے صدیث على ب : "يو يكى يداوار زعن دے اس على دى المحد زكوة دو مرى طرف مندل مو جاتى ب جوك نا ينديده بات ب چانج جن العايث - " (ضب الرئيع ٢ ص ٢٨٥) ش الخفرت الله ع الثارے كے ماتھ مائم كا بول ديا حقول ع لام الدرب ے صرم روایت یہ ب: "بارانی زعن عل وس فيعد زكوة صاحب كا ملك ان ك خلاف في كوكد يد العادد ان ك زويك محل يان ب عبك حضول اور دولول ك وريع سيرب كى جلت والى نشن على باغ -112 Lile فيعد ذكاة ٢ معدار تحوري بويا زاده" (ضب الرايدج ٢٠ ص ٣٨٥)

toobaa-elibiary.blogspot.com 1-1 وين وه دوليات جو اين الي شية في القل كي بين و ان كامطلب يه بك الح وسن ے كم مقدار كى زكرة كومت وصول نيس كرے كى الك اس كا بالك فقهي ترتيب خوالية طوري اس كى ذكوة اواكر عل بلب الانجاس بافى كى الجاست وعدم الجاست كا متل ي كا وشاب لك جل عد كرر كو دهونا باتھوں کو وحوست بغیر برتن میں ڈالنا مد کے کے جونے یات کو دھونا dΑ استنجاجي ياني استعل كرنا A٠ كيرب يرمنى تلف كى صورت عي يانى چوكنا باب الوضوء والتيمم ور يا در يكزى ي سي كريا 10 ميم مي شرون كي تعداد 15 لى ك جعوف يانى سے وشوكا м して としかないかしかえ وضوص وازعى كاخلال كرنا ÞΑ ياب العلوة اوتوں کے ہاڑوں می تماز برمنا

## toobaa-elibrary.blogspot.com r-r مف کے بیچے اکلے نماز پڑھٹا باب الوز فرت شده نماذ کو کمده لوقات میں قضا کرنا أحده اخيره عن يشف بغيرزاكد ركعت يده ليما سواري يروتر لواكرنا للزور كاديوب ود نمازوں کو ایک تماز کے وقت میں جع کریا د کتات وقر کی تعداد اور ان کے باعث کا طریقہ الم ك ينج بنة كر تماة يزهنا لمِلا وتريش تضوص مورةال كي قراوت كريا الماز كے دوران مي كلام كرنا m بلب الجمد نق کی نیت سے فرض الماز کی جماعت میں شریک ہوتا ma مجد على دويارة بماعت كرانا اللے کے فطیر کے درمیان بھنا فرک نماز کے دوران میں سورج کا طوع ہو جا ظیب کا فطے کے دوران میں کام کا لام ك بمولا ير مقتديول كاسمان التد أمنا 44 جعد لور عيدين كي تمازون شي تضوع سورون كي خلوت كرا نمازیں رکوع و بحود ہوری بطرح اوا نہ کرنا 4 غلے کے وقت للا راحا فحری سنوں کی قضا کرنا باب العيدين قبل ك درميان تماديدها او فی آوازے آھن کما عيدكي فملاده مرسدون لواكرة تبركي نمازيزهنة كاطريقه بل الجائز الماز استقاء كي مشوعيت الموسك إلى المال المال المال المال والمال عشاو کی نماز کا آخری وقت July' اترام كى عالت عن مرت وال كا مروحاتها كروه لو قلت من طواف كيدرك وو ركعات لواكرنا in/ .4 شيدكي نمازجات عمري وارسنوں كي قطاكرنا P/ ياب الصوم عار كرين عي إتعامت تماز يوهنا فرت شدہ نمازوں کے لیے اوان واقامت کمنا فیت شدہ کوی کی طرف سے دوزہ رکھنا نازين اللب عدام كاجاب بنا

toobaa-elibrary.blogspot.com ياب الطلق واللعان ياب الزكؤة عل كالكركرة يرامان كرانا کے بطوں کا تخینہ نگا کر زلوۃ وصول کرنا لعلن سے بیت ہونے والی حرمت کی شرقی میلیت گاہوں کی زکزہ کا نصاب FÀ للا سے تیل طلاق سا محوثدل كى زكوة جمول كوال ع البعد كرد طال كا عم كملف ير قادر فقيراور ذكوة كالمتحقل يأب الحدود والتعزارات وباثم أور زكؤة كالتحفل Fà نشن كى بيدلوار بس زكوة كانساب عل ککب بر حد رجم کا فاہ بالج مالك كالبية لخام يرحد جاري كرنا زاني كوجلاد طن كنا ہری کے جالور کو زقم نگانا محيات سے تكاح كرنے والے كى مرا عرم كے ليے اللوار يا جوت بمتنا مد مرقد كانساب اركان يس تقديم و ياخرك شاقم رسول وي كو قل كرا 44 ملک ع کے دوران عی مورت کو عض آجا للك ك معاف كرن ك بعد يوري مد جارى كا AL ترین کے جاور یو سوار ہونا مورة يو جلسا وال اورت كو كل كا قبانى ك جاورك كوشت كامعوف بإب انقعاص والقسامه والديير باب النكاح 北人子 かかるとからしん مروست کے الغیر عورت کا بذات فود ثال کا فَالْمِارْت محري جملك والله كا أكم يموا ونا ندجين ش ے كى ايك كا اسلام قيل كا ته من من كى تم رفيلاك 46 مهرکی مقدار بلباليوح MA الالوكسية كو مريطا مد عام أو يها 54 طالد کی دیت ے الاح کا بائع اور حترى ك لي خيار مل をとしときからこれかんことかりとろ 20

toobaa-elibra	w.blogspot.com
باور کے کے گئے تصل کا کان کے گئے انصل کا کان کے گئے تصل کا کان کے گئے کان	اسم به اس
یاب الوزارد. بال مطلا کا بال مطلا کا بال مطلا کا بال الب بال الب بال النزر بال بالنزر کور مریا سے ذاہ صل رہا کور مارے میں منصد الله بالنزر والاصلا میں بالدزر والاصلا میں بالدزر کے والاصلا میں بالدزر کے دائشتان	فری کارمائی کے بادائی کو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل

toobaa-elibrary.blogspot.com سافرے کے تریانی کامدم دعوب مقيقه كى مشوعيت مراجع ومصاور باب الاطعمه والاشريه آثار السنن للنيموي مكروث كاكوشت كملا النكام المزآن الجساس" التف المول ك معلول كوطاكر نعذ بنانا المتيار الناع والمنسوخ الموادئ لونث كا وثلب ونا العلاء السنن للنهانوي يب الحطروالايات 1 plu 100 2000 الاصل بترتيب مح اين مبل فرلب كا مرك بنالينا الم علم الثاني" (4) شورت كى يناع كايلنا المول للي عيد (A) ورعول كي كمثل استعل عي لانا البدليه والتعليه للكن كير m Bassi to the (١٠) الرفيب والربيب المنذري والمن ك علق في قرآن باك ل كرجانا (ا) التطيق المقتى South a مخيص الحبير لتان ج وقف شده يري ورواكا حق كارب كالما المعرف الماسع العفر الله في" الجوير التي لاين الركماني" とかいとらりはとり アドナルとはとかり الحجيج اللم 1 الخراج اللم يكي عن آدم 2417 الخراج لللم في يوسف (14) الدراي في تخريج اطاعث الدايد لان جر الرسلد لللم الثافق 10 Fit.

aa-eli	brary.blogspot.com —	
	M.	
(m)	الوش الأنف للسعيليّ	(**)
	الراج العنير للعزيزى	(11)
	اللح الرياني عربيب مند احد للعالق"	(m)
	البسوطللسرخسي	(17)
	المعطى للتن وم	(m)
(14)	النق للن قدار"	(ro)
("A)	التمليد في خزيب المديث والاثر للان الحيرُّ	(m)
	واكل مقدس	(r4)
	براراق وع كرادة ق المان العديد	(YA)
(40)	بدائح المناخ للاماق	(P9)
(ar)		(r·)
(or)		(rg
(arr)		
(00)		
	The state of the s	
	0.0.	
	The second secon	
	You!	
(1)	10.0	
(*)	or well comment son	
(T)	1	. 0
	aa-eli (m)	(۳۳) التراق المسيد للعزيزيّ (۳۳) التراق المسيد للعزيزيّ (۳۳) التراق المسيد للعزيزيّ (۳۳) (۲۳) (۲۳) (۲۳) (۲۳) (۲۳) (۲۳) (۲۳)

